

KULTURA
TARNÓW.PL

maj 2013

EDWARD STACHURA
JERZY SATANOWSKI

BIAŁA LOKOMOTYWA



2 MAJA, GODZ. 15.00

**3MAJ SIĘ ZDRÓW -
Festiwal
Dobrze Nastawionych**



15:00 Sense of Balance

16:00 StronaB

17:00 Sayes

18:00 Hiob

20:00 **Agnieszka Chylińska***Rynek. Wstęp wolny.*

3 MAJA, GODZ. 16.00

**Finał XIV Regionalnego
Przeglądu Poezji
i Pieśni Patriotycznej**

Impreza z okazji obchodów Święta
Narodowego 3 Maja.

Teatr im. L. Solkiego, wstęp wolny.

4 MAJA GODZ. 19.00

**Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”**

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4.**Bilety: 10-30 zł.*

4 MAJA, GODZ. 19.00

**„Matka Boża w literaturze
muzycznej”**

Koncert Dziewczęcego Chóru Kate-
dralnego Puellae Orantes.

*Kościół Najświętszej Maryji Panny Królowej
Polski w Tarnowie – Mościcach. Wstęp wolny.*

5 MAJA GODZ. 20.00

**Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”**

*Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł.*

7 MAJA, GODZ. 11.30

„Pociąg do czytania”

Bibliotekarze oraz członkowie Grupy
Młodych Autorów przebrani za po-

stacie z bajek czytają teksty Juliana Tuwima.

ul. Wałowa, pl. Sobieskiego, ul. Krakowska.

7 MAJA, GODZ. 20.00

Czesław Śpiewa – koncert



Zespół **Czesław Śpiewa**, czyli duński muzyk z polskim frontmanem **Czesławem Mozilem** na czele, z dziesięciu wierszy noblisty stworzyli unikalny album.

Występy na żywo grupa podnosi do rangi spektakli muzycznych. To wielobarwne widowiska z wirtuozerskimi popisami instrumentalnymi - wszyscy członkowie zespołu są absolwentami

Royal Danish Music Academy- oraz freestyle'ową konferansjerką rodem z kabaretu artystycznego.

CSM, ul. Traugutta 1, bilety: 45-55 zł.

8 MAJA, GODZ. 18.00

„Święte ulice”

Wernisaż wystawy fotografii Andrzeja Koziola. Na wystawę składa się 60 fotografii wykonanych w 2012 roku, w czasie podróży do Ziemi Świętej, w trakcie której autor odwiedził najważniejsze miasta dla trzech głównych religii związanych z Bliskim Wschodem. Wystawa czynna do 25 maja codziennie z wyjątkiem niedziel w godz od 10.00 do 18.00.

Galeria TCK, wstęp wolny.

8 MAJA, GODZ. 19.30

**Rykarda Parasol
„Against The Sun Tour”**

Amerykańska wokalistka powraca na koncerty do Europy. Po udanym mariażu z polskimi muzykami z takich zespołów jak L.Stadt, C.K.O.D., Agresywna 69, Made In Poland, w postaci EP, firmowanym nazwą Heart & Soul, docenionym przez krytykę muzyczną



i fanów muzyki alternatywnej w 2012 r., Rykarda powraca właśnie nowym albumem "Against The Sun", którego promocję rozpoczyna w Europie...
Piwnice TCK, bilety 25 zł.

9 MAJA, GODZ. 20.15

Organ Spot

Jazzowe Czwartki w Bombay Music
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

10 MAJA, GODZ. 19.00

„Jak się staje, kim się jest”

Wernisaż wystawy.

Międzynarodowa wystawa prezentująca prace artystów współczesnych z Polski, Niemiec, Japonii, Wielkiej Brytanii, Litwy i Rosji. Wśród zgromadzonych instalacji, malarstwa, prac audio i wideo, przewijają się także wątki autobiograficzne, zagadnienia

związane z pamięcią, traumą i ikonografią młodości. Projekt inspirowany jest wczesnymi latami **Tadeusza Kantora**, które spędził on w Tarnowie pobierając nauki m.in. w tamtejszym gimnazjum. Wystawa zainauguruje działalność tarnowskiego BWA w nowej - parkowej - siedzibie.

