

**11. Forum
Inwestycyjne s. 4-5**

**Tarnowscy
Juniorzy Biznesu s. 8**

**32. Tarnowska
Nagroda Filmowa s. 11**

MIESIĘCZNIK MIEJSKI

ISSN 2080-296X

TARNÓW.PL

maj 2018

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY NR 5 (110)



**Od etiudy
do pełnometrażowej
produkcji**

Jak powstawała „TodMachine” s. 12-13

FOTORELACJA



Fot. Artur Gawle

Tysiące kibiców czarnego sportu przyszło na mecz inauguracyjny sezonu żużlowego. W niedzielę 8 kwietnia Jaskółki pokonały Falubaz Zielona Góra w meczu I kolejki PGE Ekstraligi. Sportowych emocji nie brakowało.

W ROLACH GŁÓWNYCH



Katarzyna Pośpiech aktorka Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego

Tegoroczna laureatka Nagrody LOŻA 2017 przyznawanej przez krakowski oddział Związku Artystów Scen Polskich za rolę Małej Mi w spektaklu „Lato Muminów” w reż. Barbary Wiśniewskiej. Katarzyna Pośpiech jest absolwentką Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej w Warszawie. Jej role dyplomowe to Małgorzata w „Mistrzu i Małgorzacie” oraz Matka w spektaklu „Humanka/She”. Współpracuje z Teatrem Narodowym w Warszawie, Teatrem Nowym w Poznaniu oraz Bałtyckim Teatrem Dramatycznym w Koszalinie.

Na tarnowskiej scenie można ją zobaczyć w głównej roli w spektaklu „Poskromienie złośnicy” w reż. Anny Gryszkówny.

(LB)

Kalendarium tarnowskie

20 LAT TEMU

Trenowana przez Jacka Falkowskiego drużyna Unii Tarnów zdobyła w Szamotułach złoty medal mistrzostw Polski kadetów w koszykówce. – *Wielki to sukces, świadczący o znakomitej pracy z młodzieżą w tarnowskim klubie. Przecież rok temu ich starsi koledzy, prowadzeni przez trenera Janusza Stawarza także zdobyli tytuł mistrzów Polski kadetów* – pisał tygodnik TeMI. W finałowym meczu tarnowianie pokonali 82-54 ŁKS Łódź, a w „złotej” drużynie grał m.in. obecny trener MUKS 1811 Unii Tarnów, Krzysztof Wawrzonek.

15 LAT TEMU

- *Tarnowianie chcą, by Polska wstąpiła do Unii Europejskiej. Prawie trzy czwarte odpowiedziało „tak” w sondzie przeprowadzonej przez klub 2-Euro. Wyniki zbliżone są do średniej krajowej, podobnie jak rozkład głosów w poszczególnych grupach demograficznych* – donosiło „Tarnowskie Echo”. Sondaż zorganizował Szkolny Klub Europejski, działający przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 2, a przeprowadzono go na ulicach Tarnowa w dniach 26 i 27 kwietnia.

10 LAT TEMU

W Parku Strzeleckim odbyło się podsumowanie ekologicznej akcji „Drzewko za butelkę”. Uczestniczyło w niej trzydzieści placówek oświatowych: przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów. – *Uczniowie zebrali prawie 218 tys. plastikowych butelek typu PET. Liderami akcji okazali się wychowankowie internatu przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym* – pisał „Gość Niedzielny”. Dzięki pieniądзом ze sprzedaży butelek, w Tarnowie i okolicach miało przybyć ok. 400 drzewek.

5 LAT TEMU

- *Ponad 400 członków Tarnowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej podpisało się pod projektem uchwał o odwołanie zarządu. Mieszkańcy największej tarnowskiej spółdzielni już po raz kolejny próbują zmienić zarząd* – informował czytelników dziennikarz tygodnika „TeMI”. Podpisy zebrała Rada Osiedla Jasna. Inicjatorzy protestu zarzucali władzom spółdzielni m.in. złe zarządzanie pieniędzmi na remonty bloków, zachęcając równocześnie do licznego udziału w czerwcowych walnych zgromadzeniach członków spółdzielni.

(SM)

Wsparcie za prawie 8,7 miliona złotych

Ponad 66 tys. osób skorzystało z zadań realizowanych w ubiegłym roku przez organizacje pozarządowe i podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego, które uzyskały wsparcie z budżetu miasta Tarnowa (w tym z budżetu państwa). Wartość udzielonego wsparcia wyniosła 8 677 700 zł i była wyższa o ponad 243 tys. niż w roku 2016.



Program współpracy Gminy Miasta Tarnowa z organizacjami pozarządowymi to najważniejszy dokument określający ramy współpracy z III sektorem. Współpracy wielowymiarowej, gdyż skierowanej do różnych grup społecznych i skutecznej, dającej realne efekty. Można powiedzieć, że w Tarnowie sprzyja klimat dla tego typu współpracy – w roku 2017 na terenie miasta nad Białą swoją siedzibę miało aż 356 podmiotów pozarządowych (stowarzyszenia, oddziały terenowe stowarzyszeń oraz fundacji) oraz 103 organizacje kultury fizycznej. Potrzeby społeczne od zawsze przekraczają możliwości samorządów, nie oznaczają to jednak, że posiadanymi środkami nie można sprawnie i skutecznie dysponować. **Dzięki obustronnemu zaangażowaniu w minionym roku Gmina Miasta Tarnowa nawiązała współpracę finansową ze 134 podmiotami:** 20 fundacjami, pięcioma podmiotami kościelnymi, 58 stowarzyszeniami, 50

organizacjami kultury fizycznej oraz jedną spółdzielnią socjalną.

Ile na co?

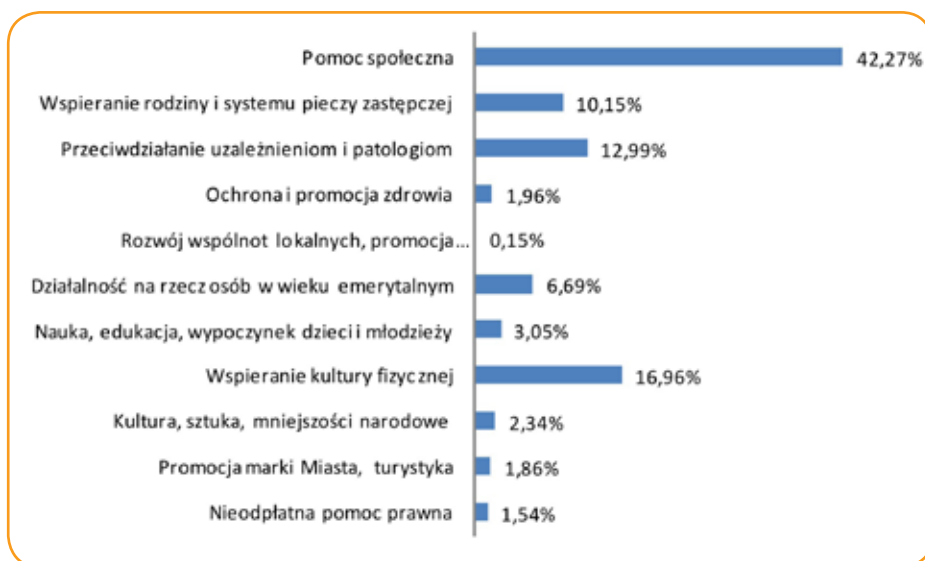
Największy strumień środków finansowych w minionym roku popłynął na realizację zadań publicznych z zakresu polityki społecznej (pomoc społeczna, wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej, przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym, działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym). Wsparcie udzielone na te cele stanowiło w sumie 72,1% wszystkich udzielonych dotacji. Na drugim miejscu znalazły się zadania z zakresu wspierania i upowszechniania kultury fizycznej (16,96%), następnie zadania z zakresu nauki, edukacji oraz wypoczynku dzieci i młodzieży (3,05%). Na realizację zadań w pozostałych obszarach udzielono dotacji, które stanowią ok. 8% wszystkich środków.

Finanse to nie wszystko

Współpraca z organizacjami pozarządowymi nie ogranicza się jednak wyłącznie do udzielania wsparcia finansowego. To również gro działań pozafinansowych, w które angażuje się Gmina Miasta Tarnowa. To chociażby utworzenie i bieżąca aktualizacja elektronicznej bazy danych nt. organizacji pozarządowych działających w Tarnowie na stronie internetowej miasta, to realizowanie wspólnych działań promocyjnych i informacyjnych nt. inicjatyw prospołecznych podejmowanych przez samorząd i organizacje pozarządowe, to także udzielanie bezpłatnej pomocy merytorycznej podmiotom pozarządowym czy wspólna organizacja wydarzeń skierowanych m.in. do seniorów (Tarnowski Tydzień Seniora) i osób niepełnosprawnych (Małopolskie Dni Osób Niepełnosprawnych, Tarnowski Rodzinny Piknik Integracyjny, konferencje naukowe). O tym, że tego typu inicjatywy są potrzebne nie trzeba nikogo przekonywać. Świadczą o tym chociażby licznie biorący w nich udział uczestnicy.

Sprawozdanie z realizowanego programu zostało pozytywnie ocenione przez Radę Miejską. – *Uważam, że trzeba skierować wyrazy uznania w kierunku Gminy Miasta Tarnowa za podejmowane działania, bo ta współpraca daje efekty. Oby ta współpraca z organizacjami pozarządowymi nadal była prowadzona i dawała takie efekty. To bardzo ważny element w strukturze naszego miasta* – mówi Stefan Wrona, radny miasta Tarnowa.

(LB)



Tyt. Procentowy podział środków dotacji w 2017 r. na zadania publiczne w poszczególnych obszarach współpracy.



Fot. Paweł Topolski

NAGRODY ZA DOBRE POMYSŁY I INNOWACJE

Blisko 400 gości z całego świata, kilkadziesiąt godzin dyskusji i spotkań, 110 tysięcy złotych dla autorów innowacyjnych projektów i twórców wynalazków - to bilans 11. Forum Inwestycyjnego w Tarnowie.

16 i 17 kwietnia w siedzibie Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej przedstawiciele świata gospodarki, finansów i polityki poruszali tematy związane z technologiami finansowymi, nowymi technologiami w energetyce i w służbie zdrowia oraz nowoczesnymi systemami zarządzania w przedsiębiorstwach. - *Staraliśmy się, żeby było to głównie spotkanie przedsiębiorców i inwestorów, a politycy, samorządowcy i ludzie, którzy działają w otoczeniu biznesu, mieli głos doradczy* - podkreślał otwierając Forum prezydent Tarnowa, Roman Ciepela.

Rewelacyjny pomysł i rynkowy sukces

Podczas uroczystej gali, kończącej 11. Forum Inwestycyjne w Tarnowie nagrodzeni zostali zwycięzcy konkursów Startup Award i Robot Show. Twórcy przez dwa dni prezentowali swoje projekty i wynalazki ekspertom oraz publiczności. Nagrody ufundowali współgospodarze Forum - miasto Tarnów oraz Instytut Studiów Wschodnich. - *Innowacje wyznaczają kierunek naszego rozwoju. Chciałbym, żeby rozmowa o tym co fajne, nowe, nietypowe, nadzwyczajne miała miejsce tu, w Tarnowie* - mówił przed rozpoczęciem debaty Zygmunt Berdychowski, założyciel Instytutu Wschodniego. Decyzją jury, składającego się z przedstawicieli rządu, parlamentu, czołowych firm informatycznych oraz gospodarzy Forum Inwestycyjnego, sto tysięcy złotych

trafiło do startupu Outlet Spożywczy, minimalizującego marnowanie żywności, a dziesięć tysięcy do studentów Politechniki Poznańskiej, twórców robota krocząco - skaczącego, który będzie mógł zastąpić ludzi przy badaniach wodociągów. Tomasz Dorf z firmy Microsoft, partnera Forum Inwestycyjnego w Tarnowie, podkreślał podczas wręczenia nagród, że konkurencja była bardzo duża. - *Wybraliśmy firmy, które nie tylko przedstawiły rewelacyjny pomysł, ale też już działają, są komercyjnie i robią kolejny krok do tego, żeby mocno zaistnieć na rynku.*

Uratować żywność

Do konkursu Startup Award zgłosiły się projekty, oferujące nowatorskie i innowacyjne rozwiązania w branży medycznej, telemedycznej, technicznej, teleinformatycznej, big data, smart city, software i hardware. W tym roku było ich rekordowo dużo, bo aż 116. To kolejny już rekord zgłoszeń, których liczba z roku na rok rośnie. Spośród nich analitycy wybrali i zaprosili do zaprezentowania się w Tarnowie 87. Wyróżniony główną nagrodą Outlet Spożywczy z Warszawy to platforma internetowa do handlu artykułami spożywczymi, którym kończy się data ważności. Jego twórca, Michał Nowak, podkreśla, że w Polsce każdego roku marnowane są ogromne ilości jedzenia. - *To olbrzymi problem. Co trzeci produkt spożywczy nie trafia na stół,*

*tylko do śmietnika. A z drugiej strony mamy w Polsce dwa i pół miliona ludzi, żyjących w ubóstwie. Outlet Spożywczy łączy te grupy, pośrednicząc między producentami i hurtownikami, mającymi duże ilości towaru z kończąca się datą ważności, a firmami, które są w stanie szybko zużyć żywność, takimi jak cateringi zakładowe czy restauracje. Firmy odkupują od właścicieli towar w niższej cenie, a jeżeli nie uda się go sprzedać, żywność, również za pośrednictwem Outletu, trafia do organizacji pożytku publicznego, takich jak Caritas czy Bank Żywności. Dzięki temu producenci i hurtownicy nie ponoszą kosztów utylizacji przeterminowanej żywności, osiągają przychód z racji sprzedania jej taniej, a jeżeli przekazają żywność do organizacji pożytku publicznego, odzyskują VAT z tytułu darowizny. Twórcę Outletu Spożywczego zainspirowały nie tylko dane o marnowaniu ogromnych ilości jedzenia, ale też to, że jego mama miała hurtownię słodczy. Widział, jak duże ich ilości zostają i jak trudno je zagospodarować. Teraz robi wszystko, żeby jedzenie się nie marnowało. W pierwszym roku działalności Outlet „uratował” 20 ton żywności. Dzięki otrzymanej w Tarnowie nagrodzie będzie mógł rozpocząć działalność również na rynkach zagranicznych. - *Bardzo się cieszymy, że zostaliśmy docenieni. Dziękujemy organizatorom Forum i kapitule* - mówi Michał Nowak.*

