

ISSN 2080-296X

KULTURA TARNÓW.PL

wrzesień 2014



TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO W TARNOBREZG

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOBREZG OD 1954 ROKU

XVIII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOMEDII

TALIA



TARNÓW STOLICĄ KOMEDII
CENTRUM



19-28 WRZEŚNIA 2014

DO 7 WRZEŚNIA

„Historia futbolu w odznakach”

Na wystawie zaprezentowane są odznaki i pamiątki klubów i federacji piłkarskich z Polski i świata.

Poza licznymi odznakami klubów tarnowskich oraz dawnego województwa tarnowskiego, klubów Ekstraklasy oraz ligi żużlowej zobaczyć można również pamiątki zdobywców europejskich pucharów oraz klubów najlepszych lig europejskich. Ciekawostką jest również kolekcja odznak federacji piłkarskich ze wszystkich kontynentów.

Elementami ekspozycji są także zdjęcia i plakaty poświęcone piłce nożnej. Prezentowane eksponaty pochodzą ze zbiorów prywatnych **Mariusza Szatko** - pasjonata piłki nożnej, kolekcjonera, byłego piłkarza.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3

DO 14 WRZEŚNIA

„Bieguni” Jerzy Kędziora

Plenerowa wystawa - prezentująca dziewięć wybranych specjalnie rzeźb, które wiszą nad ziemią w Parku Strzeleckim w Tarnowie. Tytuł wysta-

wy „**Bieguni**” niezwykle trafnie dotyka charakteru prezentowanych na wysokościach rzeźb. To także bezpośrednie nawiązanie do tytułu książki autorstwa **Ołgi Tokarczuk**. Historii mówiącej między innymi o poruszaniu się, o nieustającym ruchu, co można odczytać jako swego rodzaju świętość. Wciąż poruszające się rzeźby **Jerzego Kędziory** wpisują się właśnie w takie rozumienie.

Jerzy „Jotka” Kędziora (urodził się w Częstochowie) rzeźbiarz, projektant, pedagog. Absolwent Liceum Technik Plastycznych (obecnie ZSP im. Jacka Malczewskiego) w Częstochowie i gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Twórca i realizator rzeźb postaci balansujących (poza innymi wątkami). Prace swoje pokazywał na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach w Polsce, Europie, obu Amerykach i Azji. Za swoją twórczość został uhonorowany m.in. nagrodami: Marszałka Woj. Śląskiego, Wojewody Częstochowskiego, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką Związku Rzeźbiarzy, Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury, Wawrzynem Olimpijskim, nagrodami ministerialnymi. W 2007 roku otrzymał odznaczenie Gloria Artis. Jest rzeczoznawcą Ministerstwa Kul-

tury i Sztuki do oceny sztuki współczesnej z zakresu rzeźby.

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny

5 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00-12.00

Narodowe czytanie „Trylogii” Henryka Sienkiewicza

Tegoroczna edycja akcji zainicjowanej przed dwoma laty przez Prezydenta Rzeczypospolitej Bronisława Komorowskiego skupia się na dziełach historycznych Henryka Sienkiewicza, która została uhonorowana Nagrodą Nobla w 1905 r. Organizator Miejska Biblioteka Publiczna.

Zaułek Łokietka, ul. Wałowa

5 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

Moliere „Skąpiec”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

5 WRZEŚNIA, GODZ. 18.30

„Libella” Grzegorz Sztwiertnia

BWA w Tarnowie zaprasza na wernisaż wystawy. Tytuł wystawy Libel-



la odnosi się do problemu wyznaczania ram dla działań zakwalifikowanych jako Libella (libela) – przyrząd pomiarowy, który pozwala wyznaczać małe kąty pochylenia prostych lub płaszczyzn w odniesieniu do kierunku poziomego lub pionowego.

