

KULTURA TARNÓW.PL

wrzesień 2016

Prezydent Tarnowa Roman Ciepiela
Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena
zaprasza na:
koncert symfoniczny w ramach obchodów
Tarnów – Pierwsze Niepodległe

JESZCZE POLSKA MUZYKA

WTOREK, 6 WRZEŚNIA 2016, GODZ. 19:30
SALA WIDOWISKOWA CENTRUM SZTUKI MOŚCICE
UL. TRAUUGUTTA 1, TARNÓW

KRZYSZTOF KSIAŻEK – FORTEPIAN
JACEK KASPSZYK – DYRYGENT
ORKIESTRA AKADEMII BEETHOVENOWSKIEJ

DARIUSZ STAŃCZUK – SŁOWO

BEZPŁATNE ZAPROSZENIA DO ODBIORU DO 1 WRZEŚNIA DOSTĘPNE W ANKIECIE I KOLEJNYM OKAZIE MANTA TARNOWIA WNIĘTY
ORAZ W CENTRUM SZTUKI MOŚCICE UL. TRAUUGUTTA 1

STANISŁAW MONIUSZKO – UVERTURA DO BALETU "WESOLE KUMOSZY I WINDSORU"
FRYDERYK CHOPIN – II KONCERT FORTEPIANOWY F-MOLL OP 21
LUDWIG VAN BEETHOVEN – V SYMFONIA C-MOLL OP 67



3 WRZEŚNIA, GODZ. 14.00

**Narodowe Czytanie
„Quo vadis” Henryka Sienkiewicza**

Czytają: Matylda Baczyńska, Piotr Hudziak, Jerzy Pal. Muzyka: Kwartet smyczkowy „Con Fuoco”.

Skwer przed Muzeum Etnograficznym, ul. Krakowska 10. Wstęp wolny.

3 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**„Sen Nocy Letniej”
W. Shakespeare, J. Słowacki,
H. Levin**

Premiera teatralna.

Teatr „OdMowy”

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 15-20 zł*

3 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

Tarnowska Orkiestra Kameralna

Łukasz Długosz – flet, **Agata Kie-lar-Długosz** – flet

W programie m.in.: Wolfgang Amadeus Mozart, Hector Berlioz, Mieczysław Karłowicz, Franciszek Doppler.

Europejskie Centrum Muzyki K. Pendereckiego w Lusławicach. Bezpłatne wejściówki.

4 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00

Joga na trawie obok BWA

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

4 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**„Sen Nocy Letniej”
W. Shakespeare, J. Słowacki,
H. Levin**

Spektakl teatralny.

Teatr „OdMowy”.

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 15-20 zł*

4 WRZEŚNIA, GODZ. 16.30

**„Kolega Mela Gibsona”
T. Jachimek**

Spektakl teatralny.

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-30 zł*

6 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

Dominik Kuboń

Wernisaż wystawy ramach cyklu wystaw pn. „**Galeria Debiutu**”.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

6 WRZEŚNIA, GODZ. 19.30

**Tarnów Pierwsze
Niepodległe
„Jeszcze Polska Muzyka”**

Wykonawcy: **Maestro Jacek Kaspzyk** – dyrygent, **Krzysztof Książek** – fortepian, **Dariusz Stańczuk** – słowo, **Orkiestra Akademii Beethovenskiej**.

Program:

Stanisław Moniuszko - Uwertura do baletu „Wesołe kumoszki z Windsoru”, Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21, Ludwig van Beethoven – V Symfonia c- moll op. 67.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bezpłatne zaproszenia do odbioru od 2 września w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Tarnowa oraz w Centrum Sztuki Mościce.

8 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

**„Havel-Man
albo Václav Havel
i spisek czasoskoczków”**

Mateusz Pakuła

Pokaz przedpremierowy.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30 zł

9 – 18 WRZEŚNIA

Talia 2016

Jubileuszowy XX Ogólnopolski Festiwal Komedii TALIA 2016. Dziewięć spektakli konkursowych, koncert, dwa wydarzenia w plenerze i pokaz finałowy.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4.