Robot wskoczy do kanału

Na konkurs Robot Show wpłynęło w tym roku 20 zgłoszeń. Ocenie podlegały kreatywność, pomysł, zaawansowanie technologiczne i możliwość komercjalizacji oraz potencjał wdrożeniowy projektów. – *Chcemy nagrodzić i promować młodzież, która zaprezentowała swoje projekty, a także zwrócić uwagę na współpracę z uczelniami wyższymi i szkołami ponadgimnazjalnymi* – podkreślał Piotr Augustyński, zastępca prezydenta Tarnowa do spraw rozwoju gospodarczego, a profesor Stanisław Kowalski, rektor Wyższej Szkoły Ekonomii i Informatyki w Krakowie, ogła-

Główne nagrody:

Startup Award - Outlet Spożywczy, minimalizujący marnowanie żywności – 100 tys. zł

Robot Show – robot krocząco-skakujący do badań kanałów wodociągowych, skonstruowany przez studentów Politechniki Poznańskiej – 10 tys. zł

Wyróżnieni w konkursie Startup Award:

Nagrody prezydenta Tarnowa – wyjazdy na targi w Monachium i w Hanowerze:

STEC ROBOTICS z Tanowa specjalizujący się w automatyce

Sinterit z Krakowa produkujący drukarki 3D

Nagrody firmy Microsoft – udział w jednym z projektów firmy i dostęp do sztucznej inteligencji Microsoftu:

Sinterit

DDOB łączący społeczność twórców internetowych

Nagrody Instytutu Wschodniego:

Dandelion

STEC ROBOTICS

Sinterit

Exal Bone

DDOB

AnyMind – zaproszenia do zaprezentowania się na Forum Ekonomicznym w Krynicy.

Laparo

diCella

Telmedi.co prezentacje podczas obrad Forum Ochrony Zdrowia w Krynicy.

Nagroda publiczności – prezentacja w Krynicy:

Lokalizator Notione



Fot. Paweł Topolski

szając wyniki powiedział, że wszystkie zastosowane przez twórców robotów rozwiązania były inteligentne i na podobnym, wysokim poziomie. Główną nagrodę konkursu, dziesięć tysięcy złotych, otrzymali trzej studenci Politechniki Poznańskiej, twórcy czteronożnego dynamicznego robota krocząco-skakującego. Urządzenie będzie mogło w przyszłości zastąpić ludzi przy badaniach inspekcyjnych przewodów wodociągów i podziemnych kanałów. Robot potrafi, w zależności od potrzeb, chodzić i skakać. Łukasz Antczak, Jakub Matyszczak i Jakub Bartoszek pracowali nad jego prototypem blisko rok, a projekt to odpowiedź na potrzeby firmy, która miała problem z monitorowaniem stanu wodociągów, bo roboty stosowane dotychczas nie spełniały tego zadania. – *Mogę zapewnić, że dobrze spożytkujemy tę nagrodę i za rok nasz robot przyjedzie tutaj jeszcze lepszy* – zapewniał odbierając czek Jakub Matyszczak i dodał, że prototyp zyska hermetyczną obudowę i wodoodporność. To kosztuje. Robot będzie mógł badać również trudno dostępne zakamarki w kopalniach. – *Będzie mobilnym nosidełkiem dla wszelkiego rodzaju kamer i czujników. Zbada podziemne kanały w sposób bardziej wydajny niż robią to ludzie. Zastąpi człowieka z kamerą, schodzącego do małych, wąskich i zagrożonych bakteriologicznie kanałów.* Studenci poświęcili na budowę robota i projektowanie podzespółów setki godzin i mnóstwo cierpliwości. Na początku nic nie działało, jednak, jak mówią, warto było ciężko praco-

wać, żeby zobaczyć, jak robot robi swój pierwszy udany podskok. Wstępne rozpoznanie rynku wskazuje, że firm, które mogą zainteresowane tego typu działalnością, jest sporo.

Inwestycja i inwestor roku Jak co roku nagrodzone zostały także Inwestycja Roku i Inwestor Roku. Tytułem Inwestycji Roku nagrodzone zostało połączenie marki FlixBus z Polskim Busem. Flixbus w ubiegłym roku przewiózł łącznie 40 mln pasażerów w 26 państwach. Wkrótce pojawi się też w USA. W Polsce tworzy siatkę połączeń, oferując współpracę lokalnym przewoźnikom. Kapituła konkursowa uznała, że jego fuzja z Polskim Busem to doskonały przykład strategicznego aliansu dwóch firm, działających w tym samym obszarze.

Tytuł Inwestora Roku trafił do TDJ S.A., inwestora strategicznego spółek przemysłowych. Jej celem jest podnoszenie wartości przejmowanych podmiotów poprzez ich restrukturyzację i optymalizację działalności. Firmy z portfolio TDJ posiadają pięć oddziałów zagranicznych, ich przedsiębiorstwa zlokalizowane są w szesnastu krajach, a produkty i usługi spółki trafiają na rynki ponad 40 krajów na wszystkich kontynentach. – *Dewizą Instytutu Studiów Wschodnich jest stawianie na najlepszych. Robimy tak od lat i cieszę się, że firma TDJ także wpisuje się w tę strategię* – podkreślał Grzegorz Biedroń, członek Rady Programowej Forum Ekonomicznego w Krynicy.

(DM)

Sanatorium w mieście

Jesienią w dawnym internacie położonym na terenie Parku Sanguszków rozpocznie działalność największe w Małopolsce centrum rehabilitacji osób niepełnosprawnych. Akt erekcyjny został oficjalnie podpisany i wmurowany w budowane

Centrum Rehabilitacji Społecznej i Zawodowej oraz Subregionalne Centrum Wsparcia Opiekunów Osób Niepełnosprawnych przy ul. Sanguszków 28A w Tarnowie.

Zarówno inwestycja, jak i funkcjonowanie obu placówek współfinansowane będzie z budżetu miasta Tarnowa oraz przez Unię Europejską ze Środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. **Łączna wartość projektu, składającego się z trzech równoległych segmentów to ponad 25 milionów złotych.**

– *Chcielibyśmy, aby ten obiekt jak najlepiej służył regionalnej społeczności,*



Fot. Paweł Topolski

umożliwiając osobom z niepełną sprawnością realizację aspiracji zawodowych oraz aktywne funkcjonowanie w społeczeństwie – mówi prezydent Roman Ciepiela.

Centrum Rehabilitacji Społecznej i Zawodowej – Zakład Aktywności Zawodowej „Słoneczne Wzgórze” zatrudniać będzie osoby niepełnosprawne, oferując mieszkańcom Tarnowa i odwiedzającym nasze miasto gościom usługi gastronomiczne, hotelarskie, utrzymania terenów zielonych, czy możliwość zakupu regionalnych artykułów rękodzielniczych. W ramach Subregionalnego Centrum Wsparcia Opiekunów Nieformalnych Osób Niepełnosprawnych utworzone zostaną miejsca czasowego pobytu dla

osób niesamodzielnych. Ponadto działać w nim będzie ogólnodostępna wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego i pielęgnacyjnego oraz świadczone będą usługi wsparcia edukacyjno-doradczego dla opiekunów osób niesamodzielnych.

Uroczystego wmurowania aktu erekcyjnego dokonali prezydent Tarnowa Roman Ciepiela, przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnowie Ryszard Pagacz, dyrektor kancelarii zarządu województwa małopolskiego Jacek Pilch oraz Tomasz Żurowski, prezes Firmy Budowlano-Handlowej Pico-Bello, która jest wykonawcą budowy.

Finał prac remontowo-budowlanych zaplanowano na III kwartał br.

(LB)



Fot. Paweł Topolski

RODO wyzwanie dla przedsiębiorców

Ponad 150 osób wzięło udział w konferencji poświęconej Rozporządzeniu o Ochronie Danych Osobowych, zorganizowanej przez Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa we współpracy z Izbą Gospodarki Elektronicznej i kancelarią Chabasiewicz, Kowalska i Partnerzy z Krakowa. Przedsiębiorcy w trakcie pięciogodzinnego spotkania mieli możliwość

nabyć lub usystematyzować swoją wiedzę nt. nowych przepisów, które wprowadza ww. rozporządzenie.

– *Nowe przepisy przyjęte zostały w formie rozporządzenia, co oznacza bezpośrednie stosowanie przepisów przez wszystkich przedsiębiorców przetwarzających dane osobowe na terytorium Unii Europejskiej. Organizując konferencję poświęconą RODO chcemy pomóc tarnowskim przedsiębiorcom zrozumieć ich prawa oraz ciążące na nich obowiązki, aby mogli sprawnie i co ważne bezpiecznie funkcjonować na rynku –* mówi Piotr Augustyński, Zastępca Prezydenta ds. Rozwoju Gospodarczego.

Do współorganizacji konferencji miasto zaprosiło Izbę Gospodarki Elektronicznej, której oddział od roku funkcjonuje w Tarnowie. – *Jako Izba zrzeszamy 200 podmiotów, z myślą o nich szkolimy z RODO przez cały rok. Staramy się pomagać przedsiębiorcom, prowadzącym przetwarzanie danych osobowych przygotować się na zmiany, które wprowadza to rozporządzenie –* mówi Patrycja Sass-Staniszevska, prezes Izby Gospodarki Elektronicznej.

Podczas konferencji mec. Magdalena Golonka i mec. Anna Łanoszka omawiały nie tylko cele i założenia RODO, ale także jego praktyczne aspekty. Przedsiębiorcy mogli się dowiedzieć jak przygotować firmę do wymagań rozporządzenia, co zmienia się dla dotychczasowych administratorów bezpieczeństwa informacji, jakie zmiany zaszły w zakresie przetwarzania danych i jakie ciążą na firmach obowiązki informacyjne. Osobną grupę omawianych tematów stanowiły prawa osoby, której dane są przetwarzane, zagadnienia związane z dokumentacją ochrony danych osobowych oraz sytuacje naruszenie ochrony danych.

(LB)

Dla rowerzystów, biegaczy i turystów

Na tarnowskiej Górze św. Marcina powstanie centrum aktywnego wypoczynku, w Czchowie rozbudowane i zaadaptowane zostaną ruiny zamku, największa atrakcja turystyczna tej okolicy, Iwkowa zyska wieżę widokową, a Ciężkowice – wioski rowerowe.

To tylko kilka przykładów obiektów turystycznych, które powstaną dzięki projektowi „Wzrost atrakcyjności turystycznej i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap II”. Liderem projektu, odpowiedzialnym za zarządzanie nim i promocję jest Tarnowska Organizacja Turystyczna. Partnerami projektu jest sześć gmin subregionu tarnowskiego: Borzęcin, Czchów, Iwkowa, Pleśna, Ciężkowice, miasto Tarnów oraz Powiat Dąbrowski. Unia Europejska dofinansowała projekt kwotą blisko czterech milionów złotych, a jego całkowita wartość przekracza sześć i pół miliona. Głównym celem projektu jest zwiększenie dostępności atrakcji przyrodniczych i kulturowych subregionu tarnowskiego poprzez rozbudowę infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej. Centrum aktywnego wypoczynku na Marcincie będzie się składać między innymi z budynku, w którym znajdzie się 10 bieżni i ścieżki rowerowej, okalają-

cej już istniejące ścieżki do biegania w Parku Biegowym „Marcinka”. Obok obiektu powstaną miejsca parkingowe, teren będzie oświetlony i monitorowany.

W Tuchowie planowany jest remont wieży widokowej oraz budowa wiaty turystycznej i zagospodarowanie terenu, w Pleśnej – Lubince istniejąca już wiaty turystyczna przejdzie remont, nowa wiaty powstanie w Pleśnej – Łowczówku, a w Szczurowej wybudowany zostanie szałas myśliwski. W Ryglicach stanie altana z miejscem do grillowania i tarasem, podobnie w Borzęcinie, w którym altana zostanie usytuowana na skrzyżowaniu szlaków rowerowych. W Iwkowej, na najwyższym wzniesieniu, górze Szpilówce, przez którą przebiega zielony szlak turystyczny, wybudowana zostanie wieża widokowa, a w Gromniku – Rotunda – Centrum Punktu Informacyjnego. Zakliczyn zyska ścieżkę rowerową, a Ciężkowice – rowerowe wioski, w skład których wejdą altany, rowerowe stojaki, ławki, tablice informacyjne i kosze na śmie-



Tarnowska Organizacja Turystyczna

ci. W Czchowie rozbudowane zostaną ruiny zamku, największej turystycznej atrakcji okolicy. Rozbudowa zamku prowadzona jest przez gminę Czchów systematycznie od wielu lat. Tym razem odbudowana zostanie wieża bramna, powstanie drewniany pomost, dziedzińiec zamku będzie zagospodarowany, mury obronne nadbudowane, a zamek zostanie oświetlony. To właśnie tego typu cenne i atrakcyjne lokalne zasoby kulturowe, przyrodnicze i krajoznawcze są największą zaletą subregionu tarnowskiego. Dzięki przewidzianym w projekcie inwestycjom ich potencjał może zostać lepiej wykorzystany, bo zwiększy się dostępność i polepszy się stan towarzyszącej im infrastruktury turystycznej. Wszystkie planowane inwestycje mają się zakończyć jeszcze w tym roku.