Artyści: **Vasil Artamonov & Alexey Klyuykov, Bownik, Simon Fujiwara, Heike Gallmeier, Tadeusz Kantor, Tomasz Kowalski, Zbigniew Libera, Jonas Mekas, Eugeniusz Rudnik, Daniel Rumiancew, Aiko Tezuka, Honza Zamojski, Anna Zaradny**

Wystawa czynna do 23.06.2013.

BWA Pałac Strzelecki, ul. Słowackiego 1, wstęp wolny.

10 MAJA, GODZ. 20.00

Nick Payne

„Konstelacje/Constellations”

Prapremiera teatralna.

Marianne i Roland spotkają się pewnego razu na przyjęciu. Zakochają się w sobie. Ale co by było, gdyby ich historia potoczyła się inaczej? Nick Payne w obsypanej nagrodami sztuce o miłości, metafizyce i ogromie potencjalnych konstelacji we wszechświecie pokazuje różne wersje tej samej

historii. Pełen humoru i wzruszający tekst zadaje pytania: jak zmieniłoby się moje życie, gdybym tego dnia użył innego słowa? Został w domu zamiast pójść na zajęcia do szkoły tańca? Nie odpowiedział uśmiechem na spojrzenie? Skręcił w drugą stronę?

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł.

10 MAJA, GODZ. 19.00

**XX Międzynarodowy
Festiwal Muzyki Odnalezionej**

Duet fortepianowy:

Frederic Chauvel i Mark Sole-Leris
(*Francja*) w programie utwory: I. Moschelesa, F. Mendelssohna i A. Dworzaka.

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

11 MAJA, GODZ. 12.00

**Spacer tarnowskimi
śladami Tadeusza Kantora**

Prowadzący: Izabela Hajduga, Anna Konopka, Natalia Świątek.

W ramach wystawy „Jak się staje, kim się jest”.

Zbiórka pod 1 LO, ul. Piłsudskiego 4, udział bezpłatny.

11, 12 MAJA, GODZ. 19.00

**Nick Payne
„Konstelacje/Constellations”**

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł.

12 MAJA, GODZ. 15.00

„Podróż do Błękitnego Zamku”



Teatr Młodych Widzów.

Spektakl zaprasza w niezwykłą podróż w krainę magii i czarów. Można tu spotkać olbrzymy - Durlusia i Dodinkę, smoka Kwarteta, króla, królową, wróżkę, złą czarownicę i królewicza Oskara. Wszystkie wydarzenia są snem małego chłopca - Oskara, to on dzięki umiejętności czytania ratuje Błękitne Królestwo, a pomaga mu w tym wróżka i mówiący kruk. Przedstawienie posiada oryginalną sceno-

grafię, którą tworzy tytułowy Błękitny Zamek, pajęczyna rozrzucona przez złą czarownicę i zmieniające się dekoracje podczas podróży Oskara. Całość wypełnia skomponowana muzyka **Pawła Wlazło**, grana na żywo.
CSM, ul. Traugutta 1, bilety: 18 zł.

15 MAJA, GODZ. 19.00

Ptasie Plotki - koncert edukacyjny



Bon Kultury.

Rok 2013 został ogłoszony w Polsce rokiem Witolda Lutosławskiego oraz Juliana Tuwima. Wtedy przypada setna rocznica urodzin wybitnego kompozytora i dyrygenta, sześćdziesiąta rocznica śmierci poety, a także setna rocznica jego poetyckiego debiutu na łamach „Kuriera Warszawskiego”. Koncert skierowany do najmłodszych odbiorców - przedszkolaków oraz dzieci z klas I-III szkoły podstawowej. Na Dużej Scenie wystąpią soliści Orkiestry Akademii Beethovenowskiej.
CSM, ul. Traugutta 1, bilety: 5 zł.

16 MAJA, GODZ. 13.00

Spacer tarnowskimi śladami Tadeusza Kantora

Prowadzący: Izabela Hajduga, Anna Konopka, Natalia Świątek.
W ramach wystawy „Jak się staje, kim się jest”.
Zbiórka pod I LO, ul. Piłsudskiego 4, udział bezpłatny.