9 WRZEŚNIA,
GODZ. 17.00, 20.00

**„Havel-Man albo Václav Havel
i spisek czasoskoczków”**

Mateusz Pakuła

Prapremiera

**Inauguracja XX Ogólnopolskiego
Festiwalu Komedii Talia.**

Komedia kryminalna inspirowana biografią **Václava Havla**, zabawna fantazja na temat co by było gdyby... dwóch agentów tajnej organizacji dostało zlecenie aby przenieść się w czasie i wyeliminować najstynniejszego Czecha XX wieku. Spektakl ze sporą dawką muzyki - wykonywanej na żywo przez aktorów.

Teatr im. Ludwika Solskiego. Bilety: 30 zł

9 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

Waldemar Rudyk
„Podwójne życie”

Wernisaż wystawy.

Artysta urodzony w 1960 r. w Szczekocinach. Studia: Instytut Wychowania Plastycznego Filii UŚ w Cieszynie. Dyplom z malarstwa uzyskał w 1985 r. w pracowni doc. Zenona Moskwy. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, obiektami, książką artystyczną, instalacjami i działaniami w przestrzeniach publicznych. Jest autorem dziewiętnastu wystaw indywidualnych. Uczestniczył w ponad dwustu wystawach zbiorowych oraz akcjach i działaniach artystycznych w kraju i za granicą.

Centrum Sztuki Mościce, ul.Traugutta 1.
Wstęp wolny.

10 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00

Małe BWA

Kolejna odsłona „Małego BWA” będzie poruszać zagadnienia z historii sztuki dawnej i współczesnej. Po wakacyjnej przerwie dzieci wykonają kilka ćwiczeń plastycznych na rozgrzewkę w nowym roku szkolnym. Materia-

ły zapewnią organizator. Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy: *ku-bisztal@bwa.tarnow.pl, 606 146 520.*

g. 10.00, grupa 6-7 lat

g. 12.00, grupa 8-9 lat

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

10 WRZEŚNIA,
GODZ. 16.00, 20.30

„Ożenek” **Nikołaj Gogol**
TALIA 2016



Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

Nikołaj Kolada, jeden z najważniejszych rosyjskich reżyserów i dramaturgów, pyta prowokacyjnie: co Wy tak naprawdę wiecie o Rosji? Artysta klasyczną opowieść Gogola traktuje jako pretekst do rozmowy o bohaterach uwikłanych w świat między Wschodem i Zachodem. Zostawia widzów z grą stereotypów, grą ról spo-

łecznych, grą konwencjami. W spektaklu wykorzystano fragmenty „Tra viaty” Giuseppe Verdiego oraz ludowe pieśni rosyjskie.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 60 zł

10 WRZEŚNIA, GODZ. 19.30

Koncert uwielbienia

Koncert w ramach Tygodnia Maryjnego.

Plac Katedralny. Wstęp wolny.

11 WRZEŚNIA, GODZ. 13.00

„Chleb Ziemi Tarnowskiej”

Impreza, która wieńczy czas zakończenia żniw i nawiązuje do świątowania dożynek. Będzie można poznać najstarsze sposoby mielenia ziarna, a także samemu spróbować wymłócić zboże przy pomocy cepów. Zasmakować różnych gatunków chleba, placków i innych regionalnych wypieków, posłuchać ludowej muzyki czy podziwiać piękne dożynkowe wieńce.

Muzeum Etnograficzne, ul. Krakowska 10. Wstęp wolny.

11 WRZEŚNIA, GODZ. 17.30

Koncert organowy Krzysztofa Urbaniaka

Koncert z cyklu „W blasku Katedry”. **Krzysztof Urbaniak** jest koncertującym organistą i klawesynistą oraz cenionym ekspertem organowym. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie. Jako solista występował na najważniejszych festiwalach organowych w kilku krajach Europy oraz w Japonii. Jest jednym z najbardziej utytułowanych europejskich organistów młodego pokolenia.

