

KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

kwiecień 2015

29 TARNOWSKA
NAGRODA
FILMOWA

18-26 kwietnia 2015



DO 3 MAJA

„Ars moriendi/Sztuka umierania”

Wystawa

W myśl powiedzenia Emila Ciorana, że gdyby nie myśl o samobójstwie już dawno by się zabił, wystawa „**Ars moriendi/Sztuka umierania**” jest rodzajem medytacji nad przemijaniem, świecą próbą oswojania myśli o śmiertelności. Artyści i widzowie stają się świadkami własnego przemijania.

Artyści: Przemysław Branas, Justyna Górowska, Aneta Grzeszykowska, Magda Hueckel, Honorata Martin, Zbigniew Libera, Zuzanna Janin, Anna Orlikowska, Andrzej Wasilewski, Laura Paweła, Paweł Susid oraz zbiory przedmiotów funeralnych sztuki dawnej tarnowskiego kolekcjonera Bogdana Steinhoffa.

12.04.2015, g. 15:00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

BWA, Park Strzelecki.

4 KWIETNIA, GODZ. 22.00

„Karolowe Pieśni”

Koncert.

Poezja **Karola Wojtyły** z muzyką **Wojtka Klicha**. To energetyczne, peł-



ne ważnych myśli i czarujących refrenów utwory. Do swojego projektu Wojtek porwał osoby niepełnosprawne, co dodatkowo tworzy niesamowity klimat wspólnego przeżywania i wyśpiewania głębokich myśli Karola Wojtyły. Projekt „Karolowe Pieśni” został zarejestrowany w studiu i już wkrótce ukaże się na płycie CD. W koncercie bierze udział 5 solistów, 7 instrumentalistów, a towarzyszy im 10-osobowy chór.

Skład zespołu: **Wojtek Klich** **Arek Boryczka** **Rafał Guzik** **Jerzy Drobot** **Bartłomiej Rojek**, **Sylwester Malinowski**. Soliści: m.in. **Sławek Ramian**, **Magda „Ruda” Stalmach**, **Patryk „Dziunek” Wroński**, **Monika Stec**. **Kino „Marzenie” ul. Staszica. Bilety: 35 zł**

8 KWIETNIA,
GODZ. 11.00, 19.00

„Brat naszego Boga”
Karol Wojtyła

Spektakl teatralny.

„Brat naszego Boga” to dramat pisany w drugiej połowie lat 50., jednak doczekał się premiery dopiero w grudniu 1980 roku. Była to pierwsza sztuka Karola Wojtyły wystawiona w Polsce. Sztuka została zainspirowana postacią żyjącego na przełomie XIX i XX wieku Adama Chmielowskiego. Chmielowski, malarz i teoretyk sztuki, stał się założycielem zgromadzenia albertynów i jako brat Albert zajmował się w Krakowie pomocą biednym, upośledzonym i chorym.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-25 zł

9 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Obrzędy śmierci
w kulturze ludowej”

Wykład etnograficzny **Danuty Cetery** w ramach wystawy „**Ars moriendi/Sztuka umierania**”.

BWA, Park Strzelecki. Wstęp wolny.

9 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Domowe melodie



Koncert.

Trójka muzycznych zapaleńców, którzy szturmem zdobyli serca słuchaczy w całej Polsce i powoli zarażają swoją muzyką zagraniczne kraje. Przemienili mieszkanie w studio nagraniowe i bez wsparcia wytwórni oraz jakichkolwiek promotorów w czerwcu 2012 roku wydali swój debiutancki album. Przez wielu zespół określany mianem fenomenu i objawienia polskiej sceny muzycznej. Piosenka zespołu pt. „**Grażka**” zadebiutowała na drugim miejscu legendarnej Listy Przebojów Trójki, tydzień później plasując się na pierwszym miejscu.