16 MAJA

Juwenalia Tarnowskie 2013

18.00 - III Juwenaliowy Przedwieczór Kabaretowy na którym

JUWENALIA
- TARNOWSKIE -
2013

GRUBSON

★ **HURT** ★

SAYES

organizator główny
OKOCIM

Piknik Studencki
z Festiwałem Piwa
19 MAJA
14.00 K.S. Błękitni
Piłsudskiego 32
Bilety: 10 zł

Beethoven, ul. Krasickiego 40
SONIC, ul. Krakowska 2

www.student.tarnow.pl

zaprezentują się kabarety studenckie, laureaci Przeglądu Kabaretów Pigi, bezpośrednio przed kabaretonem, uroczyste otwarcie Juwenaliów Tarnowskich 2013.

Teatr. Im. L. Solskiego, bilety 5 zł.

17 MAJA

Juwenalia Tarnowskie 2013

21.00 - największa klubowa impreza studencka. W trakcie imprezy finał wyborów **Miss Studentek PWSZ** w Tarnowie.

139 Multi Club w Śmiglinie, bilety 10 zł, studenci 5 zł.

18 MAJA:

Juwenalia Tarnowskie 2013

18.00 Nocny Maraton Filmowy, co najmniej trzy filmowe hity do późnych godzin nocnych.

Aula PWSZ, Wstęp wolny.

19 MAJA:

Finał Juwenaliów Tarnowskich

Koncerty gwiazd: **Sayes, Hurt, Grubson**.



Ponadto: festiwal piwa, catering, dmuchane atrakcje piknikowe, po raz pierwszy w Polsce pokaz Dyskoteki 3D: Set Wyobraźni.

Stadion KS Błękitni, bilety: 10 zł. Wstęp wolny dla studentów PWSZ w Tarnowie.

17 MAJA, GODZ. 17.00

Dni Lwowa w Tarnowie 2013

Inauguracja obchodów.

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

17 MAJA, GODZ. 19.00

ADHD i inne cudowne zjawiska

Spektakl Joanny Szczepkowskiej to artystyczne spojrzenie na tzw. Deficyt Uwagi. Joanna Szczepkowska oprócz



aktorstwa i literatury zajmuje się problem ADHD u dorosłych. Występują: Joanna Szczepkowska i Hanna Konarowska.

CSM, ul. Traugutta 1, bilety: 20-40 zł.

17 MAJA, GODZ. 19.30

Scott Henderson Gang

Koncert jazzowy tria Scott Henderson, Felton Crews, Krzysztof Zawadzki.

Piwnice TCK, bilety: 20 zł.

17, 18 MAJA, GODZ. 19.00

**Antoni Czechow
„Trzy Siostry”**

Spektakl teatralny.

Reż.: Ewelina Pietrowiak.

**Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 30 - 10 zł.**

18 MAJA, GODZ. 19.00

Matka Boża w literaturze muzycznej

Koncert Dziewczęcego Chóru Katedralnego Puellae Orantes.

Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Tarnowie. Wstęp wolny.

18 MAJA, GODZ. 21.00

Kino plenerowe

Premiera etiudy filmowej „play Kantor”, reż. Joanna Para, Karolina Płanik (uczennice Zespołu Szkół Plastycznych).

BWA Pałac Strzelecki, ul. Słowackiego 1, wstęp wolny.

19 MAJA, GODZ. 19.00

**Nick Payne
„Konstelacje/Constellations”**

Spektakl teatralny. Mała Scena.

**Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł.**

19 MAJA, GODZ. 19.00

David Harrower, „Blackbird”

Spektakl teatralny. Scena Underground.

**Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4,
Bilety: 30-10 zł.**

19 MAJA, GODZ. 19.00

**XX Międzynarodowy
Festiwal Muzyki Odnalezionej**

Duet wiolonczelowo-fortepianowy
(Włochy).

Ivo Scarponi – wiolonczela, Moira
Michelini – fortepian. W programie
utwory G.B. Samartiniego, L. Bocceri-
niego, B. Romberga.

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

20 MAJA, GODZ. 18.00

„Andropauza II”

Spektakl teatralny.

Pięciu nieznanym spotyka się
w sanatorium. Pięć odmiennych
osobowości, pięć charakterów i pięć
zyciorysów. I jeden wspólny wróg –
doktor ZUS.

W rolę kuracjuszy wcielają się (w po-
dwójnej obsadzie) Marek Siudym, Ja-
cek Kawalec, Maciej Damięcki, Ryszard
Kotys, Dariusz Gnatowski, Andrzej
Beja-Zaborski, Piotr Skarga i Michał

Pietrzak. A głosu Zbigniewowi Wo-
deckiemu użycza Zbigniew Wodecki.

