

KULTURA

TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

luty 2014



Lech Polcyn
Przedmioty
nie/rzeczywiste

DO 15 LUTEGO

„Będę to fotografował
w kolorach”**Wystawy fotografii.**

Obraz trzech pierwszych dekad XX wieku na znakomitych fotografiach **Stanisława Wilhelma Lilpopa**.

Wystawa została zorganizowana przez Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku oraz Agencję Prasową FOTONOVA, w 150. rocznicę urodzin fotografa.

Stanisław Wilhelm Lilpop – polski przemysłowiec, bywalec salonów, zapalony myślicy, podróżnik i utalentowany fotograf już na początku XX stulecia eksperymentował z nowatorskimi technikami fotograficznymi.

To pierwsza w Polsce przeglądowa wystawa jego zdjęć i składa się na nią niemal 200 fotografii, w tym najprawdopodobniej pierwsze polskie kolorowe zdjęcie, kilkanaście barwnych zdjęć z początków stulecia wykonanych w technice autochromu, a także 30 fotografii stereoskopowych. To pierwsza wystawa, na której zdjęcia 3D można oglądać bez specjalnych okularów.

Galeria TCK, Rynek 5. Bilety 1-2 zł

DO 2 MARCA

„Przedmioty nierzeczywiste”

Projekt **Lecha Polcyna** zatytułowany „**Przedmioty nierzeczywiste**” można interpretować w wielu kontekstach, by odnaleźć w nich wiele perspektyw dla kształtowania języka sztuki wobec współczesności. Tę najbardziej szczególną spośród nich określić można jako otwierającą się ku refleksji nad naturą i jakością obrazów.

Lech Polcyn - urodzony w 1964 roku. Od 1990 r. pracuje w ASP w Krakowie. W 2009 roku uzyskał stopień doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie artyst. „sztuki piękne”. Od 2009 prowadzi pracownię nr 3 w Katedrze Filmu Animowanego, Fotografii i Mediów Cyfrowych. Od 2012 wykłada w Instytucie Sztuki PWSZ w Tarnowie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą.

BWA Pałacyk Strzelecki. Bilety: 5 zł

I LUTEGO, GODZ. 18.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Mężczyzna i Kobieta po rozwodzie. Spotkają się w przedziale w pocią-

gu i zacząć rozmawiać, ale będą też Rycerzem i Księżniczką, Inżynierem i Zochą, Tomaszem i Moniką- postaciami ze swojej wspólnej przeszłości. Dialogi między nimi będą nie tylko finezyjne i dowcipne, ale też przeplatane wyjątkowej urody piosenkami z muzyką **Macieja Małeckiego**. Spektakl muzyczny „**Apetyt na cereśnie**” to historia związku jednej pary – bolesna i pełna humoru zarazem analiza relacji damsko – męskiej, w czym **Agnieszka Osiecka** była niedoścignioną mistrzynią.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł

I LUTEGO, GODZ. 18.00

„Tramwaj zwany pożądaniem”

Spektakl teatralny **Teatru BAGATELA** w ramach **Małopolskich Wieczorów Teatralnych**. Trójkąt miłośno-nienawistny w dusznej i lepkiej atmosferze Nowego Orleanu końca lat 40. Pod oknami mieszkania Stelli i Stanleya Kowalskich przejeżdża tramwaj zgodnie z miejscowym zwyczajem nazwany „Pożądaniem”. Pewnego dnia wysiada z niego starsza siostra dziewczyny, zmysłowa Blanche DuBois, konfabulantka i nimfo-



manka. Ale czy na pewno możemy ją tak zaszufladkować?

Wielopłaszczyznowa osoba Blanche wciąż budzi kontrowersje i sprzeczne interpretacje. Trudno jest ją polubić, jeszcze trudniej ustosunkować się do niej, ale niemożliwym jest przejść koło niej obojętnie.