Autorka muzyki i tekstów **Justyna „Jucho” Chowaniak** razem ze **Staszkiem Czyżewskim** i **Kubą Dykiertem** stanowią swoistą mieszancę

kę wybuchową charyzmy, poczucia humoru i dziecięcej wręcz wrażliwości. Sami jedynie skromnie podkreślają, że pragną grać i śpiewać co im na sercu leży.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 30-35 zł

9 KWIECIGNIA, GODZ. 20.15

Kuba Łępa Quartet

Jazzowe czwartki w Bombay Music.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

10 KWIECIGNIA, GODZ. 10.00, 18.00

ŚMIGUS - DYNGUS - koncert „Świerzczkowiaków”

Dwa wiosenne koncerty Zespołu Pieśni i Tańca „Świerzczkowiacy”. Na swój popis zapraszają trzy pokolenia zespołu: dzieci, młodzież i dorośli. Jak wypędzić choroby, zapewnić płodność i zdrowie, radować się z zakończenia zimy i nadejścia wiosny? Jest na to sposób. Należy spędzić ze Świerzczkowiakami wiosenny, śmigusowo - dyngusowy wieczór.

Koncert zaplanowany na godz. 10.00 ma charakter edukacyjny. Tańce Zespołu uzupełnione zostaną prezen-

tacją eksponatów świątecznych pochodzących ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Tarnowie i opowieścią o tradycjach wielkanocnych naszego regionu.

Zgłoszenia grup szkolnych: Anna Sadowska tel. 14 633 46 22 lub a.sadowska@csm.tarnow.pl

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

10 KWIECIGNIA, GODZ. 19.00

S.M. Rock

Kolejny koncert **Szkoły Muzyków Rockowych S.M.Rock**. Uczniowie będą mieli okazję do sprawdzenia nabytej wiedzy i umiejętności w praktyce. - *Dla niektórych będzie to życiowy debiut na prawdziwej scenie, dla innych kolejny już występ... Ciężko pracujemy żeby wszystko poszło zgodnie z planem* - mówi **Żaneta Lubera** nauczycielka śpiewu. Koncert w całości będzie poświęcony twórczości Michaela Jacksona. Z muzyką „króla popu” zmierzą się zarówno uczniowie, jak i nauczyciele, do których już tradycyjnie będzie należał finał koncertu. Po koncercie prowadzone będą zapisy do S.M.Rock.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 25 zł

11 KWIETNIA, GODZ. 9.30

HOKUS POKUS

Warsztaty dla dzieci (3-5 lat) i rodziców. Najmłodszy zdobędą nowe umiejętności z zakresu plastyki, muzyki i teatru, a rodzice będą mieli możliwość lepszego poznania swoich dzieci, odkrycia ich zdolności i talentów. Warsztaty są częścią programu BON KULTURY.

11 kwietnia: dzieci w wieku 3, 4 i 5 lat razem z jednym rodzicem/ opiekunem.

13,14,17 kwietnia: Grupy przedszkolaków 3-5 lat wraz z opiekunami. Zgłoszenia przyjmuje: Aleksandra Dzwierżyńska - tel. 14 633 46 27, e-mail: oladzwierzynska@gmail.com
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 6 zł

11 | 12 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Reprodukcja” Marcin Cecko**Spektakl teatralny.**

Pewnego wieczoru na dachu Teatru w Tarnowie ląduje statek UFO. Jakie zamiary mają jego pasażerowie i dlaczego wybrali Tarnów? Odpowiedzi na te pytania poszukują ambitna dziennikarka, chcąc pod-

bić widownięć sensacyjnymi wiadomościami oraz detektyw, który jest w stanie dedukować jedynie po wypiciu dawki zabójczej „jagodzianki”. **REPRODUKCJA** to szalona komedia o swoich i Obcych. Trzeźwych i niekoniecznie. Nienormalnych i jeszcze mniej normalnych. O teatrze, Tarnowie, miłości i przyszłości.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

12 KWIETNIA, GODZ. 11.00

Salon Poezji

„Przez pokolenia płynące pytania”
W wierszach Tadeusza Różewicza i Tadeusza Dąbrowskiego.
Poezję czytają Mariusz Szaforz i Tomasz Wiśniewski
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny

13 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Jubileusz ICH LEPSZE JUTRO

Koncert z udziałem **M. Szcześniaka, M. Kuszyńskiej, Zespołu MONK, Tarnowskiego Chóru Gos.pl**
Jubileuszowy koncert stowarzyszenia z okazji 10-lecia działalności. Nie



zabraknie muzycznych niespodzianek. Dla każdego – pyszny kawałek urodzinowego tortu.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 40-45 zł

13 KWIETNIA, GODZ. 20.00

Wszystko przez Judasza

Spektakl teatralny.