Bazylika Katedralna. Wstęp wolny.

11 WRZEŚNIA, GODZ. 20.30

Grupa Artystyczna eVenti Verticali „Wanted” z Włoch TALIA 2016

„Wanted” to animacja wirtualna... na żywo! Kreskówka 2D z bohaterami 3D. Wideografia, zainspirowana komiksami i gramami z lat 80-tych, przedstawia różne krajobrazy i scenerie, z którymi współgrają postacie. W ciągłym szere-

gu nonsensu i ekscytujących zwrotów akcji, dwóch bohaterów zostaje wmięszanych pomiędzy sceny ze szpiegowskiej powieści, a akrobatyczne walki. Od labiryntów z PacMana i scenarii z Super Mario do ryzykownej „Mission Impossible” - widowisko ogląda się z zapartym tchem!

Rynek. Wstęp wolny.

11 WRZEŚNIA GODZ. 17.00

„Atramentowa”.
Recital Stanisławy Celińskiej.
TALIA 2016



Stanisława Celińska to przede wszystkim znakomita, wszechstronna aktorka występująca zarówno na deskach teatralnych, jak i przed kamerą. W trakcie koncertu usłyszymy utwory skomponowane i przygotowane przez uznanych autorów specjalnie dla Stanisławy Celińskiej. Niepowta-

rzalne teksty do kompozycji Macieja Muraszko napisali: Wojciech Młynarski, Dorota Czupkiewicz oraz Muniek Staszczuk i Marcin Sosnowski. Ponadto Maciej Muraszko zaaranżował na nowo ulubione utwory artystki, które dzięki nowemu wykonaniu nabrały niezwyklej pogody ducha.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 40 zł

12 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.00

„Sarenki” Tomáš Svoboda
TALIA 2016

Teatr Ludowy w Krakowie. Któż z nas nie lubi czeskich komedii. Specyficzny humor naszych sąsiadów zawsze wywołuje w nas - czasem niemal mimowolną - wesołość. Zapraszamy zatem na wesoły wieczór w towarzystwie czterech życiowych nieudaczników: dyrygenta, który w wypadku stracił powieki, cierpiącego na gigantyzm mykologa, nieśmiałego urzędnika skarbowki i bezrobotnego wynalazcy oraz czterech niezwykłych Sarenek. Mogą one spełnić jedno i jak to w bajkach bywa - pierwsze wypowiedziane - życzenie każdego z tych pechowców. Czym grozi takie speł-

nianie życzeń, przekonajcie się Państwo sami.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 30 zł

12 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.00

„Wychowanka”
Aleksander Fredro
TALIA 2016

Koprodukcja CENTRALA, Teatr Powszechny im. Z. Hübnera w Warszawie i Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie

Głównym bohaterem spektaklu jest sam tekst „Wychowanki”, jednej z najbardziej gorzkich komedii Fredry i jednej z najbardziej nieoczywistych. A. Fredro podejmuje krytykę kultury szlacheckiej, ukazując mały dworek na kresach jako siedlisko kłamstwa, obłudy i zawiści. Atakuje sentymentalne wyobrażenie szlacheckiego dworku, za którego twórcę sam jest uważany. Pod wierzchnią warstwą zjadliwej krytyki rozwija się jednak alternatywna opowieść o czystości szlacheckiej krwi, na której ufundowana jest prawdziwa polskość.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 70 zł

13 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.00

„Teatr telewizji. Komedia sensacyjna”
Krzysztof Niedźwiedzki
TALIA 2016

Teatr KTO z Krakowa.