Ta ponadczasowa, wyśmienicie napisana rola dramatyczna od zawsze stanowi ogromne wyzwanie aktorskie. W interpretacji **Dariusza Starczewskiego** w Blanche wcieliła się **Magdalena Walach**, uwiarygodniając postać neurotycznej, rozchwianej emocjonalnie, starzejącej się nauczycielki. To kolejna, po siedmiu latach od inscenizacji **Marty Meszaros** adaptacja „**Tramwaju zwanego pożądaniem**”.

Obok głównych postaci w przedstawieniu pojawia się w przejmującym i jakże kluczowym epizodzie Meksykanki - **Renata Przemysk**.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 75 zł

2 LUTEGO, GODZ. 10.00

PracOFFnia: Ebru

Warsztaty tureckiej sztuki malowania na wodzie - **Ebru**. **Ebru** jest bardzo starą techniką ozdabiania papieru. Najprawdopodobniej była już znana w VI w. Nazwa Ebru być może pochodzi z perskiego słowa eбри co oznacza chmurę lub od wyrażenia ab-ru – powierzchnia wody. Sztuka Ebru ma kilkaset lat i przywędrowała z Azji Środkowej Jedwabnym Szlakiem do Indii, Iranu i Turcji a potem do Europy. Turcy mistrzowie rozwinęli i doprowadzili tę sztukę na wyżyny sztuki. Stosowali ją w kaligrafii, dekoracji i oprawie książek, jak również do ozdabiania oficjalnej korespondencji. W Europie introligatorzy wykorzystywali papier marmurkowany jako wyklejki do książek, a także do zdobienia całych boków książkowych. Współcześni artyści i projektanci także wykorzystują tę technikę do własnych eksperymentów.

Ebru to rodzaj malowania na wodzie specjalnie przygotowanymi farbami i specjalnymi sposobami, by następnie wzór przypominający deseń marmuru przenieść na papier bądź tkaninę. Efekty pracy są niepowtarzalne,

a praca nad nią wymaga koncentracji i wyciszenia.

Na warsztatach poznamy podstawowe zasady tej metody malarzkiej. Każdy uczestnik będzie mógł ozdobić własnoręcznie papier (kilka sztuk), który może posłużyć jako tło do ciekawych zaproszeń, kart do albumu ze zdjęciami, jak i do wykonania dekoracyjnych zakładki do książek itp.

Warsztaty ebru odbędą się 2 lutego 2014 r. (tj. niedziela) w dwóch grupach, obie dla osób, które ukończyły 16 lat:

grupa I - w godz. 10.00 – 12.00

grupa II - w godz. 15.00 – 17.00

Koszt uczestnictwa w warsztatach to tylko 20 złotych.

Pracownia TCK, Rynek 5. Bilety 20 zł

2 LUTEGO, GODZ. 18.00

Krakowski Chór Żeński**Koncert.**

Niezwykłe aranżacje tradycyjnych kolęd angielskich w wykonaniu **Krakowskiego Chóru Żeńskiego**. Koncert, podczas którego zostaną wykonane dwa zbiory tradycyjnych kolęd dwóch angielskich kompozytorów: **Benjamina Brittena** (1913-



1976) oraz **Johna Ruttera** (1945). Na harfie akompaniować będzie **Irena Czubek-Davidson**, całością zadyryguje **Katarzyna Śmiałkowska**.

Krakowski Chór Żeński powstał w czerwcu 2009 roku przy Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Zespół bierze udział w różnych konkursach, koncertach i wyjazdach krajowych i zagranicznych. W repertuarze Krakowskiego Chóru Żeńskiego znajdują się utwory sakralne i świeckie polskich i zagranicznych kompozytorów różnych epok. Dyrygentką zespołu od samego początku jego działalności jest Katarzyna Śmiałkowska.

Sala Lustrzana. Wstęp wolny

2 LUTEGO, GODZ. 18.00

Koncert kolęd „Let it snow!”