Komedia kryminalna Andrzeja Ballo. Perypetie dwóch małżeńskich par mieszkających na tym samym piętrze wiedzone komediowym korowodem złożonym z zabawnych i błyskotliwych dialogów. Anatomia wścibstwa, zazdrości, zdrady i chciwości. Matematyka perfidii, pomyślności, hipokryzji i egoizmu. Świat naukowców kontra świat artystów. Komedia z filozoficznym przesłaniem traktująca o ludzkich słabościach, niezależnych w tym wypadku od intelektu i zdolności człowieka. Wartka intryga z zaskakującym epilogiem. Jest tu też Szekspir i Taran-

tino. I to dosłownie. Konwencja tej sztuki to kryminał. Czarny jak humor. Obsada: **Magdalena Wójcik, Krystyna Tkacz, Piotr Szwed, Maciej Damięcki**

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 75 zł

14 KWIETNIA, GODZ. 18.00

„Śmierć w przestrzeni publicznej”

Wykład dr Małgorzaty Zawiły (Instytut Religioznawstwa UJ) w ramach wystawy **„Ars moriendi/Sztuka umierania”**.

BWA, Park Strzelecki. Wstęp wolny.

15-17 KWIETNIA, GODZ. 10.00

„Skąpiec” Molier

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

16 KWIETNIA, GODZ. 10.00

Czwartki ze sztuką

„Budowanie identyfikacji wizualnej przy użyciu nowoczesnych standardów w projektowaniu graficznym

w mediach cyfrowych” – **mgr Ireneusz Borowski**

Instytut Sztuki PWSZ w Tarnowie zaprasza wszystkich miłośników sztuki do uczestnictwa w cyklu wykładów z zakresu sztuki współczesnej, które poprowadzą wykładowcy Zakładu Grafiki i Wzornictwa. Organizatorzy zapraszają zorganizowane grupy młodzieży z nauczycielem.

Zapisy można dokonać pod numerem telefonu 14 63 16 661 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej instyutsztuki@pwszta.edu.pl z dopiskiem „czwartki ze sztuką”.

PWSZ w Tarnowie. Wstęp wolny.

16 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Irena Santor

Koncert „pierwszej damy polskiej piosenki”. Podczas koncertu w Tarnowie Irena Santor zaprezentuje nie tylko swoje legendarne przeboje takie, jak „Już nie ma dzikich plaż” czy „Powróćisz tu”. Będzie można usłyszeć również utwory z najnowszej płyty „Punkt widzenia” wydanej z okazji 80. urodzin artystki.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 60 zł



16 KWIETNIA, GODZ. 20.15

Leliwa Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

16 MARCA, GODZ. 18.00

Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej.

Wernisaż wystawy Teresy Anny Ślusarek „Obszar nierzeczywisty” - grafika i Katarzyny Ziółowicz „Symulakry” - rysunek.

Obie artystki są wykładowczyniami w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach. Zajmują się różnymi dziedzinami sztuki.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3. Wstęp wolny.

17 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Cinemaya Panamericana. Śladami Tony’ego Halika”

Z cyklu „Za Horyzont Domu” spotkanie z Szymonem Stawskim. Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa fotograficzna oraz projekcja filmu Szymona Stawskiego „Pachamama”. Wyprawa zorganizowana w 50 rocznicę zakończenia najsłynniejszej z licznych podróży Tony’ego Halika, którą znakomity reporter opisał w książkach „180 000 km przygody” oraz „Jeep - Moja wielka przygoda”.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

17, 19 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Gwiazda” Helmut Kajzar

Premiera teatralna.

Sztuka „Gwiazda” jest rodzajem monologu wewnętrznego, monodra-

mem aktorki chcącej ustalić swoją tożsamość, przypominającej sobie gorączkowo grane niegdyś role, gesty, słowa i fragmenty ról już zapomnianych.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

18-26 KWIETNIA

29. Tarnowska Nagroda Filmowa

W konkursie zostanie przedstawionych kilkanaście filmów, które oceniać będzie Jury pod przewodnictwem **Doroty Kędzierzawskiej**. Najlepszy film zostanie nagrodzony **Statuetką Maszkarona**. Ponadto, nagrody przyzna również **Jury Młodzieżowe** oraz **Publiczność**. Podobnie jak



w poprzednich latach, oprócz projekcji konkursowych, nie zabraknie również imprez towarzyszących jak: pokaz filmów o tematyce muzycznej, Kino Młodego Widza, wystawy, warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży, spotkania z twórcami oraz koncerty, które zainaugurują oraz zakończą Festiwal. Kapituła TNF w tym roku **Nagrodą za Całokształt**, przyznawaną od 9 lat, nagrodzi scenografa **Allana Starckiego**, laureata Oscara.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 3.