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4.

20 MAJA, GODZ. 19.00

**Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”**

Spektakl teatralny.

**Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł.**

21 MAJA, GODZ. 18.00

**Wielopole – historia i etnografia.
Źródła Kantora**

Wykład Urszuli Gieroiń.

**BWA Pałac Strzelecki, ul. Słowackiego 1,
wstęp wolny.**

21 MAJA, GODZ. 18.00

Bogusław Kaczyński



Spotkanie i promocja książki „Łańcut moja miłość”.

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

21,23 MAJA, GODZ. 19.00

Nick Payne
„Konstelacje/Constellations”

Spektakl teatralny. Mała Scena.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.

Bilety: 10-30 zł.

22 MAJA

Tarnowska Akademia
Podróżowania „Trzy Żywioty”

18.00 - otwarcie imprezy „Trzy Żywioty”, spotkanie z Ryszardem Czajkowskim. Pokaz „Moje podróżowanie” - prezentacja zdjęć z podróżniczej kariery autora oraz wybranych filmów.

20.00 – seanse filmów:

- „Długi marsz” - zapowiedź filmu przez Tomasza Grzywaczewskiego
- „Samsara”.

Kino Marzenie, Bilety: 10 zł.

22 MAJA, GODZ. 19.00

„Baron Cygański”



Operetka Johanna Straussa w wykonaniu artystów Opery Śląskiej z Bytomia. „Baron cygański” to jedno z najpopularniejszych dzieł Johanna Straussa II - operetka była próbą realizacji marzenia kompozytora o skomponowaniu opery. Długi pobyt w Budapeszcie kontakt z folklorem cygańsko - węgierskim sprawiły, że Strauss powrócił do Wiednia zafascynowany i przekonany, że pragnie stworzyć operetkę węgierską. Libretto: Ignaz Schnitzer, wg opowiadania M. Jökaia „Saffi”, tekst polski: Krystyna Chudowolska.

CSM, ul. Traugutta 1, bilety: 60-75 zł.

23 MAJA

„Trzy Żywioty” Blok szkolny

10.00 - „Świat bez granic” - czyli gdzie zorganizować swoją pierwszą, wielką wyprawę. - Marek Tomalik.

11.00 - film: „Afrykański sen”.

12.00 - film: „W poszukiwaniu legendy”.



(Blok przeznaczony dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. *Wstęp bezpłatny po wcześniejszej rezerwacji miejsc w sekretariacie Szkoły Szczepanika – (ul. Brodzińskiego 9, tel. 14 621 83 16 więcej informacji na www.zso.tarnow.pl).*

Kino Marzenie.

23 MAJA

**Tarnowska Akademia
Podróżowania „Trzy Żywiły”**

17.30 spotkanie z Marcinem Obałkiem, pokaz zdjęć z wyprawy Traktoriada oraz filmu.

19.00 – seanse filmów: „W drodze”, „Pretty Dyana”, „Free Tibet Expedition”.
Kino Marzenie, Bilety: 10 zł.

23 MAJA, GODZ. 20.15

Leliwa Jazz Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

25 MAJA, GODZ. 19.00

**Wieczór Komedii
Improwizowanej**

Grupa AD HOC powstała w 2008 roku z inicjatywy Kabaretu PUK, który skrzyknął kilkoro znajomych kabareciarzy i zaraził ich pomysłem na wspólne improwizowanie. Od tamtej pory konsekwentnie i z nieustającym zapałem niosą kaganek improwizacji przez polskie sceny kabaretowe. Organizowane przez nich Wieczory Komedii Improwizowanej to mieszanka improwizowanych scenek, gier, etiud, wierszy i piosenek, które powstają na bieżąco, w oparciu o określone wcześniej zasady i przy dużym udziale publiczności.

Piwnice TCK, bilety: 20 zł.

25 MAJA, GODZ. 19.00

„Biała lokomotywa”

**Koncert in memoriam E. Żentary.**

Zbliża się druga rocznica śmierci **Edwarda Żentary** – aktora teatralnego, filmowego oraz reżysera, który od lipca 2008 do 25 maja 2011 roku, obejmował stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Solskiego w Tarnowie.