Grzegorz Sztwiertnia (1968, Cieszyn) – ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w 1992 roku. Prowadzi wraz ze Zbigniewem Sałajem pracownię interdyscyplinarną na tej uczelni. Pracuje w różnych mediach: malarstwo, rysunek, instalacja, obiekt, wideo, teoria sztuki, kuratorstwo. Zainteresowania: krytyka kultury wizualnej, teorie widzenia i percepcji, językoznawstwo i edukacja, medycyna i psychiatria, teatrologia, filmoznawstwo. Doktor habilitowany. Pracuje i mieszka w Skoczowie i Krakowie. Wystawa czynna do 14.09.2014

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny

5 WRZEŚNIA, GODZ. 18.30

„Wszystkie stany Melancholii”



BWA w Tarnowie zaprasza na wernisaż pokonkursowej wystawy fotografii. Przedmiotem konkursu organizowanego przez BWA w Tarnowie było wykonanie fotografii (lub serii), której tematem jest ułokowana w Parku Strzeleckim rzeźba Maurycy Gomulickiego „Melancholia”. Pierwowzorem rzeźby był detal słynnej grafiki Albrechta Dürera. Wpłynęły różnorodne prace, tak dokumentujące, jak i kreatywne. Konkurs miał charakter otwarty i był skierowany do wszystkich twórców.

I Nagroda: Beata Motuk, **Wyróżnienia:** Justyna Procał, Paweł Dudziak, Wojciech Domagała.

Laureatka Beata Motuk o uczestnictwie w konkursie:

Lubię podejmować wyzwania. Kiedy znalazłam informację o konkur-

sie, niemalże od razu wiedziałam jak przedstawić rzeźbę Maurycy Gomulickiego „Melancholia”. Chciałam pokazać obiekt w zupełnie innym świetle, w jego niewidzialnej aurze, alegorycznie uchwycić „wszystkie stany Melancholii” przy użyciu długiego czasu ekspozycji.

Beata Motuk (ur. 1986 w Augustowie) obecnie studentka Grafiki Projektowej Instytutu Sztuki w tarnowskiej PWSZ. Absolwentka Policealnego Zawodowego Studium Plastycznego w zakresie renowacji mebli i wyrobów snycerskich (2009) oraz Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie o specjalizacji: fotografia (2011). Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Tarnowie, Krośnie, Rzeszowie i Poznaniu. Wyróżniona i nagrodzona w wielu konkursach, gdzie ostatnimi osiągnięciami są: I miejsce ex aequo w konkursie DESIGN HATE AWAY przy patronacie Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Pasjonuje się fotografią analogową i animacją; zarówno animacją kultury jak i stop motion. Lubi odnajdywać w rzeczywistości drugi jej obraz.

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny

6 WRZEŚNIA, GODZ. 11.00-17.00

„Co ty sobie wyobrażasz?”

Program cyklu warsztatów animacyjno-teatralnych oparty jest na metodzie doświadczania, poprzez udział w procesie tworzenia w różnorodnych dziedzinach twórczości związanych z teatrem. Projekt adresowany jest do dzieci w wieku od 5 do 12 lat. Warsztaty taneczne, choreograficzne, teatr tańca.

BWA Park Strzelecki. Udział darmowy, obowiązują zgłoszenia

6 WRZEŚNIA, GODZ. 12.00

**Plenerowe czytanie „Trylogii”
H. Sienkiewicza**

Zaprasza Urząd Miasta Tarnowa, Muzeum Okręgowe, Teatr L. Solńskiego i Pałac Młodzieży.

Plac Sobieskiego

6 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Narodowe czytanie

Tarnowscy Obywatele Kultury zapraszają do wspólnego czytania dzieł narodowych. W tym roku czy-

tamy **„Trylogię” Henryka Sienkiewicza.**

Kawiarnia „Pod Arkadami”, Wekslarska 2. Wstęp wolny

6 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Clariquart 3+1

Koncert w ramach festiwalu „Emanacje”. Kwartett klarnetowy „ClariQuart 3+1” został założony przez lidera i pedagoga Arkadiusza Adamskiego oraz trzech studentów Akademii Muzycznej w Katowicach.

Ratusz. Wstęp wolny

6 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

Moliere „Skąpiec”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

6 WRZEŚNIA, GODZ. 20.00

Kabaret Hrabi
„Tak, że o.”