Losy bohaterów poprzednich dwóch spektakli Krzysztofa Niedźwiedzkiego stają się niespodziewanie dla nich samych podstawą scenariusza jednego z odcinków telewizyjnego serialu kryminalnego – odcinka, który transmitowany jest tym razem na żywo. W spektaklu tym mamy z jednej strony sensacyjną i zagadkową fabułę, z drugiej potężną dawkę humoru, który skutecznie rozbraja narastającą atmosferę grozy, z trzeciej zaskakujące zakończenie.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 30 zł

14 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Wymiana płyt
/kaset/gier
w ART Squacie

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

14 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Autorska Pracownia Plastyczna

Zapisy i spotkanie inauguracyjne. Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza wszystkich chętnych chcących rozwiąć swój talent na zajęcia plastyczne w roku szkolnym 2016/2017. Pracownię prowadzą profesjonalni nauczyciele: mgr Elżbieta Pazera i mgr sztuki Witold Pazera, członkowie Związku Artystów Plastyków, znani w Tarnowie plastycy łączący pracę pedagogiczną z samorealizacją twórczą.

Pracownia TCK, Rynek 5. Bilety: 60-100 zł14 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.00**„Tata ma kota (albo poczytaj mi tato)” Szymon Bogacz
TALIA 2016**

Prawa ojców to temat dotychczas nie poruszany w teatrze a w dyskursie pu-



blicznym rzadko obecny. Reżyser wraz z piątką aktorów podejmują wyzwanie i przedstawiają nam osobiste, acz autentyczne spojrzenie na tę sprawę – również w życiu prywatnym każdy z nich gra rolę ojca. Pomimo męskiego punktu widzenia, sztuka Bogacza jest przede wszystkim... komedią. Bo tylko przez śmiech ojcowie mogą oswoić cały ten swój tragicznie śmieszny los.
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 50 zł

14 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.00**„Kowboj Parówka” Mateusz
Pakuła i Marcin Pakuła
TALIA 2016**

Teatr Łażnia Nowa z Krakowa. Zanurzając się w świat dramatu Mateusza Pakuły, staniemy się świadkami przygód Dżo Mandarynki, który w pogoni za upragnioną lalką, czyli tytułowym Kowbojem Parówką doświadcza wielu niebezpieczeństw, a pod warstwą z pozoru banalnej rzeczywistości odkrywa surrealne światy rządzące się własną logiką. Podróż Dżo Mandarynki przypomina spadanie Alicji w głąb króliczej nory. Sytuacyjny komizm i galeria dziwacznych postaci, atmosfera nie-

samowitości i absurdu konsekwentnie kreowana przez autorów koresponduje z wyjątkowo dynamicznym i pełnym inwencji stylem języka tej sztuki.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30 zł

14 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

„Portret w ART Squacie”

Otwarte zajęcia plastyczne, poświęcone studium nad portretem.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

15 WRZEŚNIA GODZ. 17.00

**„Herosi transformacji i miecz Chrobrego” Maciej Łubieński i Michał Walczak
TALIA 2016**

Teatr Pożar w Burdelu z Warszawy. Jak co roku 4 czerwca herosi transformacji spotykają się w podziemiach SGH, aby świętować rocznicę odzyskania wolności. Impreza przypomina stypę, pijani herosi udają się więc do burdelu artystycznego, gdzie Balceró wyznaje neoliberalne grzechy księdzu Markowi. Jako pokutę ma zadośćuczynić ofiarom transformacji i przepracować rok w instytucji kultury. Kabaret lite-

racki przedstawiający sceny z życia Warszawy i reagujący na współczesne wydarzenia polityczne.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 80 zł

16 WRZEŚNIA
GODZ. 17.00, 20.30

**„Poskromienie ZłoŹniczy” William Shakespeare
TALIA 2016**

Teatr Bagatela im. T.Boya-ŻeleŹskiego z Krakowa. Najbardziej niepoprawna politycznie sztuka Shakespeare’a powraca w nowej odsłonie. Jak czytać dziś klasykę teatru? Kto kogo – i czy w ogóle – poskromi? Z opowieścią o charakternej Katarzynie mierzy się Michał KotaŹski, znany widzom Sceny na Sarego 7 z twórczych adaptacji Układu i Mefista.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30 zł