Koncert kolęd w wykonaniu **Pawła Mazura, Piotra Kity i Przyjaciół**. Muzycy przygotowali specjalny program złożony z utworów o tematyce bożonarodzeniowej i „zimowej”. Z racji panującej aury trochę śniegu w słowach tradycyjnego, świątecznego hitu **Franka Sinatra** – „**Let it Snow**” zapewni zimowy klimat. Będzie można usłyszeć m.in.: **Let It Snow, Have Yourself a Merry Little Christmas, Silent Night, O, little town of Bethlehem**. W koncercie weźmie udział czołówka muzyczna tarnowskich wykonawców: **Piotr Kita, Paweł Mazur, Stanisław Migala, Sylwester Malinowski**. Wieczór z przebojami w płatkach śniegu poprowadzi Krzysztof Borowiec.

Paweł Mazur – muzyk, wokalista, instrumentalista, żywa legenda gitary basowej w Tarnowie. Prowadzi własne studio rocka.

Piotr Kita - finalista programu „Must Be The Music – Tylko Muzyka”, absolwent Studium Piosenkarskiego w Poznaniu. Wykonawcy bliska jest szczególnie stylistyka smooth jazz, swing

i ballady pop. Sięga do repertuaru m.in. Nat King Cole'a, G.Bensona, F. Sinatry, R. Charles'a, czy L. Vandross'a. Wykonywanym przez siebie standardom nadaje swoistego charakteru, dzięki czemu nie mamy odczucia „kopiowania”.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-35 zł

2 LUTEGO, GODZ. 18.30

„Bał w Operze”
– koncert karnawałowy



Koncert Karnawałowy – muzyka: **Bizeta, Verdiego, Kalmana, Pucciniego, Lehara** i innych w wykonaniu **Orkiestry Symfonicznej Centrum Sztuki Mościce** pod dyktando **Sławomira Chrzanowskiego** z udziałem solistów **Iwony Sochy** oraz **Adama Sobierajskiego**. W programie m.in.: „**Arleżjanka**”, „**Romeo i Julia**”, „**Rigoletto**”, „**Tha-**

is”, „**Cyganeria**”, „**Paganini**”, „**Giuditta**”, „**Marica**” oraz utwory: „**Brunetki, blondynki**”, „**Symphonic Reflections**”, „**The Prayer**”, „**Fiddle, Fiddle**”.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 50 zł

2 LUTEGO, GODZ. 20.30

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł

3-7 LUTEGO, GODZ. 10.00-17.00

Warsztaty Autorskiej
Pracowni Plastycznej

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na warsztaty do Autorskiej Pracowni Plastycznej prowadzonej przez artystów plastyków **Elżbietę i Witolda Pazerów** w pierwszym tygodniu ferii zimowych 2014 r. W programie ciekawe zajęcia plastyczne: - **tworzenie form przestrzennych i kompozycji płaskich FAKTY, FANTAZJA, INTERPRETACJA**, które pozwolą rozwinąć widzenie przestrzenne, kreatywność i pomysłowość.

wość oraz sprawność manualną. Udział w warsztatach jest szansą na podjęcie twórczych wyzwań i działaniem na polu różnych technik plastycznych. Zajęcia w APP to również gwarancja dobrej zabawy i możliwość spędzenia czasu w nietuzinkowy sposób. Każdy wyniesie nie tylko dobre wspomnienia, ale również nabierze doświadczenia w realizowaniu plastycznych wizji i sposobach ich prezentacji.

Pracownia TCK, Rynek 5. Bilety: 15- 45 zł

6 LUTEGO, GODZ. 20.00

Nonet

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

7 LUTEGO, GODZ. 16.00

„Zamknięte w pułapce czasu”

Spotkanie w Klubie Literackim „13”. Będzie to wieczór autorski czytelniczki Filii nr 13 – **Pani Marii Kwatter**, połączony z promocją tomiku wierszy.

MBP Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4. Wstęp wolny.