Jeden z najdoskonalszych i najbardziej cenionych współczesnych kabaretów. Zielonogórsko-warszawski kabaret powstał w 2002 roku i ma na koncie kilka udanych programów, które zakończyły się nagraniami DVD. Członkowie kabaretu są ze sceną kabaretową związani od lat, wcześniej część z nich występowała np. w **Kabarecie Potem** czy **Kabarecie HiFi**. Mimo iż nie są częstymi bywalcami telewizyjnych programów kabaretowych, sale podczas ich występów zawsze pękają w szwach. Utrzymują od lat bardzo wysoki poziom prezentowanego humoru, który szybko przypada do gustu każdemu, bez względu na wiek czy poglądy. Pośród innych kabaretów wstawiani są jako wzór kabaretu idealnego.

Podczas swojego występu Hrabi zaprezentują najnowszy program „**Tak, że o.**”. Krótko o programie: „Można naćkać instrumentów muzycznych, scenografii, dymów i świateł, fajerwerkiem brzdęknać, wąsy dokleić, kostiumy oszałamiające przytaszczyć, a mimo to widzów nie ogłuszyć. „Tak, że o” będzie więc prostotą mamit i skromnością. Mniej wydatków, więcej korzyści. A i kabaretowa tradycja w tej formie lepiej się uchowa. Kobieta koń... potrzebna jest do tego kobieta i koń. Ale po co tak zaraz szaleć? Niech nic nie kosztuje! Do skeczu „Kobieta koń” wystarczy tylko kobieta. Tak, że o.”

Kino „Marzenie”: Bilety: 40-50 zł

7 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

Moliere „Skąpiec”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

7 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

Tarnowska Orkiestra
Kameralna

Koncert.

Anna Huszczo - klawesyn
Janusz Nawrat - prezentacja multimedialna.

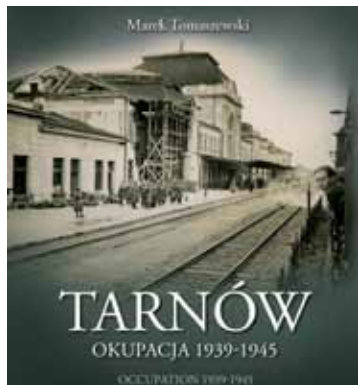
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10. Wstęp wolny

7 WRZEŚNIA, GODZ. 18.30

„Wojna zaczęła się w Tarnowie”

Wernisaż.

Wystawa przygotowana przez Centrum Sztuki Mościce prezentuje fotografie pochodzące z prywatnej kolekcji **Marka Tomaszewskiego** - miłośnika Tarnowa, przedsiębiorcy. Jego kolekcja to niemal tysiąc kart pocztowych z Tarnowa i okolic, kilkadziesiąt zdjęć, książki, dokumenty, publikacje i gazety, ale również butelki, ulotki, plakaty i inne przedmioty



związane z Tarnowem. Wystawie towarzyszyć będzie promocja najnowszej książki Marka Tomaszewskiego pt. **„Tarnów - okupacja 1939-45”**. Wystawa czynna do 05.10.2014.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny

7 WRZEŚNIA, GODZ. 18.30

„Wojna - Białoszewski 44”



Koncert.

W roku 70 rocznicy powstania warszawskiego CSM prezentuje koncert oparty na fragmentach „Pamiętnika z powstania warszawskiego” **Mirona Białoszewskiego** w niezwykłym wykonaniu **Kingi Preis, Adama Nowaka** z zespołu **Raz, Dwa, Trzy** i autora kompozycji **Mateusza Pospieszalskiego**, chóru i zespołu muzycznego. Tematem prezentowanych w koncercie utworów jest historia walczącego miasta i kolejne