16 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

Za horyzont domu - Viva Polonia

Gościem najbliższego spotkania będzie **Steffen Möller** - niemiecki aktor, pisarz, kabareciarz, mieszkający i wy-

stępujący w Polsce. Od 1994 roku pracował jako nauczyciel języka niemieckiego. W 2001 roku związał się z kabaretem, a potem dostał się do programu „Europa da się lubić” oraz występował w serialu „M jak miłość”. Na spotkaniu opowie o tym, co go fascynuje w Polakach, o różnicach w mentalności Polaków i Niemców, a także o tym, jak nas widzą nasi zachodni sąsiedzi.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

17 WRZEŚNIA, GODZ. 14.00

Grupa Azoty Tone Festiwal

- 14.05 Wasabi
- 14.55 Kombi
- 15.55 Modesta Pastiche
- 17.10 Natalia Nykiel
- 18.20 Krzysztof i Piotr Cugowscy
- 19.40 Lemon
- 21.10 Zakopower

Rynek. Wstęp wolny.

17 WRZEŚNIA GODZ. 20.30

**„Rycerz nieistniejący”.
TALIA 2016**

Teatr im. W.Siemaszkowej z Rzeszowa. Spektakl na motywach powieści

Italo Calvino. Odważny, szlachetny i zawsze wierny rycerskiemu kodeksowi – zarówno na polu bitwy, przy stole, jak i w alkwie. Słowem rycerz idealny. Jego jedyną wadą jest to, że nie istnieje.

Agilulf z Guildiverny, paladyn Karola Wielkiego, nie posiada ciała, a jego zbroja w środku jest pusta. Poma-ga mu cudaczny giermek, który nie dowierza własnemu istnieniu. Niezwykła baśń przeniesie Was w świat fantastycznych przygód, okrutnych zbójców, dzikich bestii, nie całkiem pobożnych zakonnic oraz masy innych dziwów, które nawet się Wam nie śniły!

Plac dawnej Kapłanówki. Wstęp wolny.

**17-18, WRZEŚNIA
GODZ. 9.30-18.30**

**„Obraz. Dźwięk. Animacja”
Warsztaty mappingu.**

Druga edycja warsztatów tworzenia animacji 2D i 3D. Warsztaty skierowane są do młodzieży - uczniów liceów plastycznych i studentów - zwłaszcza związanych z kierunkami artystycznymi oraz samouków. Warsztaty poprowadzą specjaliści w różnych dziedzinach związanych z animacją: **Tomasz**

Paluch, Andrzej Krawczyk, Tomasz Gawroński.

Info: kubisztal@bwa.tarnow.pl, 606 14 65 20, www.bwa.tarnow.pl
BWA Park Strzelecki. Bilety: 150-250 zł

18 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00

Joga na trawie obok BWA

Zakończenie cyklu wakacyjnego.
BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

18 WRZEŚNIA, GODZ. 11.00

**Salon Poezji Zbigniewa Herberta
 „Przedmioty i współzucie”**

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny.

**18 WRZEŚNIA,
 GODZ. 16.00, 19.30**

**Allan Stratton „Hawaje,
 czyli przygody siostry Jane”**

**Zakończenie XX Ogólnopolskiego
 Festiwalu Komedi Talia.**

Teatr Capitol z Warszawy. Szalona autorka harlequinów Vivien, desperacko pragnie przeżyć swój pierwszy raz... Wydawać by się mogło, że plan jest bli-



ski realizacji a weekend z niedawno poznanym Edgarem zapowiada się obiecująco, gdyby nie... Doris – żona niedoszłego kochanka, która przyłapała parę! Hawaje, czyli przygody siostry Jane to seria komicznych wydarzeń i zaskakujących sytuacji, pomyłek, trzaskających drzwi i historii z przeszłości tworzących nieprawdopodobny chaos. Dzięki głównej bohaterce uzbrojonej w dyktafon wszyscy wokół zostają bohaterami gorącego romansu, który rozgrywa się w pięknej scenerii Hawajów.
Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1. Bilety: 80 zł

20 WRZEŚNIA, GODZ. 18.30

**Aleksandra Bujnowska
 „Zielono/czarne”**

Wernisaż wystawy.

