

KULTURA  
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

kwiecień 2014



FESTIWAL PASCHALNY

musica  
poetica

**Tarnów**  
**9-12 kwietnia**  
**2014**



**POLONIADA**  
PŁOCK 2014

centrum kultury i promocji miast i regionów

Grand Prix dla [www.kultura.tarnow.pl](http://www.kultura.tarnow.pl)  
w kategorii „LIDER KULTURY”  
za najciekawszy kalendarz kulturalny

DO 19 KWIETNIA

**One, oni i on – fotograficzne portrety artystów**

„One, oni i on” to tytuł wystawy fotografii, który należy rozumieć najprościej: chodzi o kobiety i mężczyzn sfotografowanych przez Wojciecha Plewińskiego. Fotografia to czarno-biała kronika artystyczna i zapis dokumentalny z okresu kilkudziesięciu lat. Przedstawione na portretach osoby to ludzie, którzy budowali życie kulturalne i intelektualne powojennej Polski.

*Galeria TCK, Rynek 5. Bilety: 2-3 zł*

4 KWIETNIA, GODZ. 17.00

**Estrada Młodych  
– koncerty dyplomowe**

**Aleksandra Schab** – flet, **Katarzyna Poręba** – śpiew solowy.

*Sala Lustrzana. Wstęp wolny*

4 KWIETNIA, GODZ. 19.30

**Adam Bądach i Up To Date**

Po 10 latach na tarnowską estradę powraca zespół **Up To Date** – nie-



gdyś bardzo dobrze rokująca formacja wykonująca muzykę jazz i fusion. W jej skład wchodzi tarnowska muzyka oraz skrzypce z Gorzowa Wlkp. – **Adam Bądach**. Zespół postanowił wznowić swoją działalność, by ponownie zagrać przed publicznością. Up To Date to zespół grający bardzo żywiołową i pełną energii muzykę z gatunku fusion inspirowaną dokonaniami Steps Ahead, Weather Report, Milesa Davisa.

Na swoim koncercie zespół ma praktycznie wszystkie liczące się konkursy jazzowe w Polsce, m.in.: I miejsce w konkursie „Jazz nad Odrą 2006”, II nagrodę na Jazz Juniors 2001, I nagrodę na „Sax Club Gdynia 2002” oraz „Klucz do Kariery” zdobyty podczas Pomorskiej Jesieni Jazzowej 2002.

Podczas koncertu w Tarnowie, zespół wystąpi w składzie: **Adam Bądach** – skrzypce, **Rafał Stępień** – instrumenty klawiszowe, **Paweł Grzesiuk** – bas, **Bartłomiej Rojek** – perkusja.  
*Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 25 zł*

5 KWIETNIA, GODZ. 19.00

**Koncert zespołu DŻEM**

35-lecie istnienia zespołu.

*Hala „Jaskółka”, ul. Traugutta. Bilety: 50 zł*

6 KWIETNIA, GODZ. 15.00

**„Księga lasu”****Wojciech Graniczewski, Jan Hnutowicz.**

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

6 KWIETNIA, GODZ. 16.00

**„Ośle serduszko”**

Spektakl Teatru Lalek „Rabcio” z Rabki Zdroju.

Jakie są Osiołki? Oczywiście bardzo uparte i krnąbrne. I jest także taki

Osiołek, który ma swoje zdanie na każdy temat... Chcecie go poznać?  
*CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 15-18 zł*

6 KWIETNIA, GODZ. 16.00

**„Blue Jasmine”****Cinemarzenie.**

Jasmine przywykła do wygodnej egzystencji u boku męża-biznesmena, do świata luksusowych rezydencji i limuzyn, kolacji w najdroższych restauracjach Nowego Jorku i zakupów w butikach topowych projektantów. Pewnego dnia jednak jej uporządkowane życie zmienia się nie do poznania. Żeby ukoić skołatanę nerwy i uniknąć kłopotliwych spotkań ze znajomymi z nowojorskiej elity, Jasmine przenosi się do San Francisco, by tymczasowo zamieszkać u swojej siostry. Reżyseria: Woody Allen.