etapy jego agonii. Opowieść o tragedii Warszawy ma tu jednak znaczenie metaforyczne- jest opowieścią o tragedii każdej wojny, każdego aktu ludobójstwa, przemocy czy terroryzmu, obrazem okrucieństwa historii i cierpienia niewinnych ludzi, również tych żyjących współcześnie. Mateusz Pospieszalski sięga po różnorodne formy muzyki: nawiązujące do barokowej polifonii, melodyki godzinek i litanii, aż po brzmienia, popowe i rockowe rapowane i śpiewane. Kolejne utwory koncertu ukazują różne sceny z życia walczącego miasta: Litania piwnic – modlitwę tłumów stłoczonych w piwnicach i schronach i przeżywających tam grozę nalotów i bombardowań. Studnia w poprzek to utwór wykorzystująca efekty ciszy, szepotów, plusku i kapania wody oparty na dramatycznym opisie przejścia kanałami Starego Miasta, Katedralności – mówią o zagładzie katedry warszawskiej. Utwór oparto na motywach muzyki oratoryjnej i kościelnej. W Koncercie Szopenowskim przypomniane zostaje autentyczne zdarzenie z lata 1944 r., gdy w jednej z kawiarni w centrum Warszawy pod niemieckim ostrzałem grano dla powstańców koncert szopenowski.

Utworom muzycznym towarzyszą współczesne wizualizacje graficzne, łączące fabularne impresje z fragmentami tekstu Białoszewskiego. Wyeksponowano w nich zaburzone rytmy i rozbite, okaleczone formy narracji.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bilet: 35-45 zł

8 WRZEŚNIA, GODZ. 17.30

„W jak Węgry W jak wino”

Wystawa planszowa prezentująca główne regiony winiarskie na Węgrzech jest zdarzeniem towarzyszącym III Wielkiemu Tarnowskiemu Dionizjom.

Ratusz. Wstęp wolny

8 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

Stanisław Kozyra
Malarstwo

Z cyklu „Tarnowscy artyści w Galerii Muzealnej” wernisaż wystawy malarstwa Stanisława Kozyry. Artysta maluje krajobrazy, wykorzystując różne techniki malarskie. Wystawa czynna do 5.10.2014.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, ul. Rynek 3, Galeria „Piwnica pod Trójką”. Wstęp wolny

12 WRZEŚNIA, GODZ. 19.30

Antonina Krzysztoń**Koncert.**

Autorka tekstów, kompozytorka, wokalistka i gitarzystka. W 1983 roku zdobyła główne nagrody na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie oraz na festiwalu FAMA. Znała ze wspaniałych interpretacji piosenek czeskiego barda **Karela Kryla**, a także z muzycznych opracowań wierszy **Zbigniewa Herberta**.

Obecnie w skład jej zespołu wchodzi: gitarzysta **Marcin Majerczyk**, basista **Paweł Mazurczak „Mrówka”** i grający na instrumentach perkusyjnych **Mikołaj Wielecki „Miki”**. Wspólnie nagrali płytę „Dwa księżycy”.

Katedra w Tarnowie. Wstęp wolny

13 WRZEŚNIA, GODZ. 14.30

Grupa Azoty Grand Festival

Wydarzenie, które wpisało się w kulturalną mapę Tarnowa i niezmiennie od trzech lat gromadzi szeroką publiczność na tarnowskim rynku. Muzyczna podróż rozpocznie się w królestwie **Gangu Marcela**, w którym czas płynie w balladowym rytmie country. Kolejny punkt na mapie to wulkan energii, czyli **Margaret**. Po niej publiczność rozkołysze **Mesajah** w słonecznym rytmie reggae, otwierając horyzont na rozległe łąki, nad którymi unoszą się dmuchawce, latawce, wiatr w kompozycjach **Urszuli**. W scenerii gwiazd dotrzemy do finału, w którym zabrzmia największe przeboje **T.Love**. W ciągu kilku godzin zwiedzimy bardzo rozległy muzyczny krajobraz. Przewodnikiem na szlaku muzycznych doświadczeń będzie Irek Jakubek, którego głos na co dzień uwodzi słuchaczy RMF MAXX.

14:30 – Gang Marcela

15:45 – Margaret

17:00 – Mesajah

18:45 – Urszula

20:30 – T.Love

Rynek. Wstęp wolny

13 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

„Co ty sobie wyobrażasz?”

Program cyklu warsztatów animacyjno-teatralnych oparty jest na metodzie doświadczania, poprzez udział w procesie tworzenia w różnorodnych dziedzinach twórczości związanych z teatrem. Projekt adresowany jest do dzieci w wieku od 5 do 12 lat. Warsztaty taneczne, choreograficzne, teatr tańca.

Improwizowane czytanie nowej sztuki teatralnej dla dzieci i zakończenie warsztatów.

BWA Park Strzelecki. Udział darmowy, obowiązują zgłoszenia

13, 14 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

Kabaret „NaTenCzas”
„Recepta na... ból głowy”

Tarnowski Kabaret Literacki NaTenCzas w swoim zdradzi m.in. co naprawdę niósł w koszyczku dla babci Czerwony Kapturek, że upić się czasami warto, że wdzięczność Menela jest wprost proporcjonalna..., że posłuszny mąż zrobi z dwunastoma butelkami jałowcówki to, co mu każe żona, że

„Czerwoni” potrafią oduczyć picia jałowcówki...a wszystko słowami znanych polskich poetów i satyryków: Ignacego Krasickiego, Tadeusza Boya Żeleńskiego, Juliana Tuwima, Mariana Hemara, Andrzeja Waligórskiego, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Henryka Cyganika i współczesnych tarnowskich fraszkopisarzy.
Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 15-30 zł

17 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Autorska Pracownia Plastyczna

Tarnowskie Centrum Kultury, we wrześniu, zaprasza wszystkich chętnych chcących rozwijać swój talent na zajęcia plastyczne w roku szkolnym 2014/2015. **Spotkanie inauguracyjne oraz zapisy odbędą się 17 września (środa) o godz. 17.00 w pracowni plastycznej w Tarnowskim Centrum Kultury – Rynek 5 (II piętro).** Pracownię prowadzą profesjonalni nauczyciele: **Elżbieta i Witold Pazerowie.** To członkowie Związku Artystów Plastyków, znani w Tarnowie plastycy łączący pracę pedagogiczną z samorealizacją twórczą.

TCK, Rynek 4

19-28 WRZEŚNIA

XVIII Ogólnopolski Festiwal Komedii Talia 2014



Widzowie zobaczą dziewięć konkursowych spektakli komediowych, w programie znalazły się także spotkania z aktorami i twórcami przedstawień oraz wystawy.

Teatr im. Ludwika Solskiego zaprezentuje swoją prapremierę. Po raz drugi w festiwalowym konkursie pojawi się spektakl dyplomowy ze szkoły teatralnej oraz spotkanie z teatralną grupą nieinstytucjonalną. Festiwal zakończy gala finałowa podczas której zaprezentowana zostanie „Operetka” z Teatru Imka w reżyserii **Mikołaja Grabowskiego** z udziałem m.in. **Tomasza Karolaka** i **Magdaleny Boczarskiej**.

Festiwal rozpocznie się tarnowską prapremierą „Reprodukcji” w reżyserii **Jakuba Porcariego** – dyrektora artystycznego Teatru Solskiego. Spektakl został napisany przez **Marcina Cecko**. Dodajmy, że ubiegło-

roczna prapremierowa produkcja Solskiego zaprezentowana podczas Talii – „**W pokoju obok**” w reżyserii **Łukasza Gajdzisa** została przyjęta bardzo dobrze przez publiczność. - *Udało się nam w tym roku zaprosić spektakle wyreżyserowane przez samych dyrektorów teatrów z całej Polski. Widzowie zobaczą zatem warsztat każdego z nich i będą mogli ocenić tym samym ich poczucie humoru i komizmu* – mówi dyrektor naczelny tarnowskiego teatru **Rafał Balawejder**.

SPREAKTAKLE KONKURSOWE:

19 września, godz. 17.00 i 20.00

Marcin Cecko „Reprodukcja” reż. Jakub Porcari – Teatr im. L. Solskiego w Tarnowie.

20 września, godz. 17.00 i 20.00

Florian Zeller „Prawda”, reż. Henryk Jacek Schoen – Teatr Bagatela w Krakowie.