(DM)

Budżet Obywatelski 2019

Urzędu Miasta Tarnowa lub Gminy Miasta Tarnowa pozwoli oszacować możliwość realizacji projektów.

#tarnówsięmienia

BUDŻET OBYWATELSKI 2019

Tarnowianie decydują,
na co wydać

2 100 000 zł

Do 30 maja czas na wydanie opinii o projektach będzie miała Komisja Rozwoju Miasta i Spraw Komunalnych Rady Miejskiej w Tarnowie. Ogłoszenie listy projektów, które zostały dopuszczone do głosowania i wykazu punktów, w których można będzie oddać głos, nastąpi 1 czerwca. Głosowanie nad wyborem projektów do realizacji potrwa od 18 do 27 czerwca i będzie – wzorem lat ubiegłych – odbywać się tylko drogą elektroniczną. Urząd Miasta Tarnowa zapewni wszystkim potrzebującym techniczną pomoc w oddaniu głosu. Listę projektów, które mieszkańcy wybiorą w głosowaniu, poznamy 29 czerwca.

Przypomnijmy, w 2017 roku tarnowianie wybrali pięć spośród 17 projektów. Zwycięskie projekty, które mają zostać zrealizowane w bieżącym roku to: Strefa Rekreacji Terlikówka, prowadzenie Międzyosiedlowych Centrów Aktywności Senioralnej, remonty chodników i nawierzchni ulicy na Osiedlu Strusina, fontanna dla Parku Sanguszków i plaża miejska nad Wątokiem przy ulicy Południowej. Przeznaczonych na nie zostało 2 108 307 (dwa miliony sto osiem tysięcy trzysta siedem) złotych z miejskiego budżetu.

(DM)

Do 21 maja potrwa weryfikacja projektów, zgłoszonych przez mieszkańców w tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego. Weryfikacja, prowadzona przez pracowników właściwych merytorycznie jednostek



Fot. Paweł Topolski

Tarnowscy Juniorzy Biznesu zostali wybrani

Za nami czwarta edycja konkursu skierowanego do uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów szkół wyższych – przyszłych biznesmenów i twórców start-upów, rozwijających swoje marzenia i tworzących przyszłość gospodarczą Tarnowa.

W ostatnich latach w Tarnowie powstało kilka inicjatyw dla młodzieży zainteresowanej biznesowymi lub/i naukowymi poszukiwaniami. **Doceniając potencjał młodego pokolenia, miasto organizuje wydarzenia, w których mogą oni nie tylko uczestniczyć i zdobywać doświadczenie, ale przede wszystkim prezentować swoje umiejętności i ubiegać się o wsparcie finansowe na realizację autorskich projektów** (np. Startup Award, Robot Show). Tarnowski Junior Biznesu jest jednym z nich – pozwala bowiem nie tylko poznać zagadnienia

Nagrodzony projekt

Mateusz Kruk – „Fabrykosmetyki”

„Fabrykosmetyki” to odpowiedź na coraz powszechniejszą potrzebę samodzielnego wytwarzania kosmetyków. To mini fabryka, do której przychodzi się nie tylko po produkty, czyli składniki potrzebne do samodzielnego wykonania wyrobów, lecz także po inspirację wiedzę i gotowe wyroby. W ramach tej działalności klient może korzystać z szerokiej i wyjątkowej oferty podzielonej na dwie przenikające się strefy – zakupową i warsztatową. Każdy kosmetyk będzie posiadał własną etykietę, na której zawarte zostaną informacje m.in. o właściwościach produktu. Firma zapewniaby usługę pakowania, wykonanego przez klienta kosmetyku, w różnego rodzaju ozdobne słoiki, butelki, pudełka wraz z logo firmy.

przedsiębiorczości i innowacyjności, ale również umożliwia pozyskanie środków finansowych.

– *Już po czwarty ogłaszamy laureatów konkursu Tarnowski Junior Biznesu. Nasz werdykt jest wynikiem dwutygodniowej analizy zgłoszonych przez państwa projektów. Wiele z nich było naprawdę bardzo ciekawych, jednak formuła konkursu jest ograniczona i możemy nagrodzić tylko najlepszych* – mówił zastępca prezydenta Tarnowa Piotr Augustyński.

Do konkursu zgłoszono 20 biznesplanów. Autorami 14 z nich byli uczniowie tarnowskich szkół średnich oraz innych jednostek oświatowych, pozostałych sześciu – studenci Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej. Poszczególne projekty dotyczyły m.in. edukacji, mechaniki, elektroniki, obszaru sportu i rekreacji, czy gastronomii.

Zdobywcą I miejsca i nagrody finansowej w wysokości 2 tys. zł w kategorii szkół został Maciej Czwornóg – uczeń klasy drugiej Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Tarnowie. Drugie miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1,5 tys. zł otrzymała Oliwia Lipińska (IV LO), trzecie miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1 tys. zł otrzymała Oliwia Błoniarczyk (I LO). Wyróżnienia i nagrody rzeczowe otrzy-

Nagrodzony projekt

Maciej Czwornóg – „Elektromechanika oraz Chip Tuning Motocykli”

Zaproponowany biznesplan dot. firmy zajmującej się sterownikami komputerowymi do motocykli. Przedsięwzięcie będzie nakierowane na diagnostykę oraz naprawę komputerów pokładowych jednośladów, a także zwiększenie osiągnięć poprzez modyfikowanie map sterujących silnikiem, w zależności od wymagań klienta oraz podatności maszyny. Wraz z elektromechaniką motocyklową, firma będzie prowadziła naprawy czysto mechaniczne jednośladów, lecz z naciskiem na coraz częściej pojawiające się zaawansowane systemy elektroniczne wspomagające kierowcę i bezpieczeństwo.

mali: Piotr Dobraniewski (I LO), Weronika Bartosz (VII LO) oraz Magdalena Baran (ZST).

W kategorii szkół wyższych zdobywcą I miejsca i nagrody finansowej w wysokości 2 tys. zł został Mateusz Kruk. Drugie miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1,5 tys. zł otrzymała Joanna Kordek, trzecie miejsce i nagrodę finansową w wysokości 1 tys. zł otrzymał Mateusz Zawadzki. Wyróżnienia i nagrody rzeczowe otrzymali: Maciej Małochleb, Karolina Kosiaty, Bartosz Sygnarowicz.

(LB)

Pułkownik Armii Krajowej honorowym obywatelem Tarnowa

97-letni pułkownik Armii Krajowej i znany tarnowski lekarz stomatolog, Mieczysław Korczak, został Honorowym Obywatelem Miasta Tarnowa. Uroczystość nadania tytułu odbyła się podczas II nadzwyczajnej sesji Rady Miejskiej.

Mieczysław Korczak jest pułkownikiem Armii Krajowej, z którą związał się jako młody człowiek, wstępując do batalionu „Jędrusie”, działającego na terenie ziemi kieleckiej i Podkarpacia. Ma na koncie szereg publikacji poświęconych wojennym i powojennym wspomnieniom. To również inicjator tworzenia gabinetów dentystycznych w tarnowskich szkołach. Z Tarnowem związany jest od ponad 60-ciu lat.

Wzór dla każdego

W laudacji na cześć Mieczysława Korczaka prezydent Tarnowa Roman Ciepiera podkreślał, że historia długiego życia pułkownika i jego postawa może być wzorem patriotyzmu dla młodych pokoleń. Wzruszenia nie ukrywał obecny na uroczystej sesji w Sali Lustrzanej Jacek Tarnowski, krewny Mieczysława Korczaka i burmistrz Połańca, w którym urodził się pułkownik. – *Cieszę się, że mogę z tego miejsca podziękować państwu od naszego miasta, od jego mieszkańców za to, że dostrzeżliście, ile doktor robił nie tylko na rzecz mieszkańców Połańca, ale również Tarnowa i regionu. Wierzę, że doktor – a mój wujek – będzie się tego tytułu cieszył. Zapewniam, że cieszy to również mieszkańców Połańca, którzy bardzo go doceniają.* Mieczysław Korczak jest honorowym obywatelem Połańca. O nadanie mu tytułu Honorowego Obywatela Miasta Tarnowa wspólnie wnioskowali Roman Ciepiera i Ryszard Pagacz, przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnowie. – *Potrzeba nam pozytywnych przykładów, pozytywnych wzorców. Mieczysław Korczak bez wątpienia jest wzorem nie tylko dla młodzieży, ale dla każdego z nas –* mówił przewodniczący Rady Miejskiej.

Lekarz i żołnierz

Mieczysław Korczak jest lekarzem stomatologiem, inicjatorem tworzenia gabinetów dentystycznych w tarnowskich szkołach. Urodził się w 1921 roku w Połańcu, w wieku 14 lat wraz z całą rodziną przeprowadził się do Warsza-



Fot. Paweł Topolski

wy. Od szesnastego roku życia pracował w gabinecie stomatologicznym znanego warszawskiego lekarza, doktora Stolarskiego, który odkrył w nim duży talent. Zdobyte w Warszawie umiejętności przydały się młodemu Mieczysławowi, gdy wstąpił do oddziału Armii Krajowej „Jędrusie”, działającego na terenie ziemi kieleckiej i Podkarpacia. W oddzia-

le nosił pseudonimy „Dentysta” i „Zagorzujko”. Opatrywał i leczył rannych, także – rannych niemieckich żołnierzy. W czasie wojny był ścigany przez gestapo, a następnie przez NKWD i UB. Trzy razy był aresztowany przez komunistów, przesłuchiwany i torturowany. Po wojnie ukończył studia stomatologiczne na Akademii Medycznej w Łodzi, a od 1951 roku mieszkał wraz z żoną Janiną i trójką dzieci w Tarnowie. Przez 10 lat pracował w ośrodku zdrowia w Mościcach, później kierował powiatową i wojewódzką poradnią stomatologiczną w Tarnowie. Był też wojewódzkim i krajowym specjalistą z dziedziny chirurgii stomatologicznej, brał czynny udział w działalności Polskiego Towarzystwa Stomatologicznego. Założył szkolne gabinety stomatologiczne w większości szkół w Tarnowie i w regionie tarnowskim. Po latach jego działalność wojenna i zawodowa została uhonorowana wieloma odznaczeniami, w tym Krzyżem Walecznych, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Krzyżem Partyzanckim AK, Zasłużony dla Miasta Tarnowa, Zasłużony dla Ziemi Krakowskiej oraz Medalem Pro Patria. Zgodnie z uchwałą w sprawie nadania Mieczysławowi Korczakowi tytułu honorowego obywatela miasta Tarnowa, podjętą 22 marca, prezydent i przewodniczący Rady Miejskiej wystąpią do Wojskowego Komendanta Uzupełnień o nadanie pułkownikowi stopnia generała.

(DM)

MOIM ZDANIEM



Marta Fistek, córka pułkownika Mieczysława Korczaka

Nadanie tytułu Honorowego Obywatela Tarnowa to dla taty duże wzruszenie. Chciałabym w jego imieniu serdecznie podziękować za to podziękować. Tata jest bardzo wzruszony. Nie tak dawno mówił nawet, że chyba wszyscy zapomnieli o nim i jego kolegach, bo przez długie lata nikt nie doceniał tego wszystkiego, co przeżyli i co robili dla naszego pokolenia i pokolenia naszych dzieci i wnuków. Bardzo serdecznie dziękuję i zapewniam, że tata również. To dla niego bardzo pozytywne przeżycie, które dodaje mu sił.

Odkryć piękno starówki

Trwają prace rewitalizacyjne tarnowskiej starówki. Prace toczą się równolegle przy ul. Wałowej oraz Bernardyńskiej.

Stare miasto w Tarnowie urzeka pięknem. Rynek, który ma swój urok, renesansowy ratusz, okoliczne wąskie uliczki zapraszające do spaceru i odkrywania historii miasta.

Wałowa z widokiem na basztę

Dobiega końca rozbiórka budynku przy Wałowej 25. Efekt – oczom tarnowian ukazała się skrywana dotąd za jego murami XVI-wieczna baszta, jedna z kilku w Tarnowie.

W miejscu wyburzonej kamienicy powstanie Multimediale Centrum Artystyczne, które zacznie działać jeszcze w tym roku. Nadziemna część kamienicy została wyburzona, a piwnice i klatka schodowa będą przebudowane. W miejscu kamienicy powstanie skwer o nawierzchni granitowej oraz zostanie wybudowany pawilon Centrum z zejściem do piwnic. Plac pokryty granitową kostką, będzie mógł służyć jako miejsce spotkań i odpoczynku. W najbliższym okresie zostaną przeprowadzone prace związane z podbiciem fundamentów



Fot. Paweł Topolski



Fot. Paweł Topolski

piwnic i budową ścian oporowej przy kamienicy nr 23. Kolejno będą realizowane prace izolacji przeciwwilgociowej piwnic. Planowany termin zakończenia i odbioru całości zadania to listopad br.

Małe Schody jak nowe

Trwają prace remontowe Małych Schodów, łączących ul. Zakątną z ul. Bernardyńską w Tarnowie. To pierwszy z etapów prac renowacyjnych w tej części starówki.

Wykonane z piaskowca stopnie Małych Schodów przechodzą kompleksową odbudowę. Położony zostanie również chodnik, prowadzący do nich od ulicy Bernardyńskiej, który zostanie dodatkowo wyłożony betonową kostką ze wzorem, nawiązującym do zabytkowych zdobień. Aktualnie trwają prace związane z ich wykańczaniem.