*Kino „Marzenie”. Bilety: 12 zł*

6 KWIETNIA, GODZ. 18.00

**„Skąpiec” Moliere****Premiera teatralna.**

Wystawienie „Skąpca” w wykonaniu wyśmienitego, słowackiego reżyse-



ra teatralnego, Mariana Pecko. Oby każdy z nas mógł przeżyć to wyjątkowe katharsis i dostrzegł w swoim życiu to co najistotniejsze.

Harpagon ma dwoje dzieci – Elizę i Kleanta. Eliza jest zakochana w biednym Walerym, Kleant – w ubogiej Mariannie. Harpagon ma jednak wobec dzieci pewne plany... Do gry dołączają między innymi stary i bogaty Anzelm, swatka Frozyna, kłamstwa i - przede wszystkim – pieniądze.

Kim jest Harpagon? Jowialnym staruszkiem przyzwyczajonym do oszczędzania? Bezwzględnym lichwiarzem i okrutnikiem, który życie i szczęście swoich najbliższych

podporządkowuje wymiarowi materialnemu? Co ma dla niego większą wartość - pieniądze czy uczucia? *Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

7 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Czy jest na sali lekarz?”

**Spektakl komediowy.**

Obsada: **Piotr Pręgoski, Bartosz Żukowski, Jacek Federowicz, Artur Dziurman, Mariusz Bujas, Andrzej Beya-Zaborski.**

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 80 zł*

7 KWIETNIA, GODZ. 19.30

**Michel Medinger**

„Gabinet osobliwości”

Wernisaż wystawy fotografii. Prace przedstawiają pełne dystansu, lekkości i humoru surrealistyczne kompozycje przywołujące na myśl XVII w. kolekcje organicznych kuriozów. Miśtrzowsko oświetlone martwe natury zapraszają widza na spektakl zaskakujących skojarzeń, za każdym razem kreując unikalny nastrój, niejednokrotnie przypominający mroczną

poezję surrealistyczną. Misterne scenografie, w których porzucone i odrzucone przedmioty otrzymują drugie życie w fascynujących zestawieniach i teatralnych pozach, okazują się pełnym dystansu komentarzem do życia i śmierci.

**CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny**

7 KWIETNIA, GODZ. 20.00

„Nauka spadania”

Projekcja filmu z cyklu „Babskie poniedziałki”.

**CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10-15 zł**

7 KWIETNIA, GODZ. 20.30

**Kabaret Moralnego Niepokoju**  
„Pogoda na suma”



Podczas występu Kabaretu przeżyjemy m.in.: próbę generalną spektaklu, podczas której aktorzy zmęcze-

ni występami w reklamach na potęgę myślą kwestie, przyjrzymy się Polsce oczami powracającego do kraju kibica Euro 2012 i zwiedzimy mieszkanie nuworysza z nim w roli przewodnika. Całość uzupełnią doskonale jak zawsze piosenki starannie zaaranżowane przez Orkiestrę Moralnego Niepokoju.

**CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 60-70 zł**

8 KWIETNIA

„Tajsa. Wczoraj i jutro,  
brzmi tak samo”

Wystawa dedykowana społeczności romskiej na świecie. Nie będzie ona prezentować prac w swej tradycyjnej odsłonie obiektów artystycznych, ale raczej tworzyć warunki dla zaistnienia działań o charakterze artystycznym i poznawczym. W specjalnie zaaranżowanej scenografii odbędą się działania performatywne, wykłady, pokazy filmowe i warsztaty dla dzieci i dorosłych. Ważnym elementem tych działań będzie współpraca z tarnowskim Muzeum Okręgowym, które zajmuje się tematyką cygańską. Zakończy ją 25 maja wielka uczta razem z tarnowskimi Romami.