7 LUTEGO, GODZ. 18.00

Sławomir Lewczuk

Wernisaż wystawy



Artysta studiował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz w pracowni prof. Krchy na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1957-1965). Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem i scenografią. Autor wielu wystaw indywidualnych. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w Polsce i zagranicą. Laureat 25 nagród i wyróżnień. W 2009 roku nominowany do Nagrody im. Witolda Wojtkiewicza. Mieszka w Krakowie. *Malarstwo Sławomira Lewczuka pełne jest ludzi. Szarych, bezimiennych postaci w liczbie pojedynczej i mnogiej, odwróconych plecami lub pozabawionych twarzy. Nierzadko zdeformowanych i okaleczonych, a cza-*

sem sprowadzonego do samego tylko zarysu sylwetki. Nie są to jednak nieruchome portrety. Zamiast ujmować swojego bohatera w ramy malarzkich stwierdzeń, artysta skupia się na dynamice relacji. (...) Artysta mierzy się z presją codzienności, koniecznością znalezienia dla siebie miejsca w warunkach niewygodnych. Przyczyną z tej właśnie niewygody czerpie energię.

Małgorzata Garapich, fragment tekstu „Dyscyplina zapisu” z katalogu towarzyszącego wystawie.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny

7 LUTEGO, GODZ. 17.00,
20.00.

„Polska-Ukraina Transit”

Magiczny spektakl, łączący ze sobą taniec, śpiew i wysoki poziom gry aktorskiej, w wykonaniu blisko czterdziestoosobowego zespołu artystycznego. To tylko niektóre atrakcje jakie czekają na Tarnowian podczas gościnnego występu **Teatru im. P. Saksaganskowo z Białej Cerkwii na Ukrainie**.

Twórcy spektaklu „Polska-Ukraina transit” pomieszczyli style i gatunki,

pokazując tym samym różnice i podobieństwa między narodami. Muzyka klasyczna, ludowa i pop, humor i wnikliwość tekstów. Przedstawienie stworzone z czułością i miłością dla sztuki i widza, tak zapowiada się niezwykle barwne widowisko.

*Występ teatru z Białej Cerkwii niewątpliwie będzie dużym przeżyciem dla widzów. Nieczęsto na rodzimych scenach realizowane są spektakle z tak wielkim rozmachem, dużą obsadą, tańcem i śpiewem. Dlatego myślę, że piękno ludzkiego ducha ukazane za pomocą takich środków wyrazu pobudzą wrażliwość publiczność – mówi **Karolina Białas** z działu organizacji.*

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 25-35 zł

7 LUTEGO, GODZ. 19.30

Bartosz Dworak Quartet

Młody Jazz.

Gościem kolejnego koncertu z cyklu „Młody Jazz” będzie laureat głównej nagrody festiwalu **Jazz Juniors 2013** – zespół z tarnowskimi korzeniami **Bartosz Dworak Quartet**. Możliwość wystąpienia w TCK była jedną z nagród dodatkowych,



jąką zespół zdobył podczas Festiwalu.

Bartosz Dworak Quartet grupa założona w 2010 r. w Katowicach, przez **Bartosza Dworaka**, który stoi na jego czele. Narodziny kwartetu miały miejsce na katowickiej Akademii Muzycznej, gdzie muzycy spotkali się po raz pierwszy. Na przestrzeni trzech lat swej działalności skład zespołu uległ zmianie, obecnie tworzą go (oprócz braci Bartosza i Jakuba): pianista – **Piotr Matusik** oraz perkusista – **Szymon Madej**. Głównym założeniem bandu jest w peł-

ni akustyczne brzmienie oraz synteza tradycji z nowoczesnością. W repertuarze grupy znajdują się głównie kompozycje autorskie, w których usłyszeć można subtelne wpływy polskiej muzyki ludowej. Muzycy wykonują także własne aranżacje znanych standardów jazzowych, nadając im charakterystyczne i niepowtarzalne brzmienie.

Bartosz Dworak Quartet otrzymał wyróżnienie w 6th Grupa Azoty Jazz Contest w Tarnowie oraz został zdobywcą Grand Prix 37. Festiwalu Jazz Juniors (2013 r.).

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

8 LUTEGO, GODZ. 20.00

Kabaret Paraniennormalni



„Żarty się skończyły”.