W następnej kolejności odnowione zostaną średniowieczne mury miejskie po obydwu stronach Małych Schodów. Kompleksowej renowacji zostaną poddane mury po stronie zachodniej Małych Schodów, po stronie wschodniej dokonana zostanie miejscowa naprawa. Mury docelowo będą iluminowane i zwieńczone dachówką ceramiczną, wykonane zostaną również licowanie muru, a ubytki cegieł w oknie fortyfikacji zostaną uzupełnione. We wnętrzu murów zamocowane zostaną kraty z kutego żelaza. W kolejnym etapie planowane jest także zagospodarowanie okolicznego skweru m.in. budowa fontanny kaskadowej przy murze oraz fontanny posadzkowej.

Renowacja Małych Schodów i murów miejskich będzie kosztować ponad milion złotych. Finalny efekt powinniśmy zobaczyć pod koniec października roku.

(LB)

Święto zabytków

Przed nami 20. Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, które tym razem przebiegną pod hasłem „Wolność krzepi!”. W ostatni weekend maja (26-27maja) ich uczestnicy będą mieli możliwość odwiedzić miejsca i poznać historie bohaterów i bohaterki dwudziestolecia międzywojennego, związane z naszym miastem i regionem tarnowskim.

– W Mościcach przekonamy się jak w praktyce wyglądało wnoszenie „wielkiego dzieła państwowego”, czyli Państwowej Fabryki Związków Azotowych wraz z osiedlem mieszkaniowym. Podczas majowego weekendu będziemy mieć wyjątkową okazję obejrzenia wnętrza najbardziej reprezentacyjnej willi na tym osiedlu, w której przez kilka lat zamieszkiwał ówczesny dyrektor fabryki Eugeniusz Kwiatkowski. W pobliskich Wierzchosławicach trafimy natomiast pod strzechę

domu, w którym urodził się charyzmatyczny przywódca ruchu ludowego i trzykrotny premier II RP Wincenty Witos. Zwiedzimy także zbudowaną przez niego zagrodę – dziś muzeum jego imienia, w którym nie tylko można obejrzeć pamiątki, zdjęcia, dokumenty, ale przede wszystkim poznać zawilgości ówczesnej sceny politycznej – mówią koordynatorzy wydarzeń na trasach małopolskich.

W programie MDDK znalazł się także kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zbylitowskiej Górze. Zwiedzający będą mogli posłuchać o kierunkach powojennej odbudowy, której kształt nakreślił tu krakowski architekt Ludwik Wojtyczko, a artystycznego wymiaru wnętrza kościoła nadał w latach 50. Jerzy Nowosielski. Pozostając jeszcze w Zbylitowskiej Górze, odwiedzić na co dzień niedostępny dwór Żabów, w którym będzie można nie tylko obejrzeć specjalnie sprowadzone na tę okazję rodzinne pamiątki, ale także poznać intrygujące losy jej członków. Szczegółowe informacje na dniedzictwa.pl.

(LB)



„Atak paniki” doceniło jury, publiczność zachwycił „Najlepszy”

32. edycja Tarnowskiej Nagrody Filmowej dobiegła końca. Podczas uroczystej gali wręczenia nagród, która odbyła się 28 kwietnia w tarnowskim Marzeniu (jednym z najstarszych działających kin w Polsce), ogłoszono laureatów Festiwalu Wybranych Polskich Filmów Fabularnych.

Projekcje konkursowe odbywające się w ramach Tarnowskiej Nagrody Filmowej oceniały trzy niezależne gremia: Jury 32. TNF, Jury Młodzieżowe oraz publiczność. Wybór laureatów nie był łatwy: z jednej strony konkurs główny obejmował tylko 12 filmów, z drugiej natomiast – były to filmy, które można określić jako „najlepsze z najlepszych”. – *Wybór był bardzo ciężki, ale jestem przekonany, że udało nam się zaprezentować Państwu najbardziej wartościowe filmy fabularne. Chcieliśmy Państwu przedstawić wszystko to, co jest aktualnie najistotniejsze, najciekawsze, najlepsze na wielkim ekranie* – wyjaśnia Jerzy Armata, dyrektor artystyczny festiwalu.

O nagrody w konkursie ubiegało się 12 produkcji: „Atak paniki”, „Cicha noc”, „Czło-

wiek z magicznym pudełkiem”, „Czuwaj”, „Dzikie róże”, „Najlepszy”, „Pewnego razu w listopadzie”, „Pomiędzy słowami”, „Ptaki śpiewają w Kigali”, „Twarz”, „Wieża. Jasny dzień” oraz „Zgoda”.

Decyzją Jury 32. TNF nagroda Grand Prix (statuetka „Maszkarona” i 20.000 zł) powędrowała do Pawła Maślony reżysera filmu „**Atak paniki**” za brawurową, perfekcyjnie zrealizowaną komedię, podszytą gorzką refleksją o współczesnym świecie. Jury przyznało także nagrodę specjalną (5.000 zł) ufundowaną przez Telewizję Kino Polska. Jej laureatem został Andrzej Jakimowski, reżyser filmu „**Pewnego razu w listopadzie**”. Uzasadniając swój wybór, Jury 32. TNF wskazało, iż jest to „ważny obywatelski głos ostrzegający przed chorobami XXI

wieku: nietolerancją, ksenofobią i nacjonalizmem”.

Jury Młodzieżowe statuetką „Kamerzysty” i kwotą 5.000 zł uhonorowało Annę Jadowską, reżyserkę filmu „**Dzikie róże**” za doskonale opowiedzianą, pełną subtelności i osadzoną bliskowspółczesnej rzeczywistości historię.

Publiczność festiwalowa, która jak co roku wypełniała kinową salę po brzegi, postanowiła przyznać nagrodę publiczności – statuetkę „Publika” i 10.000 zł – Łukaszowi Palkowskiemu, reżyserowi filmu „**Najlepszy**”. Z kolei statuetka „Maszka” i kwota 5.000 zł, czyli nagroda, którą dysponowało Jury Dziecięce, zostały przyznane Telewizyjnemu Studiu Filmów Animowanych – producentowi filmu animowanego z serii „Baśnie i bajki polskie”, odc. „**Mała w kąpielni**”.

Tegorocznym laureatem nagrody za całokształt twórczości – statuetką „Więź” i 15.000 zł – decyzją Kapituły 32. TNF został wybitny polski scenarzysta, reżyser, scenograf, pisarz, pedagog – **Janusz Majewski**, twórca takich filmów jak: „Zakłęte rewiry”, „C.K. Dezerterzy”, „Lekcja martwego języka”, czy „Mała matury 1947”.

(LB)

MOIM ZDANIEM



Janusz Zaorski
przewodniczący Jury 32. TNF

Nie mieliśmy prostych decyzji i łatwych wyborów. To świadczy o czymś szerszym – kino polskie jest w bardzo dobrej kondycji i w bardzo dobrym momencie. To, co obserwuję od kilku lat (erupcja dobrych reżyserów i producentów) sprawia, że dzisiejszą kinematografię można spokojnie porównać do wielkich momentów kina polskiego, która rozpoczęła się od połowy lat '50 filmem A. Wajdy „Pokolenie” i trwała do „Jak być kochaną” W. Hasa, czy do okresu polskiego kina niepokoju moralnego (A. Wajda, K. Zanussi). Dziś obserwujemy coś, co ja prywatnie nazywam „kinem walki o człowieczeństwo. To są te problemy, które pojawiają się m.in. w filmach reżyserów, którzy zostali dziś nagrodzeni. Oby tak było dalej.



OD ETIUDY DO PEŁNOMETRAŻOWEJ PRODUKCJI

O pracy nad „TodMachine” z reżyserem filmu,
Bogusławem Kornasiem, rozmawia Lucyna Bielatowicz

Skąd zainteresowanie kinem niemy?

Wszystko zaczęło się w 2011 r. Byłem wówczas na projekcji niemego filmu z 1920 r. pt. „Gabinet doktora Caligari”, która odbywała się w kinie Iluzjon w Warszawie. **Zafascynował mnie sposób obrazowania, plastyka postaci, budowa planów i akcji filmowej, zabawa światłocieniem.** Film ten zrobił na mnie tak olbrzymie wrażenie, że następnego dnia zadzwoniłem do mojego kolegi Grzegorza Stokłósy z propozycją nagra-

nia krótkiej etiudy nawiązującej stylem do niemieckiego ekspresjonizmu filmowego. Zaczęliśmy wspólnie oglądać filmy z tego nurtu, rozmawiać o możliwych rozwiązaniach. Projekt systematycznie się rozrastał – ostatecznie z etiudy wyszła pełnometrażowa produkcja.

Kino nieme z racji tego, iż w głównej mierze obrazem wymaga od aktorów przerysowania granych postaci. Obecnie panuje tendencja do tłumienia emocji na wielkim ekranie...

To prawda, obserwowaliśmy ten swoistego rodzaju dylemat podczas pracy nad „TodMachine”. Współpracujący z nami aktorzy z jednej strony podzielali naszą fascynację kinem niemy, z drugiej strony nieco dziwili się proponowanym przez nas środkiem ekspresji. W dzisiejszym kinie nadekspresja jest odbierana pejoratywnie, dlatego też czasem aktorzy musieli przełamać w sobie to, czego byli uczeni na zajęciach w szkołach teatralnych. W obiegu funkcjonuje nawet takie powiedzenie, że w filmie gra się na pół ręki (kamera bardzo dużo wychwytuje), a w teatrze pełnym gestem. **Film niemy ma swoją specyfikę, tu musimy ciałem, mimiką czy gestem zrekompensować brak głosu aktorów nim występujących.** Chcieliśmy uzewnętrznic wewnętrzny świat postaci, wszystkie ich emocje, ich lęki miały być uwypuklone, czasem przerysowane. Myślę, że nam się do udało.

Czy trudno było zebrać ekipę, która chciałaby wziąć udział w tak oryginalnym projekcie?

Nie mieliśmy z tym najmniejszego problemu. Od samego początku byliśmy świadomi, że sami nie przeskoczmy pewnych rzeczy, że potrzebujemy wsparcia osób doświadczonych i obytych tak z kamerą, jak i ze sceną. Ku naszemu zaskoczeniu projekt szybko zyskał sympatię zawodowych aktorów oraz aktorów amatorów (w dobrym tego słowa znaczeniu). Najpierw zaprosiliśmy do współpracy Roberta Żurka, a potem kolejne osoby: Jurka Pała, Przemka Sejmickiego, Janka Mancewicza, Anię Lenczewską... Wszyscy byli pozytywnie nastawieni do naszego pomysłu.

Akcja filmu toczy się w obłożonym mieście podczas wojennej zawieruchy. Widzowie z pewnością rozpoznają w nim Tarnów. Przypomnijmy, gdzie były kręcone poszczególne sceny?

Realizując „TodMachine”, skupiliśmy się na Tarnowie (panorama miasta, stacja). Dużo ujęć zrobiliśmy w Pałacu Młodzieży, Zespole Szkół Ekonomiczno-Ogrodnicznych. Zawędrowaliśmy również z kamerą do Gimnazjum nr 4, którego już dzisiaj nie ma. Na teren filmowej fabryki, wybraliśmy Grupę Azoty.

Choć premiera „TodMachine” miała miejsce 20 września 2017 r., film zdążył już zdobyć uznanie na kilku festiwalach filmowych. Jaki-

mi osiągnięciami Pana produkcja może się pochwalić?

Pierwszym festiwalem, który niejako otworzył nam drogę na kolejne był odbywający się we wrześniu 42 Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. „TodMachine” znalazł się w konkursie „Inne spojrzenia”, byliśmy nominowani do nagrody „Złotego Pazura”. Skończyło się na nominacji, ale dla nas to był bardzo duży sukces. W grudniu otrzymaliśmy natomiast wyróżnienie na 22. Forum Kina Europejskiego Orlen Cinerurgia, gdzie startowaliśmy w konkursie polskich debiutów i filmów drugich. Jest to dla mnie chyba najważniejsza nagroda, gdyż było to bardzo duże filmowe wydarzenie, udział w nim brały bardzo dobre filmy, a jury forum postanowiło jednogłośnie przyznać nam nagrodę specjalną. Mieliśmy także pokaz specjalny podczas 18. Światowego Kina Filmu Niemego. Teraz czekamy na 13. Polnischen Filmfestival w Berlinie, do udziału w którym zostaliśmy zaproszeni przez jego organizatorów. Nie będziemy projekcją konkursową, lecz wystąpimy jako pokaz specjalny z muzyką na żywo. Jest to dla nas tym bardziej ekscytujące, gdyż pokaz będzie odbywał się w kinie, które zostało specjalnie zaprojektowane i wybudowane do wyświetlania kina niemego. Przed nami także odbywający się w Cieszynie Festiwal Kino na Granicy, Neisse Festival w Nysie.

„TodMachine” zagościł także na 32. Tarnowskiej Nagrodzie Filmowej...

Tak, film był wyświetlany w ramach Tarnowskiego Wieczoru Filmowego, podczas którego zaprezentowane zostały także filmy „Fanatyk” oraz „Le Monde”.

Czy może Pan zdradzić swoje plany filmowe?

Rozpocząłem pracę nad filmem krótkometrażowym, który w przyszłości chciałbym rozwinąć do pełnometrażowej produkcji. Nie chciałbym jednak jeszcze zdradzać szczegółów przedsięwzięcia. Powiem jedynie, iż ty razem nie będzie to film niemy, a jego klimat będzie oniryczny.



„TodMachine” to opowieść o grupie inżynierów prowadzących ostatnie testy nad maszyną, która ma przesądzić o losach wojny. Zafascynowani ideą, że człowiek potrafi stworzyć coś dorównującego dziełu Boga, nie dostrzegają zagrożeń. Praca nad Maszyną pochłania ich całkowicie. Tajemniczy mnich przestrzega inżynierów, że serce Maszyny obróci się przeciwko ludziom. W gronie konstruktorów rodzą się konflikty, a przyszłość przedsięwzięcia staje pod znakiem zapytania, gdy w tajemniczych okolicznościach zaczynają ginąć kolejni inżynierowie...