**BWA. Wstęp wolny**

9 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Skąpiec” Moliere

**Premiera studencka.***Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

9-12 KWIETNIA, GODZ. 19.30

**Festiwal Paschalny Musica Poetica**

Najciekawsze programy muzyki barokowej, wykonawcy podziwiani na międzynarodowych estradach koncertowych – pod koniec **Wielkiego Postu**, na dwa tygodnie przed Świętami, **Centrum Sztuki Mościce, Urząd Miasta Tarnowa, Capella Cracoviensis oraz Stowarzyszenie Pro Musica Mundi** po raz kolejny zapraszają na **Festiwal Musica Poetica**. W tym roku zestaw absolutnie wyjątkowych pozycji, z rzadką okazją posłuchania najbardziej utytułowanego polskiego zespołu muzyki dawnej, **Arte dei Suonatori**, oraz specjalnego programu wybitnego skrzypka, **Jorge Jimenez**,

prezentującego skrzypce jako instrument polifoniczny.

**Program festiwalu:****9.04 środa 19.30****Johann Sebastian BACH Johannes Passion**

Orkiestra Historyczna, Soliści Cappelli Cracoviensis, Jan Tomasz Adamus dyrygent

**10.04 czwartek 19.30****Musica di Camera**

Jean-Marie Leclair Sonáta II, op. 4 e-moll

František I.A. Tůma Partita F-Dur

Václav Vodička Sonáta G-dur

Georg Philippe Telemann Fantasie XII. g-moll TWV 40:4,

Jana Semerádová – flet traverso, Hana Fleková – wiolonczela, Barbara Maria Willi – klawesyn

**11.04 piątek 19.30****Contrapunctus**

polifonia na skrzypce solo

Jorge Jimenez

**12.04 sobota 19.30****Muzyka Dawna – Persona Grata**

Johann Christoph Bach Kantata *Wie bist du denn, o Got* (lamento)

Fredrik Österling *Esquisses Verlainnes* Concerto for alto recorder, harpsichord and strings (2014 - prapremiera)

Jarosław Kordaczuk *Strumenti della Passione* (2014 - prapremiera)

Orkiestra Arte dei Suonatori, Marek Rzepka – bas, Bolette Roed – flet prosty

Consort wokalny: Sylwia Olszyńska – sopran, Wiktoria Zawistowska – mezosopran

Paweł Brożek – tenor, Paweł Konik – bas

Spotkanie z artystami codziennie w trakcie trwania festiwalu, godz. 17.00 w Kawiarni Tatrzańkiej.

*Wszystkie koncerty festiwalu w Bazylice Katedralnej. Wstęp wolny*

10-11 KWIETNIA, GODZ. 10.00

„Skąpiec” Moliere

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

10 KWIETNIA, GODZ. 20.00

Leliwa  
Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.

*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny*

10-11 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Iwan Wyrpajew „Tlen”

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

11 KWIETNIA, GODZ. 17.00

Magdalena Kobis

Spotkanie autorskie połączone z promocją książki „**Dziura w bucie**”.  
*MBP Czytelnia Naukowa, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny*

12-13 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Skąpiec” Moliere

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

13 KWIETNIA, GODZ. 11.00

Salon Poezji Andrzeja Bursy

Poezję **Andrzeja Bursy** czytają: **Kinga Piąty** i **Ireneusz Pastuszek**. Muzyka: **Tomasz Boruch** (gitarą). Pro-

wadzenie: **Sylvia Smoleń i Tadeusz Trytek.**

**Andrzej Bursa** - ur. 21 III 1932 w Krakowie, zm. 15 XI 1957. Poeta, prozaik, dramaturg i dziennikarz, należał do tzw. pokolenia „Współczesności”, zaliczany do kręgu poetów wyklętych. Uznany za wyraziciela rozterek i niepokojów swego pokolenia; w liryce poszukiwanie prawdy o człowieku, postawa buntu przeciwko stosunkom międzyludzkim opartym na przemocy i zakłamaniu. Autor m.in. poematu „Luiza”. Działalność literacka zaledwie 3 lata. Zmarł nagle w wieku 25 lat wskutek wrodzonego niedorozwoju aorty.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny*

13 KWIECIEŃ, GODZ. 16.00

„Witaj w klubie”

### Cinemarzenie.

Pełna humoru, inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia człowieka, który nie zamierza żegnać się z życiem. Pali jak smok, lubi bourbon, kobiety i rodeo. Nic ponad szybkie i proste przyjemności. Wiadomość o tym, że jest nosicielem wirusa HIV to dla niego szokujący wyrok.