18 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Inauguracja 29. TNF

Koncert, podczas którego wystąpi niezwykle charyzmatyczna wokalistka z absolutnie niepowtarzalnym głosem - **Monika Borzym**. W dorobku artystycznym ma na swoim koncie 2 płyty wydane w USA.

Po powrocie do kraju, Monika otrzymała od **Michała Urbaniaka** za prośbą do wzięcia udziału w inauguracyjnym koncercie festiwalu **Jazz Jamboree** w warszawskiej Sali Kongresowej. Jako jedyną kobietę, najmłodszą uczestniczkę koncertu i jednocześnie elektryzującą wokalistkę, Monikę trudno było prze-



oczyć. Obecny na widowni dyrektor wytwórni Sony niedługo po występie zaproponował jej kontrakt na trzy płyty.

Artystka współpracuje również z: **Włodkiem Pawlikiem**, tegorocznym laureatem nagrody Grammy Award, **Krzysztofem Herdzinem** – płyta „Wasowski Odnaleziony”, zespołem **Bracia** – singiel „Po drugiej stronie chmur”.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 3. Bilety: 10 zł

18-26 KWIETNIA,
GODZ. 10.00-18.00

29. TNF - wystawy

W tym roku w trakcie trwania Festiwalu w prezentowane będą dwie ekspozycje fotograficzne: „**Komeda**” **Marka Karewicza** oraz „**Świadomi / Nieświadomi**” **Macieja Szala**.



Na wystawę „**Komeda**”, składa się 20 wielkoformatowych czarno-białych fotografii Krzysztofa Komedy autorstwa **Marka Karewicza**. Jak przed laty wspominał dla PAP autor: „*Mam ogromne archiwum, zdjęć Komedy mnóstwo, wybór więc dwudziestu kilku zdjęć nie był łatwy. Komedzie, tak jak innym muzykom, towarzyszyłem ze swoim aparatem fotograficznym. Tam gdzie grał, byłem i ja.*”

„*Krzysztof Komeda i Marek Karewicz, muzyk i fotograf - to dwa ważne nazwiska w historii polskiego jazzu. Karewicz jest autorem najcenniejszych, najbardziej ekspresyjnych fotografii jazzowych*” - powiedział **Paweł Brodowski**, redaktor naczelny „**Jazz Forum**”.

Wystawa „**Świadomi / Nieświadomi**” jest próbą konfrontacji dwóch różnych form sztuki. Z jednej strony autor zdjęć stara się zaprezentować publiczności portrety jednych z najbardziej znanych aktorów w Polsce korzystając z bardzo przejrzystej i czytelnej formy. Fotografie są czar-

no-białe dzięki czemu ich odbiór nie jest w żaden sposób zakłócony.

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny.

18 KWIECIEŃ, GODZ. 18.00

„**Piękna Lucynda**” Marian Hemar

Spektakl teatralny.

Komedia muzyczna. Tryskający komizmem i dowcipem pastisz błażej i naszpikowanej morałami komedynki obyczajowej „*Natręci*” Józefa Bielawskiego.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 44. Bilety: 10-30 zł

18 KWIECIEŃ, GODZ. 21.00

„**Jakobi i Leidental**” Hanoch Levin

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 44. Bilety: 10-30 zł

19 KWIECIEŃ, GODZ. 15.00

„**Ars moriendi/Sztuka umierania**”.

Po Starym Cmentarzu w Tarnowie oprowadza historyk Antoni Sypek *Spotkanie przy bramie Cmentarza, ul. Narutowicza.*

19 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Kroke**Koncert.**

Kroke to krakowski zespół instrumentalny z gatunku world music, założony w 1992 roku przez trzech przyjaciół, absolwentów Akademii Muzycznej w Krakowie: Jerzego Bawoła (akordeon), Tomasa Kukurbę (altówka) i Tomasza Lato (kontrabas). Nazwa „Kroke” w języku jiddisz oznacza „Kraków”.