Ku jego pamięci, wystawiony będzie spektakl „Biała lokomotywa”. To spektakl dla kolekcjonerów i fanów legendarnego już artystycznego tandemu **Stachura-Satanowski**.

Artystyczna przyjaźń Stachury i Satanowskiego to świetny materiał na widowisko teatralne. Z takiej właśnie inspiracji powstała „Biała lokomotywa”. To rozpisana na głosy męska opowieść

wzbożona o bezcenną korespondencję Edwarda Stachury do Jerzego Satanowskiego: listy i kartki pocztowe z podróży. A wszystko to w oprawie obrazów **Maksymiliana Novàka-Zemplińskiego**. Znane teksty jednego z najciekawszych twórców polskiej współczesnej literatury w nowych aranżacjach Jerzego Satanowskiego, w interpretacji aktorów **Teatru Aneneum** wzbożone o wyjątkową wystawę prac Zemplińskiego stworzą niepowtarzalny klimat wydarzenia. Występują: Wojciech Brzeziński, Mirosław Czyżykiewicz, Jan Janga Tomaszewski.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 50-70 zł.*

25-26 MAJA

Majówka u Paderewskiego

Tegoroczna Majówka wśród propozycji dla melomanów ma dwa ciekawe wieczory muzyczne. Pierwszy, sobotni wieczór, to koncert „**W harmonii ze światem**”, czyli prezentacja duetu akordeonowego **HARMONIUM DUO** oraz jednego z najwybitniejszych współczesnych akordeonistów na świecie - **Maestro Juri Szyszkin / Rosja**/. W programie koncertu znajdują

się m.in. utwory P. Czajkowskiego, S. Rachmaninowa, G. Gershwin, A. Piazzolli.

Niedzielny wieczór upłynie w takt muzyki klasycznej, ludowej i rozrywkowej, za sprawą poznańskiego zespołu wokalnego **AFFABRE CONCINUI**. Ten znakomity sekstet, wykonujący muzykę a'capella, który w swoich podróżach koncertowych odwiedził 22 kraje świata - w roku bieżącym obchodzi jubileusz XXX-lecia powstania.

Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

26 MAJA, GODZ. 11.00

Salon Poezji

Salon poświęcony sylwetce **Cypriana Kamila Norwida**.

Teatr im. L. Solskiego. Mała Scena, wstęp wolny.

26 MAJA, GODZ. 19.00

XX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

Orkiestra Kameralna z Chmielnickiego (*Ukraina*) pod dyr. Aleksandra Dragan, solista: Taras Malik – flet. W

programie utwory A. Salieriego i W.A. Mozarta.

Sala Lustrzana, wstęp wolny.

30 MAJA, GODZ. 19.00

Spe Salvi

VI koncert charytatywno-ewangelizacyjny dla Afryki „SPE SALVI”. Koncert poświęcony realizacji misyjnego projektu „BEAFRIKA 2013” związanego z wyjazdem kolejnej grupy studentów – wolontariuszy do Republiki Środkowoafrykańskiej.

Rynek, wstęp wolny.

31.05 – 01.06

Doba dla Kultury 2013

Dni Otwarte instytucji kultury z miasta i regionu (harmonogram na osobnych afiszach i na www.kultura.tarnow.pl).



Spotkanie z „Galicyjską inteligencją”

Z Bogusławem Kaczyńskim o spotkaniu promującym najnowszą książkę „Łańcut, moja miłość”, kalendarzu wypełnionym po brzegi oraz miastach marzeń rozmawia Andrzej Kurdziel.

Pana najnowsza książka zawiera podtytuł „festiwal, który stał się legendą”. Czy tworząc wtedy ten festiwal miał Pan tego świadomość?

Absolutnie nie. Tworzyłem ten festiwal dla samego festiwalu, a że osiągnął on tak rekordowe powodzenie, światowy rozgłos i transmitowany był w całości przez telewizję, to tego nie zakładałem. To przeszło moje najśmielsze oczekiwania, ale cieszyło ogromnie.

Często wspomina Pan o swoim napiętym harmonogramie pracy. Ile miejsca w kalendarzu jest zarezerwowane na odpoczynek?