„Zielono/czarne” to pierwszy w Tarnowie pokaz malarstwa Aleksan-

dry Bujnowskiej. Artystka urodzona w 1979 roku ukończyła malarstwo na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Jarosława Modzelewskiego. Jej obrazy to nastrojowe, nieco surrealistyczne przedstawienia, w których ważna jest opowiadana historia i technika. Wystawie towarzyszyć będzie czytelnia z albumami malarstwa. Wystawa czynna do 16.10.2016

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

21 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

**Wymiana Ciuchów
w ART Squacie**

To propozycja dla tych, którzy chcą odświeżyć swoją szafę, znaleźć nowe, ciekawe ubrania i gadżety! Przyniesionymi ubraniami można się tylko wymieniać, nie pozwalamy na ich sprzedaż.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

22,23 WRZEŚNIA,
GODZ. 9.00, 11.30

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny.

*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-30 zł*

23 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

GRAciarnia”

Wieczór poświęcony współczesnym grom planszowym. Podczas tego wieczoru, każdy chętny będzie mógł poznać się z bogatą ofertą istniejących na rynku gier planszowych i poznając ich zasady, rozegrać kilka partii z innymi uczestnikami.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

23 WRZEŚNIA, GODZ. 19.00

„Zimorodek” William Douglas-Home (Kingfisher)

Pokaz przedpremierowy.

„Zimorodek” to komedia w dwóch aktach w starym angielskim stylu z barwnie zarysowanymi postaciami, napisana z humorem i odrobiną suspense. Akcja rozgrywa się w ogrodzie sir Charles’a Warburton’a do którego wracając z pogrzebu męża zgłębia na podwieczorek lady Ewelina Townsend. W wartkich dialogach przenosimy się do czasów początków ich znajomości. Okazuje się, że mimo, iż musieli przeżyć życie osobno ich uczucie przetrwało próbę czasu. Ale tu rodzą się pytania: czy nie jest już

za późno, by zaczynać nowe życie, by zmieniać swoje nawyki i przyzwyczajenia? Jaką rolę odegra stary kamerdyner Hawkins?

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

24 WRZEŚNIA, GODZ. 15.00

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

24 WRZEŚNIA, GODZ. 18.00

**Andrzej Dąbrowski.
Koncert.**

Wokalista i kompozytor, znany z takich utworów jak: „Do zakochania jeden krok”, „Ja to się cieszę byle czym” i „Zielono mi”. Występował m.in. z takimi muzykami jak: Włodzimierz Nahorny, Stan Getz, Zbigniew Namysłowski, Michał Urbaniak, Jan Ptaszyn Wróblewski, Tomasz Stańko i Urszula Dudziak. Jako wokalista koncertował w całej Europie, śpiewając piosenki do słów Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Kofty. Laureat wielu konkursów, odznaczony

ny m.in. medalem Zasłużony dla Kultury Gloria Artis.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10. Bezpłatne wejściówki.

24 WRZEŚNIA, GODZ. 20.00

„Zimorodek” William Douglas-Home (Kingfisher)

Pokaz przedpremierowy.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

25 WRZEŚNIA, GODZ. 10.00

**Małopolski Festiwal Smaku
„Zjedz na polu”**

To wydarzenie, które niezmiennie od 11 lat wpisuje się w kalendarz najważniejszych imprez kulinarnych Małopolski.

Rynek. Wstęp wolny.

25 WRZEŚNIA GODZ. 19.00

„Zimorodek” William Douglas-Home (Kingfisher)

Premiera teatralna.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza

4. Bilety: 10-30 zł

27-28 WRZEŚNIA,
GODZ. 10.00-16.00

**Kultura wobec zmiany / Praca –
poza schematem**

Otwarta konferencja dla osób, które poszukują rozwiązań dla przyszłości Tarnowa i regionu, a także dla tych którzy poszukują tutaj pracy. Właściwie będzie to niekonferencja, bo organizatorzy uciekają od formuły wykładu. Wierzą, że spotkania ludzi z różnych branż, przykłady dobrych praktyk, dyskusje i siła kontaktów twarzą w twarz, mają sens. Podobnie jak łączenie w codziennym życiu idei z praktyką.

27.09: Goście: **Bogna Świątkowska, Artur Celiński, Krzysztof Głomb**. Panel dyskusyjny o tym czy kultura może być narzędziem społecznej zmiany i czy może wpływać na rozwój miasta?

28.09: Spotkania, warsztaty, konsultacje na tematy, które są ważne dla pracujących w branży kreatywnej. To dzień wiedzy i umiejętności, gotowych rozwiązań i recept. Goście: **Marek Makowiec, Magdalena Parysz, a także** specjaliści Urzędu Skarbowego, Powiatowego Urzędu Pracy.

Inkubator Przedsiębiorczości Tarnowskiego Klastra Przemysłowego, ul. Kochanowskiego 32 b.

28-30 WRZEŚNIA GODZ. 10.00

„Skąpiec” Moliere

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

28 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Wymiana Książek w ART Squacie

Otwarta dla każdego i w każdym wieku wymiana książek, wszystkich bez wyjątku. Zasady wymiany ustalacie sami.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

29 WRZEŚNIA, GODZ. 17.00

Akt w ART Squacie

Otwarte zajęcia plastyczne, poświęcone studium nad ciałem i jego pięknem.

Art Squat, Rynek 15. Wstęp wolny.

29 WRZEŚNIA, GODZ. 18:00

„50-tka Jacka Janickiego”

Benefis związany z 50-leciem pracy twórczej tego znanego tarnowskie-



go artysty. Nie zabraknie sztuki, niespodzianek i wspomnień w widokami Tarnowa w tle, bo jednym z ulubionych motywów artysty są piękne miejskie zaułki malowane piórkiem. Warto przypomnieć, że Jacek Janicki był założycielem Grupy Twórczej „13” oraz długoletnim nauczycielem w tarnowskim Liceum Plastycznym. Uczestniczył w ponad 100 wystawach, a jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych i kolekcjach prywatnych w Polsce i na świecie.

BWA Park Strzelecki. Wstęp wolny.

30 WRZEŚNIA, GODZ. 19.30

**Kinga
Głyk Quartet**

Ma zaledwie osiemnaście lat, a już swoją grą na gitarze basowej budzi zachwyty tysięcy ludzi. Ma za sobą po-

nad 100 koncertów w całym kraju i za granicą. Występuje z wybitnymi muzykami polskiej sceny muzycznej. Dzisiaj Kinga Głyk uważana jest za najlepszą polską basistkę młodego pokolenia i wschodzącą gwiazdę muzyki jazzowo-bluesowej.

W marcu 2015 roku wydała swój debiutancki album „Rejestracja” nagrany m.in. z Natalią Niemen, Joachimem Menclem, Juniorem Robinsonem czy Jorgosem Skoliasem. Na krążku znalazła się autorska kompozycja Kingi, ale także znane utwory innych kompozytorów w znakomitych aranżacjach. Skład zespołu: **Kinga Głyk** - gitara basowa, **Piotr Matusik** - instrumenty klawiszowe, **Andrzej Gonddek** - gitara, **Irek Głyk** - perkusja

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 25 zł.

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

TEATR
IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
W TARNOWIE



XX OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL KOMEDII
TARNÓW, 9-18 IX 2016

TALIA