Koniec żartów, śmiechów i chichów! Po 8 latach działalności scenicznej **Paraniennormalni** porzucają wygłupy na rzecz prawdzi-

wego, szlachetnego teatru. Skecze zamieniają się w etiudy, a coverowe piosenki w utwory pełne głębokiego przekazu. Żarty się skończyły! Teraz Mariolka zmierzy się z ciężarem greckich tragedii, a Balcerzak podejmie się głównej roli w dziele Szekspira.

Jak Mariolka poradzi sobie w roli Antygony? Czy wraz z Gabryską ukończą z powodzeniem Szkołę Żon? I wreszcie – czy uda im się ostatecznie zastać Maćko, którego nie było w Bogdańcu. Czy Doktor Prozak rozwiąże wszystkie problemy Damy i jej łasiczki oraz ujarzmi Pchłę Szachrajkę? Karino oświadczy się Naszej Szkapie, czy wybierze Łyska z Pokładu Idy? Jak zakończą się Cierpienia Młodego Balcerzaka? Czy swoją Wielką Improwizacją uda mu się prześcignąć Konrada? Co wybierze profesor Pelagiusz – Dziady, czy jednak Młode Wilki?

Po tylu latach znacie już Paraniennormalnych na wylot, ale takiej odsłony się nie spodziewaliście. Podobnie jak sami Paraniennormalni. Tu połączy się klasa i styl z perfekcyjnymi parodiami, zaskakującymi postaciami i nowymi problemami doskonale znanych już bohaterów.

Hala TOSiR ul. Gumniska 28. Bilety: 40-50 zł

8, 9 LUTEGO, GODZ. 20.30

David Harrower, „Blackbird”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Bilety: 30-10 zł

10 LUTEGO, GODZ. 18.30

Marcin Dobrociński



Goście Łukasza Maciejewskiego.

Marcin Dorociński jeden z najlepszych, najbardziej utytułowanych i wszechstronnych polskich aktorów, odtwórca głównej roli w filmie **Władysława Pasikowskiego „Jack Strong”** będzie kolejnym gościem **Łukasza Maciejewskiego.**

„Jack Strong” to prawdziwa historia **Ryszarda Kuklińskiego** – szpiega, który walcząc o wolność, zaryzykował wszystko, co kochał. Pułkownik Ryszard Kukliński mając dostęp do najtajniejszych akt Układu Warszaw-

skiego odkrywa poufne dokumenty, które nie pozostawiają wątpliwości, że możliwy jest wybuch III wojny światowej. Wojny, która będzie miała charakter atomowy. Pułkownik Kukulski decyduje się rozpocząć współpracę z CIA. Funkcjonując w samym środku systemu sowieckiego jest skazany na osamotnienie w walce, o której nie może powiedzieć nawet żonie. Po projekcji spotkanie z **Marcinem Dobrocińskim**.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

12 LUTEGO, GODZ. 17.00

„Dom za żelazną kurtyną – listy do Pani S.”

Spotkanie z **Tomaszem A. Żakiem** połączone z promocją książki.

MBP Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny.

13 LUTEGO, GODZ. 16.00

„Wszystko powstaje z miłości”

Spotkanie w **Klubie Literackim „13”**, które uświetni prelekcja Pani Urszuli Szuster.

MBP Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4, Wstęp wolny.

13-16 LUTEGO, GODZ. 18.00

Sarah Ruchl „W pokoju obok”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

14 LUTEGO, GODZ. 19.00

S.M. Rock



Kolejny koncert **Szkoły Muzyków Rockowych S.M.Rock**. Uczniowie będą mieli okazję do sprawdzenia nabytej wiedzy i umiejętności w praktyce. Niektórych czeka życiowy debiut na prawdziwej scenie. Podczas koncertu usłyszymy covery światowych przebojów muzyki rockowej i popowej. Tradycyjnie w finale koncertu na scenie pojawią się profesjonaliści – nauczyciele S.M.Rock, którzy również w oparciu o covery

dadzą próbkę swoich możliwości. Po koncercie prowadzone będą zapisy do S.M.Rock. Informujemy, że są jeszcze wolne miejsca na gitarę basową i fortepian.