Niestety bardzo mało bo ja nie potrafię odpoczywać. Jestem zdeklarowanym pracoholikiem i do tego się przyznaję. Jak mówię o sobie żartobliwie jestem największym na świecie specjalistą od projektowania najbliższego urlopu. Wszystko jest

świetnie wymyślone. Tu wyjazd na wieś, tu wyjazd do ciepłych krajów. Ale potem kalendarz niebezpiecznie zapełnia się nowymi terminami i kiedy już nadchodzi wakacje, widzę że w lipcu nigdzie nie pojadę bo mam coś ważnego do zrobienia. Potem spoglądam na kalendarz i mówię, że w sierpniu też mi się nie uda, we wrześniu też nie, bo terminy są zajęte. Rozkładam więc ręce i mówię, że tak dalej być nie może. W przyszłym roku będzie zupełnie inaczej. Terminy wakacyjne zostaną w kalendarzu wykreślone i na pewno pojadę na urlop. Mówię tak do siebie w każdym roku i wiem, że nie pojadę na żaden urlop.

W takim razie nie wykorzystał Pan przysługujących każdemu dni wolnych...

Nie wykorzystałem. W tym względzie przypominam Mirę Zimińską-Sygietyńską, która powiedziała mi kiedyś, że ma nie wykorzystanych dwa tysiące czterysta osiemdziesiąt dni urlopu.

Kocha Pan to co robi i robi to co kocha?

To prawda. Powtarzam od bardzo dawna powiedzenie starożytnego chińskiego myśliciela Konfucjusza, którego wielbię. Napisał on kiedyś,

że „Jeśli będziesz robił to co kochasz, nigdy nie będziesz pracował”. Ja robię to co kocham, więc nigdy nie pracuję.

21 maja odwiedzi Pan Tarnów. Jakie są Pana wspomnienia związane z tym miastem?

Bardzo miłe. Gościłem kilkakrotnie w Tarnowie, na występach ale dawno temu. Ze spotkań z publicznością wywoziłem bardzo miłe wspomnienia. Miłe miasto, a jeszcze bardziej miła publiczność. Tam mieszka naprawdę taka „Galicyjska inteligencja”, panie pięknie ubrane i eleganccy panowie. Inteligencja.

Ocalił Pan od zapomnienia wielu artystów pokazując szerokiej publiczności co to jest prawdziwa kultura. Bez „Idolów”, „Mam Talent”. Czy z Chopinem, Moniuszką czy też Straussem nie czuje się Pan odosobniony w tej walce?

Absolutnie nie, bo jest razem ze mną wspaniała i wierna publiczność, z którą mam cały czas kontakt. Przychodzi na moje występy, mailuje do mnie. Otrzymuję masę maili i życzeń, pozdrowień, gratulacji. Cały czas otoczony jestem tłumem ludzi. Ten tłum wspiera mnie we wszystkich działaniach i utwierdza w przekonaniu, że

to co robię jest komuś i do czegoś potrzebne.

Jest coś czego Pan naprawdę żałuje, są miejsca na świecie które Pan nie odwiedził?

Oczywiście, każdy człowiek czegoś w życiu żałuje. Myślę, że to czego najbardziej żałuje to, brak czasu na moje prywatne życie na zajęcie się samym sobą. Tylko kariera, kariera kariera, występy w kraju i za granicą. Długie wyjazdy, zmęczenie fizyczne, to wszystko mi przez lata towarzyszyło. A jeśli chodzi o miasta, to mam swoje ulubione na świecie. Jest to na pewno Nowy Jork, w którym chciałbym w przyszłym życiu urodzić się, to jest oczywiście Rzym, Wiedeń, Irkuck nad Bajkałem oraz Hawana. Przepiękne staro-hiszpańskie miasto. Piękne czarujące i niezapomniane. Natomiast nie odwiedziłem wielu miast, bo nie ma w nich teatru operowego. Nie miałem więc powodów, żeby tam jechać.

Czekamy na Pana autorskie spotkanie w sali Lustrzanej w Tarnowie oraz na kolejne książki. Trzymamy kciuki za Pana.

Dziękuję bardzo, będzie mi bardzo miło znów spotkać się ze znakomitą tarnowską publicznością.



BWA

TARNÓW

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA

10 maja 2013 godz. 19.00
OTWARCIE PAŁACYKU STRZELECKIEGO
wernisaz wystawy
JAK SIĘ STAJE, KIM SIĘ JEST?
inspirowanej tarnowskimi latami
młodości Tadeusza Kantora