ONI NAJLEPIEJ ZNAJĄ TARNÓW

56 osób ma starcie, szóstka finalistów, troje zwycięzców, wyjątkowo trudne pytania i 15 tysięcy złotych w puli nagród – tak wyglądała trzecia edycja konkursu „Znam Tarnów – wielki test wiedzy o mieście”. Zwyciężył Paweł Chwał, dziennikarz Gazety Krakowskiej.

Tegoroczny konkurs był poświęcony głównie dziejom Tarnowa na drodze do niepodległości oraz historii miasta w pierwszych dekadach niepodległej Rzeczypospolitej. Przed rozpoczęciem testu prezydent Tarnowa, Roman Ciepela, życzył uczestnikom powodzenia. – *Mam wielką satysfakcję, widząc państwa, tarnowskich patriotów, którzy znają nasze miasto, chcą się tą wiedzą podzielić i spróbować swoich sił w rywalizacji.* Swoją wiedzę o Tarnowie sprawdzali między innymi uczniowie tarnowskich szkół, strażnicy miejscy, strażacy, przedstawiciel duchowieństwa i reprezentanci Młodzieżowej Rady Miejskiej oraz Pałacu Młodzieży. W konkursie wystartowali również przedstawiciele Tarnowskiego Bractwa Rycerskiego „Gladii Amici”, którzy przyszlizli w strojach z epoki i z bronią. Byli też przedstawiciele tarnowskich mediów.

Tu nie ma słabych wyników

W pierwszym etapie konkursu uczestnicy odpowiadali między innymi na pytania: kto był ostatnim burmistrzem Tarnowa, jak się nazywał pierwszy klub sportowy, powołany do życia w Mościcach, w którym roku po raz pierwszy w historii lokalnego samorządu wybrani zostali żydowscy radni. Mieli 45 minut na rozwiązanie testu wyboru, składającego się ze stu pytań. – *Setna rocznica odzyskania niepodległości za-*

inspirowała nas do tego, żeby dogłębnie sprawdzić państwa wiedzę. Gratuluję wszystkim, którzy zdecydowali się wziąć udział w tym konkursie. Tu nie ma słabych wyników – mówił po zakończeniu pierwszego etapu Grzegorz Pulit, jeden z autorów pytań. Do drugiego etapu konkursu przeszło 10 osób. Tu również był test wyboru, na który składało się 15 pytań. Uczestnicy mieli na jego rozwiązanie 10 minut. Do trzeciego, finałowego etapu przeszli: Paweł Chwał, Justyna Chwał, Ewa Sądowicz-Borowska, Wojciech Biedroń, Małgorzata Sobol-Kielbania i Krzysztof Kulesa. Trzeci etap, w trakcie którego uczestnicy odpowiadali na trzy wylosowane w zestawie pytania, wyłonił zwycięzców. Są nimi: Paweł Chwał, Justyna Chwał i Ewa Sądowicz-Borowska. Pula nagród wynosiła 15 tysięcy złotych – 6 tysięcy dla zdobywcy pierwszego miejsca, 5 za miejsce drugie i 4 – za trzecie. Wśród wszystkich uczestników testu rozlosowane zostały upominki i nagrody rzeczowe.

Małżeństwo na podium

Zdobywca pierwszego miejsca, Paweł Chwał, dziennikarz Gazety Krakowskiej, podkreślał, że pytania były bardzo trudne. Drugie miejsce zajęła Justyna Chwał, żona Pawła. W jej ocenie łatwe były nieliczne pytania, jak to o datę powstania Parku Strzeleckiego. Paweł Chwał rok temu zajął w konkursie czwarte miejsc, tuż za podium. Te-

Jury: Piotr Filip, dziennikarz, autor wydawnictw o najnowszej historii Tarnowa, Janusz Kozioł, zastępca dyrektora Muzeum Okręgowego w Tarnowie, dr Paweł Juško, autor wydawnictw o Tarnowie, znawca tarnowskiego „Sokoła” oraz Grzegorz Pulit, współtwórca testu wiedzy o mieście, Marcin Sobczyk, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Tarnowa i Maria Zawada – Bilik, dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Tarnowa.

raz małżeństwo intensywnie uczyło się przez dwa tygodnie. – *Tak naprawdę uczyła się moja żona, a ja tylko się przysłuchiwałem przy kolacji. Polecamy start wszystkim małżeństwom, bo we dwoje łatwiej się przygotować.* Justyna i Paweł deklarują, że jeżeli konkurs odbędzie się za rok, wystartują ponownie. – *Obydwoje lubimy historię. Uczenie się o historii Tarnowa, miasta w którym żyjemy, było przyjemnością.* Zdobywczyni trzeciego miejsca Ewa Borowska-Sądowicz, przyznała, że intensywnie przygotowywała się od kilku tygodni, a ostatecznie trzy dni w całości spędziła nad książkami. – *Zawsze lubiłam się uczyć historii. A teraz inaczej patrzę na moje miasto. Dostrzegam, jakie jest piękne.*

(DM)

TADEUSZ TERTIL BURMISTRZ NIEPODLEGŁOŚCI

Tadeusz Tertil to najwybitniejszy w powszechnej ocenie burmistrz Tarnowa. Pełnił tę funkcję w latach 1907-1923, w okresie autonomii galicyjskiej, I wojny światowej i w pierwszych latach niepodległości. Nie był rodowitym tarnowianem, ale związał się miastem na długie lata, tu zmarł i został pochowany.

Tadeusz Tertil urodził się 7 września 1864 roku w Sanoku. Po ukończeniu gimnazjum wstąpił do seminarium duchownego w Przemyślu, ale po roku zrezygnował ze studiów teologicznych i rozpoczął studia prawnicze na uniwersytecie we Lwowie.

W 1886 roku ożenił się i rodzina przeniósła się do Tarnowa, gdzie młody prawnik otworzył kancelarię adwokacką, pracował także w biurze bezpłatnej pomocy prawnej dla ubogiej ludności.

W 1893 roku związał się z tarnowskim „Sokołem”, przez pewien czas pełnił funkcję jego sekretarza, a od 4 kwietnia 1900 roku prezesa.

Aktywna obecność w życiu publicznym pozwoliła Tertilowi uzyskać mandat radnego w wyborach w roku 1906. 14 stycznia 1907 roku, po rezygnacji Witolda Rogoyskiego, Rada wybrała go burmistrzem Tarnowa. Za jego kandydaturą głosowało 23 rajców, dziewięciu wstrzymało się od głosu.

Czas urzędowania Tadeusza Tertila na stanowisku burmistrza to okres realizacji wielu istotnych inwestycji. W 1910 roku oddano do użytku wodociąg i elektrownię, otwarty został nowy, bardzo na ówczesne czasy nowoczesny dworzec kolejowy.

Od 1908 roku Tadeusz Tertil był posłem na Sejm Krajowy Galicji. Jako posłowi udało mu się pozyskać dla Tarnowa fundusze z kasy państwa. Mimo zadłużenia miasta realizowano kolejne projekty - powstały: siedziba Banku Austro-Węgierskiego, poczta główna, szkoła im. T. Czackiego, wreszcie nowa synagoga. 3 września 1911 roku uruchomiono linie tramwajową o długości przeszło dwóch i pół kilometra.

W tym samym roku burmistrz Tarnowa został wybrany posłem do Rady Państwa. Z powodu konfliktów w Radzie Miasta i nieustających ataków na swoją osobę 31 października 1912 roku Tertil złożył rezygnację z urzędu, nie została ona jednak przyjęta przez rajców, zmieniono jedynie wiceburmistrza, którym został dr Herman Mütz. W lipcu 1913 roku ponownie wybrano Tadeusza Tertila posłem do Sejmu Krajowego.

Po wybuchu wojny i wejściu do Tarnowa wojsk rosyjskich burmistrz nie opuścił miasta. W Tarnowie pozostało oprócz burmistrza sześciu radnych oraz dyrektorzy miejskiego wodociągu, elektrowni i gazowni, a także miejski lekarz. Wszyscy oni na czele z burmistrzem starali się na miarę możliwości organizować zakup żywności dla mieszkańców, miejska gazownia rozprzedawała węgiel i koks, wypłacano zasiłki rodzinom żołnierzy, emerytom i wdowom. Z inicjatywy Tadeusza Tertila utworzono straż obywatelską, która pilnowała porządku i starała się zapobiegać rabunkom. Po powrocie do Tarnowa wojsk austro-węgierskich, w maju 1915 roku, w atmosferze oskarżeń o kolaborację z Rosjanami, Tertil po raz drugi już złożył rezygnację z urzędu, a wraz z nim mandaty złożyło 17 radnych.



I tym razem jednak dymisja nie została przyjęta, a w wyniku przeprowadzonego śledztwa wycofano się z zarzutów o kolaborację burmistrza z okupantem.

W ostatnim okresie wojny Tadeusz Tertil został prezesem Koła Polskiego w Wiedniu, a pod koniec października 1918 roku znalazł się w składzie prezydium Polskiej Komisji Likwidacyjnej w Krakowie, wspólnie z Wincentym Witosem, Aleksandrem Skarbkim oraz Ignacym Daszyńskim.

30 października 1918 roku Tertil przybył do Tarnowa i zwołał

W 90. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, Prezydent Rzeczypospolitej Lech Kaczyński odznaczył pośmiertnie Tadeusza Tertila Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.

nadzwyczajne posiedzenie Rady Miasta. Radni podjęli wówczas historyczną uchwałę, oddając się do dyspozycji Państwu Polskiemu. Ostatecznie rankiem 31 października 1918 roku Tarnów był pierwszym wolnym miastem w tworzącym się państwie polskim.

Wojna przynieść musiała jednak i negatywne skutki. Jednym z nich było zmniejszenie liczby mieszkańców. Z danych statystycznych wynika, że w Tarnowie w roku 1921 mieszkało 35 347 osób, a więc około 1 400 mniej, niż w roku 1910.

Tadeusz Tertil pełnił funkcję burmistrza do roku 1923. Ciągłe ataki na jego osobę sprawiły, że w ostatnim roku sprawowania urzędu dwukrotnie jeszcze składał rezygnację, po raz ostatni 13 września 1923 roku.

Tadeusz Tertil zmarł w Tarnowie w wieku 61 lat 31 marca 1925 roku. Pogrzeb odbył się na koszt miasta, a uchwałą Rady Miasta przemianowano ulicę Lipową na ulicę dr T. Tertila. Po II wojnie światowej nazwę tę zmieniono na ul. 1 Maja, później na aleję Solidarności.

(PIOTR FILIP)



Przemarsz pracowników na pierwszą inaugurację roku akademickiego (1998 r.)

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.
Uroczystości objął patronatem prezydent RP Andrzej Duda.

(DM)

MOIM ZDANIEM



**dr hab. inż. Jadwiga Laska,
rektor PWSZ**

To dla nas bardzo radosny rok – mamy 20 lat, a to już wiek dojrzały. Jesteśmy najstarszą uczelnią zawodową w Polsce. Dlatego, świętując dwudziestolecie uczelni, chcemy położyć akcent na fakt, że ten typ szkolnictwa wyższego zaczął się od PWSZ w Tarnowie. Zaprosiliśmy wielu gości – będą pierwsi rektorzy uczelni z 1998 roku, którym pozwoli na to zdrowie, przyjadą rektorzy z państwowych wyższych szkół zawodowych z całej Polski. Świętować jubileusz będziemy cały rok. Przygotowaliśmy wydarzenia kulturalne, sportowe i działania naukowe i zapraszamy do udziału w nich wszystkich mieszkańców Tarnowa.

20 lat Państwowej Wyższej Szkoły w Tarnowie

Obchody 20-lecia PWSZ potrwać cały rok. Zaplanowano zarówno wydarzenia o charakterze naukowym, jak i kulturalnym oraz sportowym.

Wśród konferencji naukowych warto wymienić między innymi sesję studenckich kół naukowych czy ogólnopolską konferencję, poświęconą chorobom cywilizacyjnym XXI wieku, która ma przybliżyć groźną i powszechną chorobę, jaką jest cukrzyca. W Tarnowie zagrożonych jest nią sporo osób, będzie więc można się dowiedzieć, jak jej zapobiegać cukrzycy i jak ją leczyć. Po raz pierwszy odbędzie się ogólnopolska konferencja, poświęcona wyzwaniom dla fizjoterapii w związku z chorobami kręgosłupa.

Wydane zostaną dwie monografie i al-

bum z aktualnymi i historycznymi zdjęciami uczelni. Zaplanowano też I Bieg Memoriałowy im. Rektora Stanisława Komornickiego, zorganizowany dla uhonorowania pierwszego rektora PWSZ. Odbędzie też mecz siatkówki, wieczór filmowy i wieczór poetycki. Wyjątkowy charakter będą miały również tegoroczne juwenalia.

Organizatorzy zapewniają, że ich program dobrany został tak, aby nie tylko studenci, ale również mieszkańcy miasta i regionu znaleźli coś dla siebie. Będzie między innymi noc filmowa, występ kabaretowy i koncert na rynku.