*Kino „Marzenie”. Bilety: 12 zł*

15 KWIECIEŃ, GODZ. 11.00

„Lokomotywa II”

M.Konopnicka, J.Brzechwa, A.Fredro, J.Tuwim. Spektakl teatralny.  
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 25-10 zł*

16 KWIECIEŃ, GODZ. 9.00, 11.00

„Lokomotywa II”

M.Konopnicka, J.Brzechwa, A.Fredro, J.Tuwim. Spektakl teatralny.  
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 25-10 zł*

22 KWIECIEŃ, GODZ. 17.30, 20.30

„Klimakterium 2,  
czyli Menopauzy Szał”

### Spektakl teatralny.

Wydawało nam się, że o klimakterium powiedzieliśmy już wszystko... Myliliśmy się! Elżbieta Jodłowska powraca z nowym hitem! „Klimakterium 2 czyli Menopauzy Szał” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterki – już niemłodej, ale także młodej. Wciąż walcząca z nad-



wagą, ale już nie bezrobotna Pamela i Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej pubie. Brakuje tylko Krychy, która też miała przybyć, ale... tego nie zdradzimy! Za to pojawia się, obdarzona liryczną duszą, Angela, która wraz z Maliną prowadzi interes. Gdzie zaś zbierają się tak różne kobiety, które tyle czasu się nie widziały i mają sobie wiele do powiedzenia, tam jest głośno, śmiesznie i zaczyna się zabawa!

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 85 zł*

24-25 KWIETNIA, GODZ. 10.00

**Marius von Mayenburg „Brzydal”**

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

24 KWIETNIA, GODZ. 12.00

**Koncert finałowy  
„Kontra-Takt” 2014**

To wydarzenie muzyczne w Tarnowie promujące muzykę i młode talenty wokalne zasługujące na uwagę nie



tylko swoich rówieśników, ale również ludzi z branży. Po sukcesie I edycji projektu KONTRA-TAKT w 2013 r. Stowarzyszenie KANON organizuje drugą edycję międzyszkolnego konkursu muzycznego, w którym wezmą udział zespoły II LO, IV LO i V LO. *Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny*

24 KWIETNIA, GODZ. 17.00

**Estrada Młodych  
– koncerty dyplomowe**

**Łukasz Olszówka** – puzon, **Michał Jakubowski** – perkusja. *Pałac Młodzieży. Wstęp wolny.*

24 KWIETNIA, GODZ. 20.00

**Siergiej Wowkotrub  
Gypsy Swing Quartet**

Jazzowe czwartki w Bombay Music. *Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny*

25 KWIETNIA

**Estrada Młodych –  
koncerty dyplomowe**

15.30: Bazylika Katedralna - **Paweł Szkotak** – organy.

17.00: Sala Lustrzana – **Patrycja Hebda** – saksofon, **Paweł Trojak** – śpiew solowy.

*Wstęp wolny*

25 KWIETNIA, GODZ. 19.00

**Przemysław Wojcieszek  
„Piosenki o wierze i poświęceniu”**

Spektakl teatralny

*Tarnowski Teatr, ul. Mickiewicza 4. Bilety:  
30-10 zł*

26 KWIETNIA – 4 MAJA

**28 Tarnowska Nagroda Filmowa**

**Tarnowska Nagroda Filmowa** – jako impreza popularyzująca, promująca i tym samym upowszechniająca dorobek polskiej kinematografii, to jeden z najstarszych, tuż po Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni festiwal związany z polskim filmem. Od wielu lat jest on wspiera-

ny i rekomendowany przez znaczące osoby i instytucje, w tym: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Państwowy Instytut Sztuki Filmowej, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Prezydenta Miasta Tarnowa, jak również licznych patronów medialnych. Głównym Partnerem Festiwalu jest Grupa Azoty.