W koncercie uczniowie Szkoły Muzyków Rockowych oraz nauczyciele: wokalista: **Żaneta Lubera**, gitara: **Norbert Pajek**, bas: **Piotr „Quentin” Wojtanowski**, instr. klawiszowe: **Piotr Niedojadało**, perkusja: **Bartłomiej Rojek**.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 25 zł

14-16 LUTEGO, GODZ. 20.30

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł

15 LUTEGO, GODZ. 20.00

Tango Life – koncert
z wieczorem tanecznym

Zagra Quinteto Rapido, a zatańczą Anna i Marcin Sieprawscy. Po koncercie mistrzowie tanga zaproszą widzów na lekcję pierwszych kroków i milongową praktykę. A kto bę-



dzie miał ochotę tańczyć już podczas koncertu – **zapraszamy na parkiet! Quinteto Rapido: Jesteśmy młodym, dynamicznie rozwijającym się zespołem, którego muzycy w większości związani są z krakowską Akademią Muzyczną. Naszą pasją jest granie tanga argentyńskiego, ze szczególnym nastawieniem na twórczość Astora Piazzolli. Nasz solista gra nie na akordeonie, lecz na bandoneonie, narodowym instrumencie argentyńskim, bez którego o oryginalnym brzmieniu tanga nie może być mowy.**

Skład zespołu: Piotr Kopietz – bandoneon, Krzysztof Put – skrzypce, Wojciech Rudek – gitara, Andrzej Szwab – kontrabas, Michał Biało – fortepian, kierownictwo artystyczne Marcin i Anna Sieprawscy – taniec i lekcja taneczna w przerwie bądź po koncercie.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 30 zł

17-18 LUTEGO, GODZ. 18.00

PAKAademia – III Festiwal Kabaretowy w Tarnowie

Eliminacje Regionalne do 30. Przeglądu Kabaretów PAKA. Prowadzenie Grzegorz Dolniak.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

17 LUTEGO, GODZ. 20.00

„Randka w ciemno”

Samotni, dwie przyjaciółki i dwóch przyjaciół szukają poważnego związku w swoim życiu. Poważnego partnera na dobre i na złe. Każde z nich robi to na swój sposób i ma inne oczekiwania. A jak się do tego zabierają, to już inna rzecz. Randka w ciemno z ogłoszenia matrymonialnego doprowadza do wielu prze zabawnych sytuacji. Czy im się uda znaleźć przyjazną duszę i towarzysza życia? Kanadyjski autor, Norm Foster, zawarł tu wszystko, co jest niezbędne w romantycznej komedii dla dorosłych. Randka w ciemno, na dwie pary to zmyślnie ułożona historia, sprawne dialogi, sensualne sceny oraz dużo śmiechu i zabawy. Samotność to nie jest najlepszy przyjaciel.



Doskwiera nieraz aż do bólu. Jest to sztuka pokazująca, że osoby w średnim wieku też marzą o miłości, gorących uczuciach, o tej jedynej i jedynym, i mają do tego prawo.

Jeżeli szukasz dobrej zabawy i rozrywki, to ją właśnie znalazłeś. Nagłe i niespodziewane zwroty akcji, czynią to przedstawienie bardzo atrakcyjnym i zaskakującym.

Obsada: Michał Milewicz, Krzysztof Ibisz, Izabela Trojanowska, Olga Borys.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 70 zł

19 LUTEGO, GODZ. 18.00

PAKAademia – III Festiwal Kabaretowy w Tarnowie

„Steki Pazery”

Wernisaż wystawy rysunków satyrycznych **Witolda Pazery** z udziałem kabaretu **7 minut Po**.

(Wystawa czynna do 15 marca codziennie z wyjątkiem niedziel).

Piwnice TCK, Rynek 5. Wstęp za zaproszeniami

19 I 20 LUTEGO, GODZ. 18.00

Bernard-Marie Koltem

„Walka Czarnucha z Psami”.