Wybrane wydarzenia w ramach obchodów jubileuszu:

poniedziałek, 7 maja

Jubileuszowa edycja „Spotkań z Humanistyką”. Gościem specjalnym będzie Olga Tokarczuk. (godz. 11.30, aula C 017, wstęp na spotkanie wolny, obowiązują rezerwacje pod adresem ih@pwszta.edu.pl)

środa-piątek, 9-11 maja

I Tarnowski Turniej Counter Strike'a (aula C 017)

czwartek, 10 maja

Wieczór z filmem „Mocna kawa wcale nie jest zła”, po filmie debata (sala B 028, początek godz. 19.00)

piątek, 11 maja

„Słowem – łącząc pokolenia” – wieczór poetycki połączony z aukcją charytatywną na rzecz Sebastiana chorego na nowotwór kości (godz. 18, Sala Senacka A 110)

Konferencja „Budowanie relacji damsko-męskich” prowadzona przez mgr Marcina Pawłowskiego, mediatora małżeńskiego i rodzinnego z pracowni konfliktu i zgody BATNA (godz. 10.45, sala G 220)

niedziela, 13 maja

I Bieg Memoriałowy im. Rektora Stanisława Komornickiego (godz. 12.00, teren i ulice wokół kampusu PWSZ w Tarnowie)

Turniej piłki nożnej (godz. 14.00, ul. Skowronków 8)

poniedziałek, 14 maja

VII Ogólnopolska Konferencja Studenckich Kół Naukowych „Regionalne determinanty rozwoju małych i średnich przedsiębiorstw” (godz. 9, aula C 017)

wtorek, 15 maja

Tarnowski Dzień Naukowców – pokazy chemiczne, prezentacje popularnonaukowe oraz wykłady (sale: B 024, B 028)

Otwarcie Juwenaliów – „Kabaret i tyle oraz Studencka Noc Filmowa” (godz. 19.30, Galeria Tarnovia)

środa, 16 maja

„Na wylocie” – wystawa najlepszych dyplomów Instytutu Sztuki (godz. 18.00, TCK, Rynek 5)

„Zdrowie, ile cię trzeba cenić...” - darmowe badania i porady lekarskie dla mieszkańców Tarnowa (godz. 16.00, budynek G)

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Choroby cywilizacyjne XXI wieku” (godz. 10.00, sala B 028)

czwartek, 17 maja

Uroczyste posiedzenie Konferencji Rektorów Publicznych Szkół Zawodowych

Juwenaliowa Spartakiada (godz. 14.00, Kampus)

piątek, 18 maja

Uroczysta msza św. (godz. 9.00, Bazylika Katedralna)

Gala Jubileuszowa (godz. 18.00, Europejskie Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach)

sobota, 19 maja

Juwenaliowy Koncert Jubileuszowy: Mesajah, Future Folk, Kabaret Czwarta Fala, zwycięzca Tarnowskiego Przeglądu Muzycznego (godz. 16.00, Rynek w Tarnowie)

czwartek, 24 maja

Wystawa Prac Wykładowców Instytutu Sztuki (Galeria BWA na Dworcu PKP w Tarnowie)

środa, 30 maja

I Konferencja Naukowa „Wyzwania dla współczesnej fizjoterapii” (godz. 11.00, aula C 017)

ZŁOTE PIÓRA ROZDANE

6 Pomysł na szóstkę



O tym, że polska ortografia potrafi przysporzyć niemałych kłopotów wiemy wszyscy. Tym bardziej cieszny fakt, że są śmiałkowie, którzy podejmują wyzwanie i sprawdzają się w trudnej sztuce poprawnego pisania.

„Nikt nie jest prorokiem we własnym kraju, niestety. Nie wskóra zatem nic Jan z Czarnolasu, każąc Ulissesowi zżymać się zrzędliwie na ustrój i obywateli Rzeczypospolitej słowami: „O nieszcześnie królestwo i zginienia bliskie, gdzie ani prawa ważą, ani sprawiedliwość nie ma miejsca [...]” Cóż, że diagnoza słuszna, gdy pacjent przekorny.” – tak rozpoczął się tekst XIX dyktanda ortograficznego „O złote pióro” dla dorosłych zorganizowanego przez Zespół Szkół Ekonomiczno-Ogrodnicznych.

Konkurs odbywa się od 2000 r. Jego celem – jak przekonują organizatorzy – jest wyłonienie osób piszących najpoprawniej pod względem ortograficznym, a ponadto zwrócenie uwagi na konieczność ciągłego zdobywania umiejętności ortograficznych. Autorem tekstu dyktanda jest prof. dr hab. Bogusław Dunaj – językoznawca z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Z roku na rok dyktando cieszy się niegasnącą popularnością. Każdego roku biorą w nim udział reprezentanci ponad pięćdziesięciu szkół regionu. **W tego rocznej jego edycji o „złote pióra” walczyło 68 dorosłych oraz 19 dzieci.**

W tym roku po raz 10. odbył się również X Tarnowski Turniej Ortograficzny „O puchar Prezydenta Miasta Tarnowa”. W ortograficznych zmaganiach wzięło udział dziewięć zespołów. Wygrała drużyna Urzędu Miasta Tarnowa w składzie

Laureaci XIX Dyktanda Ortograficznego „O złote pióro” kategoria: uczeń – junior

I miejsce – Maciej Sondej, SP Tarnowiec
II miejsce – Amelia Cecot, SP Brzozówka
III miejsce – Szymon Smutek, SP Lisia Góra

kategoria: uczeń – gimnazjalista

I miejsce – Jakub Gawron, Gimnazjum Dwujęzyczne Tarnów
II miejsce – Igor Lach, Gimnazjum nr 11 Tarnów
III miejsce – Patrycja Zegar, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Zalasowej

kategoria: uczeń – szkoła ponadpodstawowa

I miejsce – Dawid Migacz, I LO Tarnów
II miejsce – Julia Osika, III LO Tarnów
III miejsce – Radosław Barwacz, ZSME Tarnów

kategoria: student

I miejsce – Magdalena Oczeł, AGH Kraków
II miejsce – Szymon Rój, UP Kraków
III miejsce – Dominik Sowa, Wydział Teologiczny Tarnów

kategoria: dorosły

I miejsce – Tomasz Malarz, Kraków
II miejsce – Arkadiusz Kleniewski, Dzieżdzia
III miejsce – Dariusz Szproch, Kielce

Maria Zawada-Bilik i Maria Moździerz, drugie miejsce wywalczyła reprezentacja Zespołu Przychodni Specjalistycznych, trzecie – studenci Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej.

(LB)

Kobieta wielu pasji

Katarzyna Zych od 15 lat pracuje jako nauczyciel języka angielskiego w Zespole Szkół Ogólnokształcących Nr 2 w Tarnowie. Kobieta wielu pasji: uczy, biega, podróżuje, inicjuje akcje społeczne.



– Najważniejsze to żyć i postępować zgodnie z własnymi przekonaniem przy zachowaniu otwartości na potrzeby innych. To bardzo ważne, inaczej nigdy nie osiągniemy satysfakcji – mówi pani Katarzyna.

Jej lekcje koncentrują się na aktywowaniu każdej umiejętności językowej. Uczeń powinien dostrzegać sensowność podejmowanych przez niego działań, co daje motywację do pracy. *Lekcje są dla moich podopiecznych, nie dla mnie. Staram się, aby młodzi ludzie wynieśli z nich jak najwięcej, a to wymaga dużej aktywności po obu stronach* – przekonuje.

Podobna energia towarzyszy jej poza szkołą. Jej prywatny czas jest skrupulatnie poświęcony na treningi, długodystansowe biegi górskie i zwiedzanie świata. Swoimi pasjami dzieli się także z uczniami na szkolnych Spotkaniach z Podróżnikiem, które są cykliczną imprezą organizowaną w ZSO Nr 2. W wolnych chwilach angażuje się społecznie nie tylko w szkole, gdzie prowadzi Szkolne Koło Wolontariuszy, ale także poza nią. W kwietniu zainicjowała i wraz z grupą tarnowskich biegaczy zorganizowała akcję „Posprzątajmy zamek”, która miała na celu oczyszczenie ruin na górze św. Marcina z zalegających na niej śmieci. – *Z otaczającego ruiny zamku parku korzysta wiele osób. Niestety odwiedzający pozostawiają po zamku Tarnowskich mają zwyczaj pozostawiania po sobie śmieci. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu zarówno biegaczy, jak i niebiegających mieszkańców Tarnowa udało nam się zebrać 98 worków śmieci. Chciałabym jednak, aby takie akcje nie były potrzebne, abyśmy wszyscy dbali o środowisko i o to, co jest wizytówką Tarnowa.*

(LB)

REKOMENDACJE



Ewa Stańczyk
Dyrektor Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Tarnowie

Początek maja to już zwyczajowo czas zarezerwowany dla książki i dla biblioteki. W pierwszej połowie maja w całej Polsce obchodzony jest Tydzień Bibliotek. W tym roku pod hasłem „(Do)wolność czytania”.

Już 9 maja w Wypożyczalni dla Dorosłych będziemy mieć okazję do rozmowy ze **Zbigniewem Masternakiem**, pisarzem, dziennikarzem, scenarzystą filmowym i producentem, autorem autobiograficznego cyklu powieściowego „Księstwo”, na którego podstawie w 2012 r. powstał film pod tym samym tytułem w reżyserii A. Barańskiego. Z kolei wydaną w roku 2014 powieść „Nędzole” Z. Masternaka zamierza zekranizować K. Zanussi. Kilka dni później, tj. 14 maja zapraszamy do Mościc na spotkanie z **Krzysztofem Dębskim**, znanym polskim kompozytorem, skrzypkiem jazzowym, dyrygentem, aranżerem i producentem muzycznym. Tematem wiodącym będzie jego wspomnieniowa książka „Nic nie jest w porządku. Wołyń moja rodzinna historia”. Tydzień Bibliotek zakończymy wernisażem wystawy prac **Łukasza Wojtanowskiego** oraz uczniów ZSP. Tym razem artyści zaproponują plastyczną interpretację poezji Arthura Rimbaud i Aleksandra Błoka. Nie może też zabraknąć propozycji dla dzieci. W filii w Krzyżu z młodymi czytelnikami spotka się **Wojciech Widłak**, który opowie o Panu Kuleczce, Wesołym Ryjku i przyjaciółach. Do filii na Osiedlu Zielonym zapraszamy na warsztaty twórczego myślenia i pisania pod hasłem „Wolność tworzenia”. W Dziale dla Dzieci i Młodzieży odbędą się wybory „Bibliożercy Roku”. A ponadto – w tych i w pozostałych filiach – głośne czytanie, opowiadanie, warsztaty tworzenia własnej książeczki, zagadki literackie, pasowanie na czytelnika, akcje bookcrossingowe i wiele innych propozycji. Serdecznie zapraszam!



Ewa Łączyńska-Widz
dyrektor Biura Wystaw
Artystycznych w Tarnowie

W maju w Biurze Wystaw Artystycznych wiele ciekawych propozycji. Miesiąc rozpoczynamy filmowo, do 13 maja w Pałacyku Strzeleckim oglądać można wystawę plakatów Mieczysława Wasilewskiego, który zaprojektował plakat główny tegorocznej edycji Tarnowskiej Nagrody Filmowej.

Ten znakomity grafik – uczeń Henryka Tomaszewskiego – to mistrz minimalnej formy. Oszczędne kolory, najczęściej biel i czerń, to jego znak firmowy. Pomimo tak uproszczonych środków Wasilewski jest jednocześnie mistrzem pięknych malarskich pociągnięć pędzlem.

17 maja zapraszamy na wernisaż dwóch nowych wystaw. W związku ze 100-leciem Niepodległości zaprezentujemy wystawę Sławy Harasymowicz. Córka poety Jerzego Harasymowicza bada historię swojej rodziny, na wystawie zobaczymy ciekawe prace inspirowane archiwami, w tym odniesienia do towarzystw sportowych „Sokół”. Równolegle w BWA prezentować będziemy wystawę „Malowane domy. Władysław Hasiór i Zofia Rydet” – pierwsze po wielu latach spotkanie dwóch wyjątkowych osobowości polskiej sztuki. Na wystawie pokazane zostaną wyimki z „Notatnika fotograficznego” Władysława Hasióra w postaci fotoreportażu publikowanych w latach 80. na łamach tygodnika „Nowa wieś” oraz tekę fotograficzną Zofii Rydet poświęconą Zalipiu. Dobrą okazją do obejrzenia obu wystaw będzie oprowadzanie – w niedzielę 27 maja o g. 15.00. Fotograficzna wystawa Hasióra i Rydet zapowiada już Tarnowski Weekend Fotografii, który w tym roku odbędzie się 8-10 czerwca. Z kolei w galerii dworcowej od 8 maja będzie można oglądać dyplomy ZSP, a od 24 maja prace pedagogów Instytutu Sztuki PWSZ w Tarnowie. Zapraszamy!

W kilku słowach...

Club Fotoferia – wystawa pokonkursowa

Do 10 maja można w Centrum Sztuki Mościcie oglądać pokonkursową wystawę fotografii. W tym roku w konkursie organizowanym przez Club Fotoferia udział wzięło 179 uczestników i wpłynęło 1436 zdjęć z 34 krajów. Fotoferia powstała jako inicjatywa pasjonatów fotografii. Idea stworzenia w sieci galerii fotograficznej na wysokim poziomie, jednocześnie atrakcyjnej zarówno dla początkujących, jak i tych, których przyciąga z fotografią trwa i mogą poszczycić się osiągnięciami w tej dziedzinie, przyświecała od samego początku twórcą portalu. Fotoferia w swoim założeniu ma być miejscem, gdzie znajdą się

najlepsze i najbardziej rozpoznawalne zdjęcia z polskiej sieci a jednocześnie taką galerią, gdzie początkujący fotograf znajdzie informacje jak doskonalić swój warsztat.

Muzeum z „Szarżą”

Muzeum okręgowe w Tarnowie planuje zakupić obraz „Szarża”, stanowiący fragment panoramy namalowanej w 1897 r. pod kierunkiem Jana Styki i znanej pod nazwą najczęściej stosowaną „Panorama Siedmiogrodzka”. Aktualny stan kolekcji to 19 fragmentów, będących własnością Muzeum oraz 1 fragment jako depozyt. Przypomnijmy, obraz przedstawiający zwycięstwo gen. Bema pod Sybinem (obecnie Sibiu w Rumunii) w marcu 1849 r. pocięto przed I wojną światową. Jego fragmenty, w for-

mie oddzielnych obrazów, zostały rozproszone.