Impreza cieszy się uznaniem i jest rozpoznawalna wśród innych imprez filmowych w Polsce. W roku 2011 ogłoszona została najlepszą z krajowych imprez filmowych w Polsce zdobywając Nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w tej kategorii, wcześniej będąc dwukrotnie nominowana była w latach 2008 i 2009 w kategorii „krajowe wydarzenie filmowe”.

Tegoroczna edycja zapowiada się niezwykle interesująco: poza konkursem, odbędzie się kilka znaczących imprez propagujących rodzimą kinematografię, m.in. prezentacja dorobku **Studia Munka** (spotkania z młodymi reżyserami i ich opiekunami artystycznymi), promocja książki **Stanisława Zawiślińskiego i Tadeusza Wijaty „Fabryka snów”**, poświęconej łódzkiej Wytwórni Filmowej (z udziałem znaczących postaci polskiej kinematografii), promocja książ-

ki **Jerzego Armaty i Anny Wróblewskiej „Polski film dla dzieci i młodzieży”**, połączona z projekcjami i spotkaniami z reżyserami prezentowanych filmów, zaproponowana przez Dyrektora Festiwalu Ale Kino, **Jerzego Moszkowicza**, debata krytyków o kondycji polskiej kinematografii, kilka koncertów plenerowych na tarnowskim Rynku w czasie „Wielkiej majówki” bo pod takim hasłem zostaną zaprezentowane widzom, a tegoroczną laureatką Nagrody za całokształt twórczości jest **Agnieszka Holland**.

Szczegółowo na program 28 Tarnowskiej Nagrody Filmowej złożą się:

#### **PROJEKCJE KONKURSOWE.**

Każdej z projekcji towarzyszyć będą spotkania z twórcami. Filmy ocenia Jury, któremu przewodniczyć będzie reżyser Janusz Kijowski.

#### **PROJEKCJE KONKURSOWE DLA DZIECI**

3 dni projekcji, zgłoszonych przez producentów bajek dla dzieci prezentowane w zestawach w ramach przeglądu KINO MŁODEGOWIDZA, które oceniać będzie Jury Dziecięce.

#### **PROJEKJEDODATKOWEDLADZIECI**

**ALE KINO...** Przegląd wybranych filmów z okazji 50-lecia poznańskiego festiwalu dla dzieci i młodzieży

przygotowany i prezentowany przez jego dyrektora Jerzego Moszkowicza w oparciu o nowo wydaną książkę **Jerzego Armaty i Anny Wróblewskiej „Polskie filmy dla dzieci i młodzieży”**. Projekcje wzbogacone będą o spotkania z ich twórcami.

**MŁODZI dla MŁODYCH** prezentacja filmów **Studia Munka**, które przedstawia jego dyrektor artystyczny **Dariusz Gajewski i Liwia Mądzik** – Kierownik Programów dla Młodych. Projekcjom wybranych filmów (z różnych gatunków filmowych) towarzyszy spotkanie z jego młodym reżyserem i opiekunem projektu.

Spotkanie z **Julią Kolberger, Bartkiem Ignaciukiem, Grzegorzem Zariecznym, Adamem Palentą, Piotrem Szczepanowiczem i Wojtkiem Smarzewskim, Jackiem Bławutem, Mariuszem Wilczyńskim** oraz **Dariuszem Gajewskim i Liwią Mądzik**. Prowadzenie: **Mateusz Werner**.

#### **WYSTAWY**

- **„Polska. Europa. Świat. Twarze Agnieszki Holland”** - wystawa przygotowana przez Muzeum Kinematografii w Łodzi (Galeria TCK),

- Twórcy polskiego filmu na okładkach Magazynu **MALEMEN** (Kino Marzenie).

**WARSZTATY** filmowe, prowadzone przez Wytwórnę Filmów Oświatowych w Łodzi (dla młodzieży).

**Legalna Kultura** – projekt, czy już świadomość? - Warsztaty dla nauczycieli o kampanii społecznościonej Fundacji Legalna Kultura, którą poprowadzi prezes Fundacji Kinga Jakubowska.

### **WIECZÓR z HISTORIĄ POLSKIEGO FILMU**

„Łąkowa 29 w Łodzi Fabryka snów?”  
**W oparciu o książkę „Fabryka snów”** jej autor Stanisław Zawiśliński wraz ze swoimi gośćmi, twórcami polskich filmów (bohaterami książki) opowie o tym, jak robiło się i robi filmy w Polsce. Spotkaniu towarzyszyć będzie projekcja specjalna, fragmentów filmów dokumentalnych.

### **DEBATY**

**Szkoła w Kinie debata dla członków SKSiL** na temat specjalnego programu edukacji w kinach organizowanego przez Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych.

**Debata krytyków filmowych**, w której rozmawiać o polskim filmie będą: Paweł Felis, Barbara Hollender, Ryszard Jaźwiński, Janusz Kołodziej, Łukasz Maciejewski, Rafał Marszałek, Zdzisław Pietrasik, Tadeusz Sobolewski, Jakub Socha, Andrzej Werner, Janusz Wróblewski.

### **ŚWIATŁEM MALOWANE**

Prezentacja projektu **Polska Światłość**, zabawy interaktywne rysowania światłem (plener).

### **WIELKA MAJÓWKA koncerty plenerowe na tarnowskim Rynku** (1-3 maja)

Muzyka ilustracyjna do niepowstałego jeszcze filmu – **Cezary Chmiel Band**.

**Koncert „Rockowe przeboje w polskich filmach”** w wykonaniu polskich muzyków rockowych z gościnnym udziałem solistów, m.in. **Artur Gadowski, Żaneta Lubera, Sławomir Ramian** (jednorazowy projekt stworzony specjalnie dla 28 TNF).

### **Majowy wieczór z muzyką filmową:**

część 1 (dla dzieci) – „**Bajki i dobranocki**” w wykonaniu **Anny Derszowskiej i The New Art Ensemble**,  
 część 2 (dla dorosłych) „**Dawna i nowa muzyka filmowa Ale kino**” w wykonaniu zespołu **Alle Viena**.

**Koncert na zakończenie 28 TNF** - „**Gala Wręczenia Nagród 28 TNF**”, muzyka filmowa w wykonaniu zespołu **Raz Dwa Trzy**.

Podsumowaniem Festiwalu będzie **EPILOG**

W ostatnim dniu Festiwalu zaprezentowane zostaną wszystkie z na-

grodzonych filmów na 28 TNF. Ta propozycja programowa pojawiła się po raz pierwszy przed trzema lat i spotkała się z aprobatą publiczności, która wykorzystuje ostatnią okazję do poznania wybranych najlepszych polskich filmów.

*Informacje o biletach na afiszach i w Internecie*

26 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Karolowe Pieśni”

Poezja **Karola Wojtyły** do muzyki **Wojtka Klicha**, przeddzień kanonizacji Jana Pawła II. Autor muzyki Wojtek Klich opowiada, że na poezję Karola Wojtyły natknął się kilka lat temu. Usypiał swojego synka, wziął do ręki tomik i zauroczył się. Pod tym urokiem pozostał on, zespół i wszyscy, którzy mieli okazję posłuchać.

W koncercie udział wezmą :

**Wojtek Klich** – kompozycje, aranżacje, gitary, śpiew, **Bartłomiej Rojek** – perkusja, **Jerzy Drobot** – bas, **Rafał Guzik** – instrumenty klawiszowe, **Sylwester Malinowski** – instrumenty perkusyjne.

Soliści: **Sławek Ramian**, **Magda „Ruda”**, **Stalmach**, **Patryk „Dziunek”** **Wroński**, **Monika Stec**.

Zespołowi towarzyszy 10 -osobowy **Karolowy Chór** pod dyrekcją **Tomka Steca**.

Utwory do tekstów Karola Wojtyły i muzyki zaaranżowanej i skomponowanej przez Wojtka Klicha. Wojtek porwał do swojego projektu osoby niepełnosprawne, co dodatkowo tworzy niezwykły klimat wspólnego przeżywania i wyśpiewania głębokich myśli Karola Wojtyły. A wszystko zagrane z dużą ekspresją w anturażu głównie akustycznych brzmień i bieli scenografii.

*CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 20-30 zł*

26 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Marius von Mayenburg  
„Brzydal”

Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

26 KWIETNIA, GODZ. 20.30

Przemysław Wojcieszek  
„Piosenki o wierze i poświęceniu”

Spektakl teatralny.

*Tarnowski Teatr, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

27 KWIETNIA, GODZ. 18.00

**Karol Wojtyła „Brat naszego Boga”**

Spektakl teatralny.

*Tarnowski Teatr, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

28 KWIETNIA, GODZ. 17.00

**Estrada Młodych –  
koncerty dyplomowe**

Zuzanna Ogorzelec - skrzypce.

Ewa Więcek – altówka.

*Sala Lustrzana. Wstęp wolny*29 KWIETNIA,  
GODZ. 9.00, 11.00, 18.00**Karol Wojtyła „Brat naszego Boga”**

Spektakl teatralny.

*Tarnowski Teatr, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł*

29 KWIETNIA, GODZ. 19.00

**„Sceny z życia małżeńskiego”****Teatr Kamienica** z Warszawy. **Ingmar Bergman** napisał „Sceny z życia małżeńskiego” w 1972 roku jako scena-

riusz serialu telewizyjnego. Następnie materiał z serialu posłużył mu do zmontowania wersji kinowej. W końcu scenariusz zaczął funkcjonować jako sztuka teatralna, z powodzeniem grana do dziś na całym świecie.

W rolach głównych zobaczymy: **Justynę Sieńczyłło** i **Piotra Grabowskiego**. Muzyka: **Michał Lorenc**.*CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 30-40 zł*

29 KWIETNIA, GODZ. 20.00

**Hanoch Levin „Jakobi i Leidental”****Spektakl teatralny.***Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

30 KWIETNIA, GODZ. 10.00, 18.00

**Hanoch Levin „Jakobi i Leidental”****Spektakl teatralny.***Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

# Octuor

DE VIOLONCELLES DE BESANÇON



## OKTET WIOLONCZELOWY Z BESANÇON – FRANCJA

pod dyrekcją Emmanuela Boulanger

W programie: Brahms, Bach, Mozart, Vivaldi, Haendel, Offenbach, Fauré, Barber, Pergolese, Czajkowski

Koncert dedykowany Janowi Pawłowi II z okazji kanonizacji

20 kwietnia (niedziela) – godz. 17.00

Kościół św. Maksymiliana Kolbego w Tarnowie



INSTITUT  
FRANÇAIS  
KRAKÓW



Urząd Miejski w Krakowie  
Urząd Miasta  
Tarnobrzeg

SOKGŁ



MUZEUUM  
OKRĘGOWE  
W TARNOBREZIE



Wstęp:  
wolne datki

# 28 tarnowska

FESTIWAL  
WYBRANYCH  
POLSKICH  
FILMÓW  
TABULARNYCH

# nagroda filmowa

TARNOWSKIE  
CENTRUM KULTURY

26 kwietnia –  
4 maja 2014

pod patronatem Pauline Selberg  
i Doroty Radosz  
Patronat artystyczny: Michał Piłsudski  
Szczepanów i Tomasz Pająk  
Foto: Agnieszka Natalia Tomasz

Ilustracja: Paulina Tyc – 00099 4/013