Zespół, początkowo kojarzony jedynie z muzyką klezmerską, w swojej obecnej twórczości sięga po inspiracje do muzyki etnicznej i autorskie improwizacje.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 40-45 zł

19 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Jakobi i Leidental” Hanoch Levin**Spektakl teatralny.**

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

20 KWIETNIA, GODZ. 9.00 | 11.00

„Skarga”

Spektakl teatralny na podstawie „kazań sejmowych” ks. Piotra Skargi. Koprodukcja: Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie i Fundacja 5 P.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

21 KWIETNIA,
GODZ. 10.00, 11.30**„Lokomotywa II” J.Brzechwa,
A.Fredro, M.Konopnicka,
J.Tuwim****Spektakl teatralny.**

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-25 zł

21 KWIETNIA, GODZ. 18.00

**„Zbędne zdania: jak się żegnamy –
w literaturze,
w mediach, w życiu”**

Wykład poetki Justyny Bargielskiej w ramach wystawy **„Ars moriendi/ Sztuka umierania”.**

BWA, Park Strzelecki. Wstęp wolny.

22 I 23 KWIETNIA,
GODZ. 9.00 I 11.00

„Lokomotywa II” J.Brzechwa,
A.Fredro, M.Konopnicka,
J.Tuwim

Spektakl teatralny.

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4, bilety: 10-25 zł*

23 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Jerz Igor – koncert.

29. TNF

Tego dnia w porze nieodżałowanych telewizyjnych dobranoczek, zapraszamy dzieci, młodzież, jak również osoby dorosłe do namiotu festiwalowego, usytuowanego na tarnowskim Rynku, w którym odbędzie się koncert projektu **Jerz Igor** - dwuosobowej postaci śpiewającej i grającej na wielu instrumentach. Stworzyli ją **Igor Nikiforow** i **Jerzy Rogiewicz** - muzyczny duet znany z niezliczonej ilości zespołów, m.in.: **Profesjonalizm**, **Paula i Karol**, **Pink Freud**, **Polonezy** oraz **Warszawska Orkiestra Rozrywkowa**. Dostrzegając brak ciekawych muzycznych propozycji dla najmłodszych, twórcy Jerza Igo-



ra postanowili wziąć sprawy w swoje ręce komponując 12 piosenek. Nagrali większość partii instrumentalnych i wokalnych, do tego zgromadzili **Małą Orkiestrę Jerza Igora**, zapraszając do udziału w nagraniach wybitnych muzycznych gości. Album znalazł się w 20 najciekawszych polskich płyt 2014 r. w rankingu „Gazety Wyborczej” oraz w 25-tce najlepszych płyt ubiegłego roku w rankingu portalu UwolnijMuzyke.pl. Mimo wielu zajęć muzyków projektu, **Jerz Igor** regularnie koncertuje ku uciesze dzieci jak również osób dorosłych, występując m.in. na festiwalu Open'er.

Rynek - namiot festiwalowy. Wstęp wolny.

23 KWIETNIA, GODZ. 20.15

RB Dixie Five

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
11a. Wstęp wolny.*

24 KWIETNIA, GODZ. 9.00, 11.00

„Skarga”

Spektakl teatralny na podstawie „kazań sejmowych” ks. Piotra Skargi koprodukcja Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie i Fundacja 5 P.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

24 KWIETNIA, GODZ. 9.30, 11.30

„Inny świat”

Spektakl teatralny.

Wstrząsająca relacja autora z pobytu w łagrach sowieckich w Witebsku i Jercowie, to opis brutalnych metod totalitaryzmu komunistycznego i walki o przeżycie i zachowanie ludzkiej godności. Spektakl o „pamięci”, której nie da się wymazać ona wraca po latach..

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

24 I 25 KWIETNIA, GODZ. 21.30

„Blackbird” David Harrower

Spektakl teatralny.

Tekst opowiada o miłości zakazanej, stawia pytania dotyczące seksualno-

ści i tożsamości. W kameralnej sztuce, wystawianej od Szkocji, przez Indie, po USA - wystąpią: Matylda Baczyńska i Ireneusz Pastuszek. Obasypany nagrodami tekst Harrowera (autora wielokrotnie wystawianego w Polsce i na świecie dramatu „Noże w kurach”) opowiada o spotkaniu 27-letniej Uny i 55-letniego Raya, których piętnaście lat wcześniej połączyło uczucie.