Nie tylko o miłości

Recital Zbigniewa Zamachowskiego to spotkanie z piosenką aktorską w znakomitej interpretacji. Talent muzyczny aktora wraz z perfekcyjną techniką i kulturą wokalną sprawiają, że wykonywane piosenki na długo zostają w pamięci. W koncercie znajdą się utwory autorskie Zbigniewa Zamachowskiego (między innymi „Credo życiowe”, „W małym miasteczku”) oraz oryginalne interpretacje piosenek znanych twórców: Wasowskiego, Przybory, Młynarskiego, Korcza, Nohavicy, Dębskiego, Satanowskiego, Stachury, Bukartyka i wielu innych. Zapraszamy do tarnowskiego teatru 21 maja (poniedziałek) na godz. 19.00.

(LB)

Co? Gdzie? Kiedy?

3 MAJA, GODZ. 19.00

Pueri Cantores Tarnovienses

Koncert muzyki chóralnej ku chwale Bogu i w hołdzie obrońcom Ojczyzny. Słowo – ks. Piotr Pasek, dyrygent – ks. Grzegorz Piekarz. *Bazylika Katedralna, wstęp wolny.*

3 MAJA, GODZ. 11.15

227. Rocznicą Uchwalenia Konstytucji 3 Maja

- 11:15 Uroczyste złożenie wieńców, Grób Nieznanego Żołnierza
 12:00 Msza święta w intencji Ojczyzny, Bazylika Katedralna
 13:00 „Majowa Jutrzenka”
- koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Orkiestry Dętej Grupy Azoty S.A.
 - rodzinny piknik patriotyczny: warsztaty - jak zrobić kokardę narodową, animacje i konkursy dla dzieci, malowanie twarzy, warsztaty koralowe, rozdawanie flag na samochody, występy artystyczne
 - wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych (dla uczestników bezpłatne śpiewniki) Rynek
- 16:00 Finał XIX Przeglądu Poezji i Pieśni Patriotycznej, (współfinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego), Teatr im. L. Solskiego, wstęp wolny
 19:00 Koncert muzyki chóralnej w wykonaniu Chłopięcego Chóru Katedralnego „Pueri Cantores Tarnovienses”, Bazylika Katedralna, wstęp wolny

4 MAJA, GODZ. 11.00

Biało - czerwoni

Warsztaty tworzenia kokard narodowych dla dzieci, rodziców, dziadków. *Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 1 zł*

4-6 MAJA, GODZ. 19.00

„Płuca” Duncan Macmillan

Spektakl teatralny. *Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł*

5 MAJA, GODZ. 16.00

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny. *Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł*

5 MAJA, GODZ. 19.00

XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

Festiwal jest jedynym festiwalem w świecie, prezentującym zapomniane i odnalezione utwory kompozytorów polskich i obcych. Odbywa się nieprzerwanie od 1994 roku w Tarnowie oraz kilkunastu miejscowościach Polski południowej. Podczas koncertów festiwalowych prezentowane są utwory symfoniczne i kameralne, które zapomniane przeleżały w rękopisach i starodrukach dziesiątki a czasem setki lat. Alberto Cesaraccio – *obój*
Maurizio Barbora – *fortepian*
 w programie min.: N. Coste, Saint-Saens, P.W. Kalliwoda
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

6 MAJA, GODZ. 19.00

XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

Wystąpią:
Luca Lucini – *gitara*
Matteo Falloni – *fortepian*
 w programie min.: J.N. Hummel, J.K. Mertz, E. Granados, I. Albeniz
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

7 MAJA, GODZ. 11.30

Spotkanie z Olgą Tokarczuk



Jubileuszowa edycja „Spotkań z Humanistyką” w PWSZ w Tarnowie zapowiada się arcyciekawie. Wszystko za sprawą gościa, który uświetni jej kolejną edycję. Będzie nim jedna z najpopularniejszych i najbardziej poczytnych polskich pisarek. Spotkanie, poprowa-

dzą dr hab. Teresa Wilkoń, prof. PWSZ, prof. dr hab. Andrzej Borowski oraz Piotr Nadolnik. Obowiązuje rezerwacja miejsc, której można dokonać pod adresem ih@pwszta.edu.pl
PWSZ w Tarnowie, Aula C017, wstęp wolny.

8-10 MAJA, GODZ. 9.00, 11.30

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny. *Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł*

8 MAJA, GODZ. 17.00

Dyplomy Zespołu Szkół Plastycznych

Wernisaż wystawy. *BWA na dworcu PKP, wstęp wolny.*

10 MAJA, GODZ. 18.30

XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

Wystąpią:
 Chór Akademicki przy Wyższej Szkole im. W. Barwinsky'ego w Drohobyczu (Ukraina), pod dyr. Bogdana Bondziaka
 w programie min.: muzyka kościołów wschodnich
 Kościół Księży Misjonarzy, ul. Krakowska 41, wstęp wolny.
 10 maja, godz. 19.00
 Stand-up Tarnów
 Gospodarz sceny - Wojtek Pięta, raz w miesiącu zaprasza najlepszych komików z Polski. Tym razem wystąpią Karol Modzelewski i Darek Gadowski.
 Karol Modzelewski - komik, scenarzysta, prezenter radiowy, kochanek, człowiek renesansu. Kiedyś przeszedł Contre na pegazusie na 4 życia.
 Darek Gadowski - krytyk obyczajów i tradycji. W branży od 4 lat. Szlify zdobywał na scenie u Abelarda Gizy. Występował w TVP 2 i u Kuby Wojewódzkiego.
Kwazar Bowling, Al. Tarnowskich 69, bilety: 30 zł

10 MAJA, GODZ. 20.00

RB-Dixie Five

Koncert z cyklu „Jazzowe czwartki w Bombay Music”
Restauracja Bombay, wstęp wolny.

11 MAJA, GODZ. 10.00, 19.00

„Disco Solski”

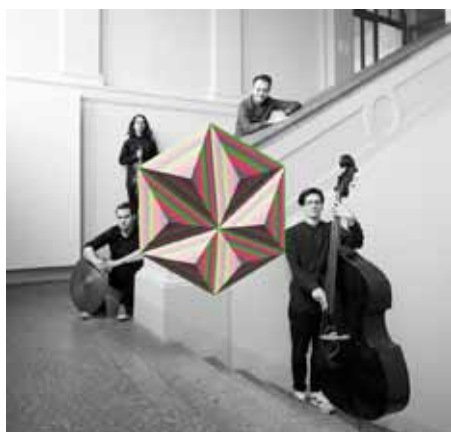
Spektakl teatralny. *Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł*

11 MAJA, GODZ. 19.00

**XXV Międzynarodowy
Festiwal Muzyki Odnalezionej**

Orkiestra Kameralna Filharmonii w Chmielnickim pod dyr. Aleksandra Dragana
w programie muzyka włoskiego baroku
Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

11 MAJA, GODZ. 19.30

Bartosz Dworak Quartet

Koncert promujący najnowszy album grupy. „Reflection” jest zbiorem siedmiu kompozycji, stworzonych jako rezultat prób uchwycenia wyjątkowych chwil z życia kompozytorów. Jest ucieczką od brutalnego świata, który nas otacza, a jednocześnie hołdem dla tego co w nim najpiękniejsze. Inspirowany tym wszystkim co dzieje się tu i teraz - w momencie komponowania utworów - o swojej płycie mówi Bartosz Dworak.

Skład zespołu: Bartosz Dworak – skrzypce, Piotr Matusik – fortepian, Jakub Dworak – kontrabas, Szymon Madej – perkusja.

Zespół tworzą znakomici muzycy jazzowi, którzy koncertowali już w wielu krajach na świecie. Jego założycielem jest Bartosz Dworak, laureat licznych nagród w konkursach i na festiwalach jazzowych, w tym m.in: w kategoriach solowych - Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie im. Zbigniewa Seiferta (2014), Pierwsze Miejsce podczas Festiwalu Jazz Contest (2011) oraz z kwartetem - Grand Prix na Międzynarodowym Konkursie Jazz Juniors (2013). Bartosz otrzymał także stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015) oraz Miasta Krakowa (2016).

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 30 zł.

12 MAJA, GODZ. 14.00 – 17.00

**„30 dni do zmian czyli jak stać się swoim
własnym coachem”**

Spotkanie oraz warsztaty w ramach cyklu „Spis Treści Poufnych”.

Prowadząca: Edyta Zając - jest psychologiem, certyfikowanym trenerem, edukatorem, autorką e-booków i bestsellerowych książek „30 dni do zmian w związku” i „30 dni do zmian” oraz cieszących się dużym uznaniem psychologicznych kursów online. W trakcie warsztatów będzie można zapoznać się i zakupić książki napisane przez Edytę Zając „30 dni do zmian w związku” i „30 dni do zmian”. Zapisy i informacje: edukacja@csm.tarnow.pl, tel. 14 633 46 27. Zgłoszenia przyjmowane do 9 maja.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 50 zł.

12 MAJA, GODZ. 16.00

„Zimorodek” William Douglas Home

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

12 MAJA, GODZ. 18.00

„Disco Solski”

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

12 MAJA, GODZ. 19.00

Koncert muzyki chóralnej

Wystąpią Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” wraz z chórem Schola Cantorum Liepzig. Dyrekcja: ks. Władysław Pachota i Marcus Friedrich.

Bazylika Katedralna, wstęp wolny.

12 MAJA, GODZ. 19.00

**XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki
Odnalezionej****Austriackie trio fletów prostych „VIVID
CONSORT”**

w składzie:

Lorina Vallaster – flet prosty, śpiew

Christine Gnigler – flet prosty, śpiew

Sheng Fang Chiu – flet prosty

w programie: muzyka epoki średniowiecza

Ratusz, wstęp wolny.

12 MAJA, GODZ. 20.00

„Supermenka”

Opowieść o kilku latach życia współczesnej Polki. Kobiety wykształconej, inteligentnej, błyskotliwej i pracowitej. Matki, żony, córki, pracownika, pracodawcy, kobiety szczęśliwej i nieszczęśliwej, zakochanej i samotnej, spełnionej i zdesperowanej.



W roli głównej Jowita Budnik, znana z „Placu Zbawiciela”, „Nikifora”, „Jezioraka”, „Papuszy”, „Na dobre i na złe” oraz „M jak miłość”, nagradzana za główne role Złotymi Lwami i Orłem – Polską Nagrodą Filmową. Tytułowa Supermenka bierze na swoje barki ciężary, którym nie sposób podołać. Potrafi jednak krytycznie podejść do swoich relacji z dziećmi, matką, ukochaną pracą oraz mężczyznami.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 40-50 zł

13 MAJA, GODZ. 14.00 – 17.30

Warsztaty rozwoju osobistego dla kobiet

„Wonder Women” – spotkanie trzecie „Znam swoje atuty, wiem jak je wykorzystać”
Prowadzenie Bernadetta Cich

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 70 zł

Wielki majowy piknik RDN

Jeśli chcecie zobaczyć czym jest radio i przy okazji dobrze się zabić, zapraszamy na coroczny piknik radiowy. Będzie m.in. zwiedzanie redakcji z reporterami, koncerty, pokazy iluzji, konkursy i wiele, wiele innych. Wisienką na torcie będzie występ Kapeli Góralskiej „Ciupaga”.

Radio RDN Małopolska, ul. Bema 14, wstęp wolny.

13 MAJA, GODZ. 17.00

„Zimorodek” William Douglas Home

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

13 MAJA, GODZ. 20.00

„Disco Solski”

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

14 MAJA, GODZ. 18.00

Krzysztof Dębski – wieczór autorski

Spotkanie z polskim kompozytorem (muzyka filmowa, poważna, współczesna, jazz, pop, rock), skrzypkiem jazzowym, dyrygentem,

aranżerem, producentem muzycznym oraz autorem wspomnieniowej książki „Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia”. Wieczór organizowany w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki. Podczas spotkania będzie możliwość zakupu książki.

Antresola Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny.

15-17 MAJA, GODZ. 9.00 I 11.00

„Lokomotywa II”

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

15 MAJA, GODZ. 17.00

„Śpiącym w kotlinie”

Łukasz Wojtanowski oraz uczniowie ZSP Wystawa dedykowana jest żołnierzom poległym w czasie I wojny światowej. Literackimi punktami odniesienia są dwa wiersze, jednym z nich jest „Śpiącym w kotlinie” Artura Rimbauda, drugim utwór, którego autor, Aleksander Blok, nie nadał tytułu. Odnoszą się one do różnych okoliczności historycznych, ale postać żołnierza, która się w nich pojawia śmiało może być obrazem losu poległych także na frontach I wojny.

Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, wstęp wolny.

15 MAJA, GODZ. 19.00

„Kapele serc” Świerczkowiacy

Charytatywny koncert na rzecz tarnowskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Stwardnienia Rozsianego. Zespół zatańczy dla tarnowian chorych na stwardnienie rozsiane. Tym gestem Świerczkowiacy wspierają organizację, której byli współtwórcami kilka lat temu. Zmotywowani ogólnopolską akcją zespołów folklorystycznych, spowodowali zainteresowanie tą chorobą i zainicjowali powstanie oddziału. W programie koncertu znajdują się: Krakowiak z Lajkonikiem, tańce: spiskie, łowickie, przeworskie, dziecięce zabawy i piosenki. Bardzo różnorodny repertuar przedstawią wszystkie grupy Świerczkowiaków. Wystąpi ponad 100 tancerzy.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10 zł

16 MAJA, GODZ. 18.00

„Na Wylocie”

Wernisaż wystawy Dyplomów Instytutu Sztuki PWSZ w Tarnowie 2018. Zaprezentowane zostaną dyplomy specjalności: grafika projektowa, projektowanie komunikacji wizualnej i projektowanie form przemysłowych.

Galeria TCK, Rynek 5, wstęp wolny.