21 września, godz. 17.00 i 20.00

Aleksander Fredro „Zemsta”, reż. Anna Augustynowicz – Teatr Współczesny w Szczecinie.

22 września, godz. 17.30 i 20.30

David Hare „Tonacja blue”, reż. Marcin Hycnar – spektakl studentów Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie.

23 września, godz. 17.00 i 20.00

Andrzej Strug „Człapówki - Zakopane”, reż. Andrzej Dziuk – Teatr im. St. I. Witkiewicza Zakopane.

24 września, godz. 17.00 i 20.30

William Szekspir „Wesołe kumoszki z Windsoru”, reż. Jacek Głomb – Teatr im. Juliusza Osterwy z Gorzowa Wielkopolskiego.
17.00 i 20.30 **„Living Room”**; – Improwizowany Hofesinka z Warszawy.

25 września, godz. 17.00 i 20.30

Hanoch Levin „Jakiś i Pucpce”, reż. Piotr Szczerski – Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

26 września, godz. 17.00 i 20.00

Brandon Thomas „Ciotka Karola 3.0”, reż. Andrzej Nejman – Teatr Kwadrat w Warszawie.

27 września, godz. 17.00 i 20.00

Spektakl towarzyszący: **Joanna Szczepkowska „Goła baba”, reż. Agnieszka Gliška.**

28 września, godz. 18.00

Gala finałowa: Witold Gombrowicz „Operetka”, reż. Mikołaj Grabowski, Teatr IMKA w Warszawie.

Spektakle konkursowe oceni profesjonalne jury, w którym zasiądą m.in. aktorki **Dorota Segda i Joanna Szczepkowska** oraz krytyk teatralny **Jacek Sieradzki**. Przyznają oni nagrodę **Grand Prix** oraz nagrodę finansową w wysokości **15 tys. złotych** dla najlepszego spektaklu. Obok tego zostaną przyznane nagrody dla twórców: reżyserów, aktorów, scenografów. Łączna pula nagród finansowych wynosi **25 tysięcy złotych**. Najlepszy spektakl wybierają także tradycyjnie widzowie w ramach osobnego głosowania publiczności. Werdykt jury ogłoszony zostanie w **niedzielę 28 września** przed spektaklem **„Operetka”** z Teatru IMKA z Warszawy.

XVIII Ogólnopolski Festiwal Komedii TALIA 2013 realizowany jest w ramach projektu „Tarnów stolicą kome-

dii" współfinansowanego ze środków UE w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Szczegóły na www.teatr.tarnow.pl

19 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

„Jeszcze Polska Muzyka...”

Koncert **Krzysztofa Jakowicza z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej**.

Krzysztof Jakowicz - wybitny polski skrzypek. Artysta szczególnie ceniony przez Witolda Lutosławskiego, któremu kompozytor powierzył polskie prawykonanie wszystkich swoich utworów skrzypcowych („Łańcuch II”, „Partita” w wersji z orkiestrą „Subito” - ostatnie dzieło mistrza). Posiada wśród melomanów regionu tarnowskiego dużą grupę wielbicieli.



W programie:

Sławomir Czarnecki – koncert na skrzypce i orkiestrę na motywach spiskich.

Jan Sebastian Bach – Koncert skrzypcowy a- moll.

Franciszek Lessele – finale molto presto.

Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia g-moll nr 40.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bilety: 25-35 zł

20 WRZEŚNIA, GODZ. 20.00

Wystawa Małopolskiej
Fundacji Muzeum
Sztuki Współczesnej

Kuratorami wystawy są studenci modułu kuratorskiego historii sztuki UJ. Wernisaż połączony z performansem **Grupy Rafani**.

Jest to grupa artystyczna zawiązana w Pradze, w 2000 roku, wypowiadająca się w sztuce akcji, happeningu, w mediach tradycyjnych – rzeźbie, malarstwie, obiektach i mediach nowych jak wideo o audio art i czy ostatnio, z powodzeniem sięgając do możliwości filmu pełnometrażowego.