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

20 LUTEGO, GODZ. 19.00

PAKAademia – III Festiwal
Kabaretowy w Tarnowie**„Let's PUK it!”** - występ kabaretu PUK.*Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 20 zł*

20 LUTEGO, GODZ. 20.00

Old Boys Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

21 LUTEGO, GODZ. 16.00

Dyskusyjny Klub Książki „Galeria”

Dyskusja na temat książki Erica Emmanuela Schmitta **„Kobieta w lu-
strze”.***MBP Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny*

21 LUTEGO, GODZ. 20.00

PAKAademia – III Festiwal
Kabaretowy w Tarnowie**Noc Kabaretowa** podczas której wystąpią kabarety **LIMO** oraz **INACZEJ.**
Kino Marzenie. Bilety: 40 zł

22 I 23 LUTEGO, GODZ. 18.00

Wiliam Szekspir - „Makbet”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego. Bilety: 10-30 zł

23 LUTEGO, GODZ. 15.00

„Tymoteusz wśród ptaków”



Spektakl dla dzieci **Teatru Lalek Baniałuka im. Jerzego Zitzmana z Bielska Białej**. Zaskakująca historia Misia, który pewnego dnia postanawia zaopiekować się porzuconym... kukułczym jajkiem. Ten szalony pomysł spowoduje szereg zabawnych przygód z udziałem jego stacznego taty, rozśpiewanych ptasich przyjaciół i podstępного lisa.

Jan Wilkowski powołał do życia postać Misia – Tymoteusza Rymcimci w latach 60. ubiegłego wieku. Cykl jego przygód, wystawianych na scenach lalkowych w całej Polsce to jedno z najciekawszych osiągnięć dra-

maturgii dziecięcej. Perypetie Tymoteusza nie straciły na aktualności.
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 18 zł

27 LUTEGO, GODZ. 20.00

Adam Mika z zespołem

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

28 LUTEGO, GODZ. 16.00

Warsztaty biblioteczne
karnawałowe

Prezentacja multimedialna najbardziej znanych karnawałów na świecie, wykonanie karnawałowych masek, zapoznanie się z tradycją obchodów w Polsce tłustego czwartku, poczęstunek pączkami – te i wiele innych atrakcji czeka na uczestników.
MBP Dział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6. Wstęp wolny

28 LUTEGO, GODZ. 18.00

Iwan Wyrpajew „Tlen”

Spektakl teatralny.
Teatr im. L. Solkiego. Bilety: 30-10 zł

III Festiwal Kabaretowy w Tarnowie

PAKAademia

17 - 21 lutego 2014

Eliminacje Regionalne do 30. Przeglądu Kabaretów PAKA

17 lutego (poniedziałek) g. 18:00 | bilety: 10 zł | Piwnice TCK
prowadzenie: Grzegorz Dolniak

Eliminacje Regionalne do 30. Przeglądu Kabaretów PAKA

18 lutego (wtorek) g. 18:00 | bilety: 10 zł | Piwnice TCK
prowadzenie: Grzegorz Dolniak

Steki Pazery - Wystawa rysunków satyrycznych Witolda Pazery,
występ kabaretu **7 Minut Po**, laureata 29. Przeglądu PAKA
19 lutego (środa) g. 18:00 | wstęp za zaproszeniami | Galerie TCK, Piwnice TCK

Kabaret PUK w programie „Let's PUK it!”

20 lutego (czwartek) g. 19:00 | bilety: 20 zł | Piwnice TCK

Noc Kabaretowa z udziałem kabaretów: LIMO, INACZEJ

21 lutego (piątek) g. 20:00 | bilety: 40 zł | Kino Marzenie



14/11/2014

Przedprzedaż biletów na poszczególne wydarzenia w Skarbie Obolugi TCK - Rynek 5, na Noc Kabaretową w kasie Kino Marzenie - Szanowno 4 oraz on-line: www.tck.pl

Organizator:



Partner:



Partnerzy medialni:

