

ISSN 2080-296X

KULTURA TARNÓW.PL

sierpień 2014



((emanacje))

ATOM STRING QUARTET

DO 24 SIERPNIA

„Byliśmy/Once We Were”



Wystawa „**Byliśmy**” łącząca prace współczesnych artystów i materiały historyczne poświęcona jest żydowskim mieszkańcom przedwojennego Tarnowa i okolicznych miasteczek. Ekspozycja znajduje się w siedzibie BWA - neogotyckim Pałacyku Strzeleckim otoczonym starym parkiem oraz w opustoszałej przed remontem, XVI w. kamienicy Muzeum Okręgowego na Rynku.

Niektóre realizacje oparte są na lokalnych archiwaliach - fotografiach, nagraniach i powstały specjalnie na wystawę, inne mają charakter bardziej uniwersalny.

Kurorki i artyści oprowadzają po wystawie „Byliśmy” (rozpoczęcie w Muzeum Okręgowym, Rynek 20-21) - sobota 2.08 g. 12.00 i niedziela 24.08 g. 15.00.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 20-21 i BWA w Tarnowie, ul. Słowackiego 1. Wstęp wolny

DO 24 SIERPNIA

Michał Smandek – „Zanikająca umiejętność odpoczynku”

Wystawa jest pierwszą indywidualną prezentacją prac artysty w BWA w Tarnowie. W pokazywanych na wystawie pracach artysta przyrównuje ich właściwości fizyczne i stałe napięcie między ich elementami do zmęczenia człowieka i braku umiejętności odpoczynku. W każdej z prac pokazuje stan, który trudno określić z punktu obserwatora, czy jest intensywną pracą czy odpoczynkiem, męczącą czynnością czy beczynnością, napięciem czy stanem rozluźnienia.

Michał Smandek - (ur. 1981) ukończył z wyróżnieniem Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uni-



wersytecie Śląskim, dyplom z Rzeźby (2007). Zajmuje się rzeźbą i instalacją. Uważa, że każda materia i każda przestrzeń nadają się do rzeźby, ale wszystko zależy od metody kreacji, idei i formy jaką wybieramy. Inicjuje przeobrażenia materii wykorzystując właściwości fizyczne i chemiczne stosowanych materiałów. Mieszka i pracuje w Katowicach.

BWA Pałacyk Strzelecki. Wstęp wolny

DO 7 WRZEŚNIA

„Historia futbolu
w odznakach”

Na wystawie zaprezentowane są odznaki i pamiątki klubów i federacji piłkarskich z Polski i świata.

Poza licznymi odznakami klubów tarnowskich oraz dawnego województwa tarnowskiego, klubów Ekstraklasy oraz ligi żużlowej zobaczyć można



również pamiątki zdobywców europejskich pucharów oraz klubów najlepszych lig europejskich. Ciekawostką jest również kolekcja odznak federacji piłkarskich ze wszystkich kontynentów.

Elementami ekspozycji są także zdjęcia i plakaty poświęcone piłce nożnej. Prezentowane eksponaty pochodzą ze zbiorów prywatnych **Mariusza Szatko** - pasjonata piłki nożnej, kolekcjonera, byłego piłkarza.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3

DO 14 WRZEŚNIA

„Bieguni” Jerzy Kędziora

Plenerowa wystawa - prezentująca dziewięć wybranych specjalnie rzeźb, które wiszą nad ziemią w Parku Strzeleckim w Tarnowie. Tytuł wystawy **„Bieguni”** niezwykle trafnie dotyka charakteru prezentowanych na wysokościach rzeźb. To także bezpośrednie nawiązanie do tytułu książki autorstwa **Ołgi Tokarczuk**. Historii mówiącej między innymi o poruszaniu się, o nieustającym ruchu, co można odczytać jako swego rodzaju świętość. Wciąż poruszające się rzeźby **Jerzego Kędziory** wpisują się właśnie w takie rozumienie.

31 LIPCA – 22 SIERPNIA



Jerzy „Jotka” Kędziora (urodził się 5 września 1947 roku w Częstochowie) rzeźbiarz, projektant, pedagog. Absolwent Liceum Technik Plastycznych (obecnie ZSP im. Jacka Malczewskiego) w Częstochowie i gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Twórca i realizator rzeźb postaci balansujących (poza innymi wątkami). Prace swoje pokazywał na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach w Polsce, Europie, obu Amerykach i Azji. Za swoją twórczość został uhonorowany m.in. nagrodami: Marszałka Wojewody Śląskiego, Wojewody Częstochowskiego, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką Związku Rzeźbiarzy, Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury, Wawrzynem Olimpijskim, nagrodami ministerialnymi. W 2007 roku otrzymał odznaczenie Gloria Artis. Jest rzeczoznawcą Ministerstwa Kultury i Sztuki do oceny sztuki współczesnej z zakresu rzeźby.

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.



Już po raz dziewiąty, Tarnowskie Centrum Kultury ma przyjemność zaprosić na muzyczne sierpniowe piątki na tarnowskim Rynku, które tradycyjnie odbędą się pod hasłem **„Był Sobie Blues”**. W tym roku odbędą się 3 koncerty plenerowe oraz 3 koncerty klubowe pod wspólnym tytułem **„Sam na Sam z Bluesem”**, na które zapraszamy w przeddzień każdego koncertu rynkowego (czwartki) do Piwnic Tarnowskiego Centrum Kultury.

Na scenie plenerowej zaprezentują się zarówno znani „wyjadacze” bluesa, jaki i młode blues-rockowe formacje. W tym roku wystąpią:

Los Agentos, Magda Piskorczyk, Kulisz & Kielak, Kasa Chorych oraz specjalni goście **Wojtko Klich: Gienek Loska, Marek „Sting” Popow, Marcin Furmański**.

Wśród artystów zaproszonych do udziału w **Sam na Sam z Bluesem** są:

sierpień 2014 r.

Jan „Kyks” Skrzek, Paweł Szymański, The Missing Part.

Współautorem oraz animatorem koncertów w ramach „**Był Sobie Blues**” jest **Wojtek Klich**, gitarzysta, wokalista, kompozytor, który też poprowadzi bluesowe koncerty.

Po plenerowych koncertach zapraszamy muzyków oraz publiczność do **Klubu „Przepraszam”** (Rynek 10) na jam session.

Muzyków zainteresowanych udziałem w jam session prosimy o wcześniejszy kontakt mailowy z Wojtkiem Klichem (wojtek@klich.art.pl) oraz o przygotowanie któregoś z kilkunastu zaproponowanych kompozycji, których lista znajduje się na stronach TCK.

Harmonogram „Był Sobie Blues”:

- 31.07 – „Sam na Sam z Bluesem”: Jan „KYKS” Skrzek - Piwnice TCK
 1.08 – Los Agentos, Magda Piskorzycz - Rynek
 7.08 – „Sam na Sam z Bluesem”: Paweł Szymański - Piwnice TCK
 8.08 – Wojtek Klich i Goście: Gienek Loska, Marek „STING” Popow, Marcin Furmański - Rynek
 21.08 – „Sam na Sam z Bluesem”: The Missing Part - Piwnice TCK
 22.08 – Kulisz & Kielak, Kasa Chorych – Rynek

„**Sam na Sam z Bluesem**”: 31.07, 7,21.08 2014 r. godz. 20:00, Piwnice TCK. **Bilety: 10 zł** (liczba miejsc ograniczona) do nabycia w przedsprzedaży od 28 lipca w Biurze Obsługi TCK - Rynek 5.

„**Był Sobie Blues**” koncerty plenerowe: 1, 8, 22.08.2014 r. godz. 19:00, Rynek. **Wstęp wolny.**

31 LIPCA, GODZ. 20.00

„Sam na Sam z Bluesem”

Jan „KYKS” Skrzek

Artysta urodzony w 1953 roku w rodzinie o silnych tradycjach muzycznych. Pierwszym zespołem, w jakim grał w latach 1973-1976 był jazz-rockowy **Rak**. Później wszedł w skład formacji bliższych bluesowi: **Apozeum i Nasz Bar**.

W 1982 r. stworzył kilkunastominutową introdukcją na harmonijce IV Dyskotekę-Gigant w katowickim Spodku. Od tego roku został też członkiem zespołu akompaniującego wokalistce **Elżbiecie Mielczarek**, prezentując w trakcie jej koncertów swój solowy recital.

Rawa Blues to kolejny ważny element artystycznego życiorysu **Kyksa**. Do roku 1998 był wielokrotnym

uczestnikiem finałowych koncertów festiwalu, podczas których występował w programach solowych, czasami w okazjonalnie tworzonych składkach, np. w duecie z gitarzystą **Jerzym Styczyńskim** (DŻEM), w towarzystwie saksofonisty sopranowego i ośmiu wokalistek (!), a ostatnio z towarzyszeniem grupy **Bezdomne Psy**. Koncerty Jana Skrzeka to pełne estradowego luzu widowiska, których największym atutem jest artystyczny autentyzm, silnie nacechowany „śląskim klimatem”, co zaskarbiało mu wielką sympatię fanów.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

I SIERPNIA, GODZ. 19.00

„Był Sobie Blues”

Los Agentos, Magda Piskorzycy

Los Agentos to formacja rock&rolowo - bluesowa powstała w 2006 roku. Zespół ma na koncie występy



na prestiżowych festiwalach jak również wiele koncertów w uznanych klubach w Polsce, Litwie i na Słowacji. Ponadto utwór „**Johnny Guitar**” pochodzący z płyty „**New Blues Standards???**” uplasował się na pierwszej pozycji Alternatywnej Listy Przebojów Radia Kraków.

Jej albumy otrzymały znakomite recenzje w fachowej prasie muzycznej. Grupę doceniła również publiczność. W ankiecie czytelników, prestiżowego muzycznego pisma **Twój Blues** (Blues Top 2006), zespół zajął 4 miejsce w kategoriach: **Zespół Roku**, **Odkrycie Roku**. Ponadto **Robert Lenert** znalazł się w czołowej piątce polskich harmonijkarzy.

Los Agentos to zespół plasujący się w obszarze world music z wyraźnymi śladami jazzu, ambientu i desert bluesa. Grupa muzyków kierowana przez lidera projektu **Roberta „Los Agentos” Lenerta** - kompozytora i autora tekstów większości utworów. Wokalistka projektu **Bożena Mazur** znalazła się w finałowej 15-stce drugiej edycji **X-Factor**. Zespół jest zwycięzcą międzynarodowego festiwalu **Blues Aperitiv 2013!**

Los Agentos ma na swoim koncie występy w roli gwiazd na najważniejszych polskich festiwalach blueso-

wych. W Tarnowie Los Agentos wystąpią ponownie po siedmiu latach, ale w nieco odmienionym składzie: **Bożena Mazur** - wokalistka, inst. perkusyjna, **Andrzej Serafin** - perkusyjny, **Stanisław Grela** – gitara, **Robert Lenert** - harmonijki, wokalistka.

Magda Piskorzycy - artystka o niezwykłej barwie głosu i wyjątkowych możliwościach wokalnych. Koncertująca po całym świecie polska wokalistka blues i gospel. Na żywo jest gwarancją wielkich emocji, w każdy dźwięk wkłada całe swoje serce. Świeżo zarówno w łagodnych bluesowych melodiach jak i porywających piosenkach. Wiecznie uśmiechnięta. Magda należy do grona najbardziej utytułowanych polskich artystów grających bluesa, jest półfinalistką największego bluesowego festiwalu na świecie **Chicago Blues Festival**. **Trzykrotna Bluesowa Wokalistka Roku** zdaniem czytelników branżowego kwartalnika „**Twój Blues**”. Magda Piskorzycy występowała z czołową polską sceną bluesową, m.in. Wojciechem Karolakiem, Leszkiem Winderem, Jerzym Styczyńskim, Leszkiem Cichońskim, a także z muzykami światowego formatu: Bobem Margolinem

oraz Bobem Brozmanem. Regularnie koncertuje ze swym zespołem, była gościem wielu festiwali bluesowych i gospel w Europie, m.in. w Niemczech, Francji i Anglii. Śpiewa mocnym, niskim, „czarnym” głosem i gra na gitarach: akustycznej, elektrycznej, basowej.

Rynek. Wstęp wolny

2 SIERPANIA, GODZ. 20.00

Atom String Quartet
„Emanacje 2014”

Wiodący polski zespół jazzowy oraz jeden z najciekawszych kwartetów smyczkowych na świecie. Tych czterech najsympatyczniejszych rzepajłów z siłą rażenia adekwatną do nazwy zespołu (Jan „Ptaszyn” Wróblewski) od momentu zdobycia Grand Prix XIII Bielskiej Zadymki Jazzowej stale gości na największych europejskich festiwalach muzycznych, m.in.: **Berliner**



Jazztage, Jazz Baltica, Festival Veranos de la Villa Madrid, Jazz Jamboree, Ethno Jazz Festival czy Solidarity of Arts. W 2011 roku ukazała się płyta „**Fade In**”, która zdobyła nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego „**Fryderyk**” w kategorii „**Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku**”.

Kolejny album – „**Places**” – wydany w 2012 roku nakładem wytwórni Kayax otrzymał „**Fryderyka**” w kategorii: „**Album Roku – Muzyka Jazzowa**”.

Dotychczas zespół współpracował z takimi artystami, jak: Bobby McFerrin, Gil Goldstein, Paolo Fresu, Wolfgang Haffner, Christian von Kaphengst, Rupert Stamm, Mathias Haus, Vladislav „Adzik” Sendecki, Andre Ochodlo, Urszula Dudziak, Kayah, Aga Zaryan, Marek Moś, Jerzy Maksymiuk, Janusz Olejniczak, Krzesimir Dębski, Adam Sztaba, Grzech Piotrowski, Krzysztof Herdzin, Józef Skrzek, a także zespołami: Elbląska Orkiestra Kameralna, World Orchestra Grzecha Piotrowskiego, Sinfonia Viva oraz Kwartet Góralski Sebastiana Karpiała BułECKI i Motion Trio.

Atom String Quartet tworzą skrzypkowie – **Dawid Lubowicz i Mateusz Smoczyński**, altowiolista – **Michał Zaborowski** oraz wiolonczelista – **Krzysztof Lenczowski**.

Festiwal Emanacje 2014 „Tradycja – Współczesność – Talent” - wydarzenie muzyczne niezwykle pod względem bogactwa oferty koncertowej, wyjątkowości artystów wykonawców, a także zasięgu geograficznego. W ramach drugiej edycji festiwalu, odbywającej się od czerwca do września 2014 roku pod hasłem „Tradycja – Współczesność – Talent”, na terenie całego województwa małopolskiego zostanie zaprezentowanych 40 koncertów. Centrum festiwalowym jest **Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**.

Rynek. Wstęp wolny. (W razie złej pogody koncert odbędzie się w Ratuszu lub TCK)

2 SIERPNIA, GODZ. 21.00

**Wakacyjne Kino
w Parku Sanguszków**

Wieczór z filmami akcji „Wyścig” i „Bez hamulców”.

Park Sanguszków. Wstęp wolny

3 SIERPNIA, GODZ. 15.00

„Spacerkiem po Tarnowie”

„Tarnów w walce o niepodległość 1914-1918” – Waław Szczepanik,



pracownik Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Zbiórka przed Tarnowskim Centrum Informacji, Rynek 7

7 SIERPANIA, GODZ. 20.00

„Sam na Sam z Bluesem”

Paweł Szymański

Polski muzyk, kompozytor, wokalista, gitarzysta i harmonijkarz bluesowy. Autor tekstów piosenek. Ewement na polskiej scenie bluesowej. Bezkompromisowy tekściarz, utalentowany wokalista i świetny muzyk, zachwycający swoją techniką gry na gi-

tarze akustycznej i harmonijce ustnej, na której potrafi grać w sześciu tonacjach przy użyciu tradycyjnych technik bluesowych. Przez kilka lat łączyła go współpraca między innymi z toruńskim zespołem **Tortilla Flat**, a także z formacjami **Greek Gras** czy **Nocną Zmianą Bluesa**. W 1993 roku Szymański zajął pierwsze miejsce w konkursie „**Zaczarowany Świat Harmonijki**”. Został też laureatem **Rawa Blues Festival**.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

8 SIERPANIA, GODZ. 17.30

„Kumoterki i Kumotry”

Koncert z cyklu „II Folkowe Spotkania pod Łokietkiem”.

Zaułek Króla Łokietka, ul. Wałowa. Wstęp wolny

8 SIERPANIA, GODZ. 19.00

„Był Sobie Blues”

Wojtek Klich i jego goście: Gienek Loska, Marcin Furmański, Marek „Sting” Popow.

Gienek Loska - wokalista i gitarzysta białoruskiego pochodzenia, mieszkający na stałe w Warszawie. Zwycięz-



ca pierwszej polskiej edycji programu **X Factor**. Współzałożyciel i wieloletni wokalista blues-rockowego zespołu **Seven B**. Obecnie lider zespołu **Gienek Loska Band**. Znany również z występów na ulicach. W 2009 roku został zaproszony przez Alka Mrożka do nagrania wspólnej płyty.

Marcin Furmański - wokalista, współpracował z wieloma zespołami polskiej sceny rockowej i bluesowej m.in. **Blood Money, Blues and Trouble, Bardzo Orkiestra**. Wielokrotnie występował na festiwalu **Rawa Blues**.

Marek „Stingu” Popów - gitarzysta, kompozytor, sideman, samouk. Założyciel zespołu „**Guru**” z którym nagrał i współkomponował materiał na dwie płyty. Wyróżniony w ankiecie profesjonalnego muzycznego czasopisma „**Gitara i Bas**” jako obiecujący gitarzysta młodego pokolenia, laureat Fryderyka 2010 za płytę w kategorii Blues - Album Roku: „**Carlos Johnson & Joint Venture**”.

Brał udział i stale uczestniczył w licznych sesjach nagraniowych. Zaproszony do wspólnego koncertu ze światowej sławy gitarzystą, gwiazdą festiwalu WOODSTOCK'69 **Alvinem Lee**. Uehonorowany statuetką za udział w nagraniu gitarowej Płyty Roku 1999 - „**12 Sprawiedliwych**” **Mietka Jureckiego**.

Rynek. Wstęp wolny

10 SIERPNIA, GODZ. 15.00

„Spacerkiem po Tarnowie”

„**Tarnów wojskowy**” – Wacław Szczepanik, pracownik Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Zbiórka przed Tarnowskim Centrum Informacji, Rynek 7

16 SIERPNIA, GODZ. 21.00

Wieczór z kinem niemym.
„Metropolis”

Projekcja niemieckiego filmu science fiction z 1927 roku w reżyserii Frit-



za Langa. Muzyka improwizowana na żywo przez Dj Dudka.

Park Sانسusków. Wstęp wolny

17 SIERPANIA, GODZ. 15.00

„Spacerkiem po Tarnowie”

„Tarnowskie pałace” – dr Krzysztof Moskal, historyk.

Zbiórka przed Tarnowskim Centrum Informacji, Rynek 7

21 SIERPANIA, GODZ. 20.00

„Sam na Sam z Bluesem”
The Missing Part



Duet akustyczny założony przez wokalistkę i gitarzystę zespołu **Cheap Tobacco** - **Natalię Kwiatkowską** i **Roberta Kapkowskiego**.

Muzyka, którą wykonują nawiązuje do takich gatunków jak m.in. blues, soul, gospel.

Duet w swoim programie posiada zarówno kompozycje autorskie jak i własne aranżacje muzyków i zespołów takich jak: **Eva Cassidy, Etta James, Eric Clapton, Bill Withers, Jimi Hendrix, Bonnie Raitt, Amy Winehouse.**

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

22 SIERPANIA, GODZ. 19.00

„Był Sobie Blues”
Kulisz & Kielak, Kasa Chorych

Kulisz & Kielak - to niezaprzeczalnie najznakomitszy duet polskiego bluesa. **Adam Kulisz** ze swoim głębokim hookerowskim głosem i z elektryzującą grą na gitarze w połączeniu z mistrzowską harmonijką **Michała Kielaka**, to zawsze obietnica niezapomnianej uczty muzycznej. Przyjaźnią i cenią się od lat, ale na co dzień grywają w różnych formacjach (Michał Kie-



lak - **Kasa Chorych**, Adam Kulisz – **Kulisz Trio z Michałem Giercuszkiewiczem**) dlatego co jakiś czas jak sami twierdzą, muszą zagrać razem by poczuć tę niezwykłą więź i niesamowite muzyczne porozumienie na scenie. Istnieją od 2005 roku. Zagrali razem ponad 300 koncertów w kraju i na świecie. Każdy z nich jest laureatem wielu plebiscytów i zdobywcą wielu muzycznych nagród. Łączna dyskografia obu muzyków to ponad 40 płyt. Repertuar duetu na koncertach składa się wyłącznie z autorskich kompozycji Adama. Niesamowity kontakt muzyków z publicznością i łatwość przekazywania emocji jest dodatkowym atutem zespołu.

Kasa Chorych to prawdziwa legenda polskiego blues-rocka. Zespół należy do grona najważniejszych zespołów w historii polskiej muzy-



ki (nie tylko bluesowej). W połowie lat osiemdziesiątych swoją muzyką przyczynili się do tego, że polski blues nabrał nowego, świeżego wymiaru. Wnieśli do tej muzyki zastrzyk ożywczej energii i pomysłów powodując, że bluesem zainteresowali się również młodzi ludzie. To dzięki Kasie Chorych muzyka bluesowa rozbrzmiewała na najważniejszych festiwalach rockowych w Polsce. Do dnia dzisiejszego utrzymują się w czołówce pomimo tego, że konkurencja w postaci młodych wykonawców jest bardzo silna.

Zespół został założony w 1975 przez grającego na harmonijce ustnej **Ryszarda „Skibę” Skibińskiego** i gitarzystę Jarosława Tioskowa. W 1980 wydany zostaje debiutancki singiel z utworami „**Blues chorego**” i „**Szalona Baśka**”. W 1984 wydana zostaje pierwsza płyta długogrająca zespołu pod tytułem „**Ryszard „Skiba” Skibiński 1951-1983**” zawierająca najbardziej znane utwory Kasy Chorych. Zespół współpracował z wieloma wybitnymi wykonawcami z różnych kręgów muzycznych. W kwietniu 2009 płyta „**Koncertowo!**” otrzymała statuetkę **Fryderyka 2009**, a **Michał Kielak** został najlepszym harmonijkarzem według ankiety **Blues – Top**. Po-

nownie tą samą nagrodę Michał otrzymał w roku 2011.

Skład zespołu: **Jarosław Tioskow** (gitara, slide, śpiew), **Michał Kielak** (harmonijka), **Marek Szerszyński** (gitara basowa), **Tomasz Stanny** (perkusja).

Rynek. Wstęp wolny

24 SIERPANIA, GODZ. 15.00

„Spacerkiem po Tarnowie”

„Szkoci, Niemcy, Ukraińcy... i nie tylko” – Waław Szczepanik, pracownik Muzeum Okręgowego w Tarnowie.

Zbiórka przed Tarnowskim Centrum Informacji, Rynek 7

27-29 SIERPANIA

„Krowa w kropki czyli – No to co że kończy się lato!”

Interdyscyplinarny projekt artystyczny no kulturalny dla dzieci i młodzieży.

27 SIERPANIA

Wystawa fotograficzna pt.: „Dzieci świata”

Kaja Cyganik



Amazonia, Aruba, Chiny, Ekwador, Filipiny, Gwatemala, Indie, Indonezja, Japonia, Kambodża, Laos, Madagaskar, Mongolia, NEPAL, Peru, Tajlandia.

Rynek

27 SIERPANIA GODZ. 16.30

Warsztaty muzyczno-literackie, czyli jak bawić się muzyką i słowem

Prowadzi: **Ania Broda**, wokalistka, multiinstrumentalista, kompozytorka, autorka tekstów

Eksperymenty z dźwiękiem i rytmem. Tworzenie muzycznych obrazków do tekstów z udziałem wdzięcznych rekwizytów jak dzwonki, trójkąty i tamburyny. Interpersonalny charakter zajęć rozbudzi wyobraźnię dzieci. Pozwoli rozpuścić wodze fantazji i przeżyć cudowną przygodę w krainie sztuki. Uczestnicy: 6 – 13 lat. Zapisy: biuro@fundacjaikropka.pl

TCK i Rynek. Zajęcia bezpłatne

27 SIERPNIA, GODZ. 18.00

**Teatr Piosenki Ani Brody
pt.: „Bajka jest podróżą”**

Autorski koncert inspirowany baśnią **Ireny Kwinto „Zaczarowana Lutnia”**, z udziałem dzieci biorących udział w warsztatach, wzbogacony o barwnie opowiadane historie oraz animację gry na cymbałach wileńskich!

*Rynek. Wstęp wolny*28 SIERPNIA, GODZ. 9.00-12.00,
15.00-19.00**Warsztaty teatralne
„W 7 godzin dookoła siebie”**

Prowadzą: **Matylda Baczyńska i Kamil Toliński** aktorzy teatralni i filmowi. Dwa sety intensywnych ćwiczeń. Każdy z uczestników pozna podstawy pracy nad swoim ciałem, głosem i dykcją, dowie się co to jest improwizacja i jak można ją „uprawiać”. Na zakończenie warsztatów na Tarnowskim Rynku odbędzie się prezentacja nabytych umiejętności. Uczestnicy: 7 – 16 lat. Zapisy: biuro@fundacjaikropka.pl.

TCK i Rynek. Zajęcia bezpłatne

28 SIERPNIA, GODZ. 17.00-19.00

„Cisza! Trwa nagranie”**Warsztaty radiowe dla młodych dziennikarzy.**

Prowadzi dziennikarz **Łukasz Grygiel**. Zajęcia posłużą poznaniu specyfiki pracy dziennikarza. Uczestnicy naberą umiejętność posługiwania się tzw. „językiem radiowym”. Podczas prób mikrofonowych zaznajomią się z tajnikami narracji, akcentowania oraz modulacji głosu. Duży nacisk położony będzie na praktykę. Do zadań uczestników należeć będzie m.in. zbudowanie tekstu dziennikarskiego, redagowanie informacji prasowych oraz przeprowadzenie wywiadu.

Uczestnicy: 16 – 19 lat. Zapisy: biuro@fundacjaikropka.pl.

TCK i Rynek. Zajęcia bezpłatne.

29 SIERPNIA, GODZ. 17.00-19.00

„Fioletowa krowa”**Spektakl Wydziału Aktorskiego PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie.**

Reżyseria: Wiktor Loga-Skarczewski. Występują: Dominika Majewska, Anna Antoniewicz, Monika Mazur,

Tomasza Włosok, Piotr Nerlewski i Tomasz Kollarik.

Ta poetycka podróż przez bajkowy świat Dżambli, dziwnych stworzeń z utworów Edwarda Leara, które opowiadają nam o swoich szalonych przygodach, zdarzeniach, których byli świadkiem, niekiedy snując również zmyślane historie. Spektakl jest adaptacją, stworzoną na podstawie Antologii angielskiej i amerykańskiej poezji niepoważnej w przekładzie S. Barańczaka.

TCK. Wstęp wolny

29 SIERPANIA,
GODZ. 18.00-20.00

**Warsztaty Radiowe
i Kropka**

Prowadzi Piotr Kopa, dziennikarz. Tajniki pracy dziennikarskiej oraz nabywanie i ćwiczenie umiejętności dziennikarza radiowego odbywać się będą w profesjonalnym studio radiowym - tarnowskim studio Radia Kraków. Podczas zajęć ich uczestnicy zostaną wprowadzeni w specyfikę pracy w radiu, zapoznają się z językiem radia, podstawowym sprzętem radiowym. Wspólnie ustalą plan pracy (wymyślanie scenariusza audycji radio-

wej, cyklu informacji lub mini - słuchowiska, ewentualnie wspólny wybór gotowego tekstu, który zostanie przez uczestników nagrany). W części praktycznej warsztatów doświadczą pracy z mikrofonem, nagrywanie wcześniej zredagowanego tekstu, montaż. Wysłuchają gotowego słuchowiska radiowego. Wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymają gotowe słuchowiska, będące efektem ich pracy w studio radiowym na adresy mailowe ich rodziców. Uczestnicy: 10-14 lat. Zapisy: biuro@fundacjaikropka.pl.

Radio Kraków, Rynek 9. Zajęcia bezpłatne

30 SIERPANIA, GODZ. 21.00

**Wakacyjne Kino
w Parku Sanguszków**

Wieczór z polskim filmem. „Wszystko co kocham” i „Kołyaska”.

Park Sanguszków. Wstęp wolny

31 SIERPANIA, GODZ. 15.00

„Spacerkiem po Tarnowie”

„Śladami Jana Pawła II w Tarnowie” – dr Krzysztof Moskal, historyk.
Zbiórka przed Tarnowskim Centrum Informacji, Rynek 7

IX LETNIE SPOTKANIA Z BLUESEM

był sobie blues

2014

01.08 - LOS AGENTOS, MAGDA PISKORCZYK

**08.08 - WOJTEK KLICH i jego goście:
GIENEK LOSKA, MARCIN FURMAŃSKI,
MAREK „STING” POPOW**

22.08 - KULISZ & KIELAK, KASA CHORYCH

**Start: godz. 19:00, Rynek, wstęp wolny, po koncertach jam session
w Klubie Przepraszam - Rynek 10. Zapraszamy!**

Scenariusz, reżyseria, prowadzenie koncertów: Wojtek Klich

Szczegóły: www.tck.pl Znajdź nas i dołącz: www.facebook.com/BylSobieBlues

Organizator:



Partnerzy:



KULTURA.TARNÓW

Miejscu Przetwarzania Energii (MPE) S.A. w Tarnowie