BWA Dworzec PKP. Wstęp wolny

21 WRZEŚNIA, GODZ. 11.00

Salon poezji „Jestem pionowa”

O poezji **Sylvii Plath**. Poezję czytać: **Joanna Szczepkowska, Dorota Segda i Piotr Hudziak**.

Słowo wstępne: **Beata Polańska**.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Wstęp wolny

21 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**W hołdzie Świętemu
Janowi Pawłowi II**

Wykonawcy:

Dziewięćcy Chór Katedralny PUEL-
LAE ORANTES.

*Kościół NMP Królowej Polski w Tarnowie - Mo-
ścicach*

24 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**Piotr Bernacki
„40 lat pracy artystycznej”**

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza w nowym sezonie, po wakacjach, na retrospektywną wystawę fotograficzną jednego z najlepszych tarnowskich fotografów **Piotra Bernackiego**. Wystawa będzie ukoronowaniem



40 lat pracy twórczej i połączona będzie z obchodami sześciu dekad życia autora.

Piotr Bernacki to osoba w Tarnowie bardzo dobrze znana, a wystawa która będzie zaprezentowana w Galerii TCK pozwoli na jeszcze lepsze poznanie jego twórczości. Kilkadziesiąt fotografii, które wypełnią wszystkie sale galerii, pozwoli na przesłedzenie twórczej drogi autora, poprzez różnorakie tematy jakie podejmował. Jak również będzie doskonałym przedstawieniem rozwoju warsztatu i stylu. Przy tym także będzie to sentymentalna podróż w czasie i wycinek z bogatej historii fotografii, która ciągu tych czterdziestu lat przeszła niejedną rewolucję.

Autor uczestniczył w ponad stu wystawach, zagranicznych i krajowych, między innymi w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Holandii, Belgii, Turcji, Japonii, Francji, Czechosłowacji, byłym ZSRR, Nowej Zelandii, Węgrzech, Włoszech i Tajwanie. Zajmuje się fotografią kreatywną i użytkową, fotografuje architekturę, pejzaż, akt i portret. Jest autorem dużej kolekcji fotografii tatrzańskiej.

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny

OD 26 WRZEŚNIA

**Akcja „Burza”
w regionie tarnowskim**

Wystawa plenerowa prezentująca zaangażowanie mieszkańców Ziemi Tarnowskiej w Akcję „Burza” w 1944 roku.

Rynek w Tarnowie

27 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**IV Ogólnopolski Festiwal
Muzyki Chóralnej
Sacra Ecclesiae Cantio**

Msza św. z udziałem chórów i koncert laureatów festiwalu.

Katedra w Tarnowie

30 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00

„Bolek i Lolek Symfonicznie”

Multimedialny koncert prezentujący najpopularniejsze piosenki i melodie z wybranych odcinków „Bolka i Lolka” w wykonaniu znakomych muzyków **Orkiestry Akademii Beethovenowskiej**. Projekt łączy w sobie symfoniczne brzmienie orkiestry na żywo z obrazem kultowego filmu rysunkowego, bawiącego niezmiennie dzieci już od pokoleń. Wybór filmów w ramach koncertu opiera się na chronologicznej kolejności ich powstawania, tak aby przybliżyć odbiorcy wiek dziecięcy, dojrzewanie oraz czasy dorosłości pary sympatycznych bohaterów. Dodatkową atrakcją jest możliwość obserwacji powstawania odgłosów typowych dla tej kreskówki – to orkiestra tworzy całe tło dźwiękowe do przygód Bolka i Lolka. Premiera koncertu miała miejsce w 2013 roku w Bielsku Białej podczas uroczystości 50-tych Urodzin Bolka i Lolka zorganizowanych przez Studio Filmów Rysunkowych Bielsko Białe. Dla dzieci od lat 5.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bilety: 15 zł (nauczyciele i opiekunowie bezpłatnie)



GRUPA
AZOTY

GRAND

FESTIVAL

14:30 Gang Marcela

15:45 Margaret

17:00 Mesajah

18:45 Urszula

20:30 **T.Love**

TARNÓW, RYNEK 13.IX OD 14:30

WWW.GRANDFESTIVAL.PL