CH Gemini Jasna Park. Wstęp wolny za zaproszeniami.

25 KWIETNIA, GODZ. 19.00

**Gala Wręczenia Nagród
29. Tarnowskiej Nagrody Filmowej**


Galę uświetni koncert muzyki filmowej **Seweryna Krajewskiego** - „**Seweryn Krajewski FILMOWO by Krzysztof Herdzin**” w wykonaniu **Orkiestry Sinfonia Viva**, z udziałem solistów: **Aleksandry Bieńkowskiej, Natalii Grosiak, Janusza Radka**, pod dyrekcją **Krzysztofa Herdzina**.

Seweryn Krajewski - kompozytor, muzyk, piosenkarz. Od 1965 członek grupy „Czerwone Gitary”. Laureat licznych wyróżnień na festiwalach piosenek.

Krzysztof Herdzin - pianista kompozytor aranżer dyrygent producent multiinstrumentalista, wykładowca.

W swojej autorskiej dyskografii ma 14 albumów. Jako pianista dyrygent kompozytor i aranżer brał udział w nagraniu ponad 200 płyt. Do tej pory otrzymał szesnaście Złotych Płyt dla aranżera.

Rynek. Wstęp wolny.

25, 26 KWIECIEŃ, GODZ. 19.00

„Gwiazda” Helmut Kajzar

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

26 KWIECIEŃ, GODZ. 15.00

„Tomcio Paluszek”

Spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Lalek Białka z Bielska-Białej. Opowiedziana w sposób niezwykle zabawny historia dzielnego Tomcia



Paluszka, który broni Królową przed złym Zbójem Madejem. Dzięki wielu pomysłom inscenizacyjnym najmłodsza publiczność bierze aktywny udział w przedstawieniu i może opowiedzieć się po stronie ulubionego bajkowego bohatera.

Widzowie uczestniczą także w licznych prowadzonych przez bajkowe postaci zabawach. Przedstawienie grane jest w planie aktorskim i lalkowym. Niewątpliwym atutem spektaklu są pomysłowo animowane i działające na wyobraźnię lalki, takie jak niemal trzymetrowy dwugłowy olbrzym, Zbój Madej.

CSM, ul. Traugotta 1. Bilety: 15-18 zł

26 KWIECIEŃ GODZ. 16.00

„Mały Książę” Antoine de Saint Exupéry

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

28, 29 KWIETNIA
GODZ. 9.00, 11.30

„Mały Książę”
Antoine de Saint Exupéry

Spektakl teatralny

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-30 zł*

30 KWIETNIA, GODZ. 11.00

„KONTRA-TAKT”

Wydarzenie muzyczne w Tarnowie promujące muzykę i młode talenty wokalne zasługujące na uwagę nie tylko swoich rówieśników, ale również ludzi z branży. Po sukcesie dwóch edycji **Stowarzyszenie KANON** we współpracy z Urzędem Miasta Tarnowa organizuje kolejną bitwę na muzyczne takty i wokalne talenty w ramach międzyszkolnego konkursu muzycznego, w którym wezmą udział trzy tarnowskie szkoły: ZSB, ZSME i ZSOiT. Do koncertu finałowego zespoły będą pracować pod opieką **Sławka Ramiana, Grzegorza Gawlika i Pawła Barana**.

Koncert finałowy gwarantuje bogatą mieszankę uczuć, emocji i najwięk-

szych przebojów w wykonaniu tarnowskiej młodzieży!

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Wstęp wolny.*

30 KWIETNIA, GODZ. 20.15

Big Contest Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

30 KWIETNIA

„Nasze drogi do niepodległości”

Inauguracja obchodów „Tarnów - Pierwsze Niepodległe”
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: szczegóły na plakatach.

I MAJA, GODZ. 19.30

Wojtek Pilichowski Band

Koncert

Piwnice TCK, Bilety: szczegóły na plakatach.

Zastrzegamy możliwość zmian terminów podanych wydarzeń kulturalnych.

Wojtek Pilichowski Band

1 maja, g.19.30

Piwnice TCK