16 MAJA, GODZ. 20.00

„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Stanowska

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

17 MAJA, GODZ. 18.00

„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Stanowska

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

17 MAJA, GODZ. 18.30

Sława Harasymowicz
„Jest już dzień jasny”

Osią wystawy jest militarny raport z walk jednego batalionu w okolicach m.in. Tarnowa we wrześniu 1939 r. Archiwalny raport aktywizuje pamięć podwójnie rekonstruując wydarzenie: wtedy (pisanie raportu), i dziś (obrazy współczesnej wyobraźni). Autorem raportu jest jej dziadek, którego nigdy nie poznała. Wystawa będzie prezentować grafiki, malarstwo, filmy i dźwięki powstałe na bazie dostępnego artysty archiwum.

Władysław Hasior i Zofia Rydet
„Malowane domy”

Pierwsze po wielu latach spotkanie dwóch wyjątkowych osobowości polskiej sztuki, dla których fotografia - na różne sposoby - była środkiem rejestracji i uwznioślenia codzienności. Dla obojga intrygujące było przede wszystkim to, co autentyczne, a źródeł owej autentyczności poszukiwali daleko poza centrami miast. Na wystawie pokazane zostaną wycinki z „Notatnika fotograficznego” Władysława Hasiora - w postaci fotoreportaży publikowanych w latach 80. ubiegłego wieku na łamach tygodnika „Nowa wieś” oraz teka fotograficzna Zofii Rydet poświęcona Zaliptu. Tytuł „Malowane domy” odnosi się nie tylko do wspólnych tematów ich prac, ale również podobnej, zarazem dokumentalnej i metaforycznej, strategii posługiwania się obrazem fotograficznym.

BWA Pałacyk Strzelecki, ul. Słowackiego 1, wstęp wolny.

17 MAJA, GODZ. 20.00

B&S

Koncert z cyklu „Jazzowe czwartki w Bombay Music”

Skład: Władysław Strejczek-gitara akustyczna i skrzypce elektryczne, Paweł Strejczek-gitara,

Jacek Piskozub-Hammond, Wacek Milówka -bębny, Rich Kolbusz-bass i wokół, Kasia Bogusz-wokół.

Restauracja Bombay, wstęp wolny.

18-20 MAJA, GODZ. 18.00

„Porachunki z katem” Martin McDonagh

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

18 MAJA, GODZ. 19.00

XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki
Odnalezionej

Wystąpią:

Joaquin Palomares – skrzypce (Hiszpania)

Andrea Ruclli – fortepian (Italia)

w programie min.: M.de Falla, E. Granados, G. Gershwin

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

19 MAJA, GODZ. 16.00

Juwenaliowy Koncert Jubileuszowy



Tegoroczna edycja Juwenaliów Tarnowskich to kilka dni imprez i wydarzeń dla studentów oraz mieszkańców miasta.

Zagrają: MESAJAH, Future Folk, Kabaret Czwarta Fala, K.A.C

Rynek, wstęp wolny.

19 MAJA, GODZ. 18.00

Tydzień Talentów

„Warsztaty z mistrzami”

Koncert wyróżnionych uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

19 MAJA

Międzynarodowa Noc Muzeów

Jak co roku od trzynastu lat zapraszamy do zwiedzania muzeum w czasie, kiedy zazwyczaj jest ono niedostępne dla zwiedzających, czyli w godzinach nocnych. Warto wspomnieć, że w ubiegłym roku muzeum odwiedziło niemal 5500 osób. Atrakcje dodatkowe przygotowane na tą okazję wzbogacają codzienną ofertę zwiedzania wystaw.

Rynek, Muzeum Etnograficzne

20 MAJA, GODZ. 15.00

„Koziołek Matołek”

Muzyczna bajka pełna ciekawych przygód i niezapomnianych wrażeń w wykonaniu Zespołu PRYM-ART. Zabawne perypetie, nietuzinkowe dialogi bohaterów oraz wartko tocząca się akcja, we wspólnie autorstwa, muzycznej i scenograficznej oprawie czynią spektakl niezwykle ciekawym zarówno dla najmłodszych widzów, jak i dla tych starszych. Spektakl poprzedzą rodzinne warsztaty teatralne „Zaczarowany Teatr Wyobraźni”. Zapraszamy najmłodszych wraz z opiekunami do udziału w zajęciach rozwijających wyobraźnię, słownictwo i poprawiające koncentrację.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15-18 zł

20 MAJA, GODZ. 19.00

XXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

„PIEŚNI ITALII I KATALONII”

Eugenia Boix – sopran (*Hiszpania*)

Anna Ferrer – fortepian (*Hiszpania*)

w programie min.: E. Morera, E. Granados, I. Albeniz

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10, wstęp wolny.

20 MAJA, GODZ. 21.00

„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Stanowska

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

21 MAJA, GODZ. 19.00

Zbigniew Zamachowski

„Nie tylko o miłości”.

Recital w 7 rocznicę śmierci dyrektora Teatru Edwarda Żentary. Recital aktora to spotkanie z piosenką aktorską w znakomitej interpretacji.

W koncercie znajdują się utwory autorskie oraz oryginalne interpretacje piosenek znanych twórców: Wasowskiego, Przybory, Młynarskiego, Korcza, Nohavicy, Dębskiego, Satanowskiego, Stachury, Bukartyka i wielu innych. Wykonawca śpiewa również utwory pochodzące z przedstawienia Teatru Syrena – „Zamach na MoCarta”, a więc przede wszystkim przebieg radiowej „Trójki” – „Kobiety jak te kwiaty”.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 45-60 zł

24 MAJA, GODZ. 18.30

Wystawa pedagogów Instytutu Sztuki
PWSZ w Tarnowie

Wernisaż wystawy.

BWA na dworcu PKP, wstęp wolny.

24 MAJA, GODZ. 20.00

Leliwa Jazz Band

Koncert z cyklu „Jazzowe czwartki w Bombay Music”

Restauracja Bombay, wstęp wolny.

25-27 MAJA, GODZ. 19.00

„Ikebana” Marcin Skóra

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

26 MAJA, GODZ. 18.00

Specjalne wydanie fajfów w Mościcach

Tego wieczoru, dzięki swingowym rytmom i modowej stylizacji, cofniemy się do lat 30. XX wieku i będziemy tanecznie świętować odzyskaną 100 lat wcześniej wolność naszego kraju! Swingowe fajfy w strojach i makijażach z minionej epoki uświetnią XX Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego. Wszystkie osoby, które przyjdą ubrane w stylu lat 20.-30., otrzymają upominki.

Antresola Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 30 zł.

27 MAJA, GODZ. 14.00–19.00

Balonowy piknik w stylu retro

w 85. rocznicę powstania Mościckiego Klubu Balonowego. Prócz animatorów retro, gier i zabaw stworzona zostanie symulacja niewielkiego lotniska aeroklubowego. Na imprezę złożą się: ekspozycja sprzętu lotniczego, symulatory lotu, żyroskopy, rakiety, balonowy trening pokazowy, gry i zabawy lotnicze hangarowe i plenerowe, animacje, pokazy w locie pilotów

Mościckiego Klubu Balonowego, ekspozycja oryginalnego szybowca Foka 4, zajęcia z instruktorem, prezentację systemów zasilania i działanie palników balonów na ogrzane powietrze, chętni pod okiem instruktora samodzielnie będą mogli obsługiwać palniki.

Tereny przy Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1

27 MAJA, GODZ. 16.00

Muzyka z kocyka - koncert retro zespołu
Bartek Szu & Te Fajne Dziewczyny

Cykl „Muzyka z kocyka” jest muzyczną propozycją dla całych rodzin. Wszystkie koncerty odbywają się w plenerowej, malowniczej scenarii Centrum Sztuki Mościce. Publiczność będzie mogła na kocach i rozkładanych leżakach zażywać letniego relaksu. To doskonała okazja do połączenia przyjemności słuchania muzyki z biesiadowaniem na świeżym powietrzu. Prosimy o przyniesienie własnych koczków.

Tereny przy Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 5 zł

Galeria Jednego Obiektu

Pracownicy Muzeum Etnograficznego zaprezentują obrazek „Mauzoleum w Ogrodzie Strzeleckim i pomnik Gen. Józefa Bema w Tarnowie” Jana Kaweckiego. Artysta uzyskał przydomek „Gromnickiego Nikifora”, bo podobnie jak powszechnie znany Nikifor krynicki jest samoukiem obdarzonym talentem i wyobraźnią, tworzącym z pasją wynikającą z potrzeby serca.

Muzeum Etnograficzne, wstęp wolny.

27 MAJA, GODZ. 15.00

Marek Piekarczyk – akustycznie

Koncert w ramach Tygodnia Godności Osób Niepełnosprawnych.

Amfiteatr Letni, wstęp wolny.

30 MAJA, OD GODZ. 16.00

Dni Otwarte CSM

Centrum Sztuki Mościce otwiera się na mieszkańców Tarnowa. W tym dniu zaplanowano warsztaty rodzinne, oprowadzanie po modernizowanej sali widowiskowej, możliwość spotkania i dyskusji z dyrekcją i pracownikami instytucji.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

PERŁY TARNOWA

POMNIK EUGENIUSZA KWIATKOWSKIEGO

To wyjątkowy człowiek! Nie tylko jest zdolny, ale wszystkie swe siły oddałby państwu. Dla niego nie ma innej pracy, poza pracą dla państwa – tak o pomysłodawcy Centralnego Okręgu Przemysłowego i budowniczym portu w Gdyni wicepremierze Eugeniuszu Kwiatkowskim wypowiadał się prezydent II Rzeczypospolitej Ignacy Mościcki.

Doceniając wkład inżyniera Kwiatkowskiego w budowę i rozwój polskiego przemysłu, zwłaszcza powstałej w 1927 r. Państwowej Fabryki Związków Azotowych w Mościcach, zarząd Grupy Azoty ufundował jego pomnik, który stanął na skwerze przed główną siedzibą mościckiej spółki. Budowa pomnika była jednym z elementów obchodów jubileuszu 85-lecia istnienia spółki.

Pomnik przedstawia portretowe ujęcie postaci. Popiersie zostało umieszczone na prostopadłościennym cokole o wy-

miarach 126 x 76 cm. Koncepcja ta nawiązuje do wizji pomnika Eugeniusza Kwiatkowskiego w Gdyni. W rozwiązaniu cokołu, wykonujący go artysta rzeźbiarz prof. Stanisław Szechowicz zaproponował rodzaj szarfy, czy też wstęgi o długości 248 cm i szerokości 110 cm, biegnącej dynamicznie po przekątnej, mającej symbolizować Wizję i Czyn, które uosabiał Eugeniusz Kwiatkowski w czasach II Rzeczypospolitej. Ta lekko pofałdowana szarfa nawiązuje do wzniesień i wzgórz widocznych w pejzażu Tarnowa. Jest też pewnego rodzaju odniesieniem do gdyńskiego pomnika Kwiatkowskiego, gdzie lico cokołu tworzą biegnące fale. Na wspomnianej już szarfie uwieczniono wypowiedź Eugeniusza Kwiatkowskiego, dotyczącą budowy tarnowskiej fabryki: „Nigdy w przeszłości ani w teraźniejszości nie było postawione w Polsce zadanie tak trudne, tak skomplikowane, tak nowe, tak wielkie do zrealizowania w tak krótkim okresie czasu”.

Popiersie, którego wysokość wynosi 172 cm, odlane jest z brązu, natomiast cokół to wysoki na 216 cm monolit wykonany z bloku granitowego. Tak zwane poderwanie cokołu to kolejne 8 cm. Wszystko to sprawia, że statua Eugeniusza Kwiatkowskiego stanowi imponujących rozmiarów personifikację etosu budowy podstaw polskiego przemysłu. Uroczyste odsłonięcia pomnika do-



Fot. Paweł Topolski

konali 9 października 2012 r. – w dniu obchodów jubileuszu 85-lecia Grupy Azoty – prezydent RP Bronisław Komorowski i wnuczka Eugeniusza Kwiatkowskiego Julita Maciejewicz-Ryś. – *Chciałabym, aby ludzie przechodząc obok pomnika mojego dziadka pamiętali, że nawet w bardzo trudnych czasach, jeżeli panuje harmonia i wzajemne zaufanie, to rozwiązywanie problemów jest znacznie łatwiejsze* – powiedziała Julita Maciejewicz-Ryś.

(LB)



W malowanej chacie Felicji Curyłowej

W salach Muzeum Etnograficznego w Tarnowie do końca września 2018 r. prezentowana będzie wystawa „W malowanej chacie Felicji Curyłowej”. Jej celem będzie pokazanie bogatego dorobku twórczego tej

wiodącej zalipiańskiej malarki, a jednocześnie propagatorki unikatowej ludowej sztuki zdobniczej.

Zwiedzający będą mieli możliwość podziwiać kuchnię – „izbę czarną” wraz z oryginalnym wyposażeniem i elementami zdobniczymi autorstwa F. Curyłowej. Zwracać w niej będzie uwagę tradycyjny piec z okapem, z barwną, kwiatową malaturą, a także liczne stare sprzęty jak: ławy, kredens z malowanymi naczyniami, skrzynia. Ściany i powała zdobione będą barwnymi, kwiatowymi motywami i dekorowane zawieszonymi malowanymi, oleodrukami i starymi fotografiami. Całości dopełnią wyroby papieroplastyki: liczne bukiety z bibułowych kwiatów, różga weselna i wielkanocna palma. W izbie tej znajdować się będzie także i łóżko zaścielone malowaną kapą i ułożonymi wysoko haftowanymi poduszkami oraz zawieszona na ścianie malowane zalipiańskie makatki zwane „dywanami”. Wyeksponowany zostanie też strój ludowy, który wykonała i nosiła Felicja Curyłowa. Prezentacja wszystkich odświeżonych lub poddanych konserwacji eksponatów pochodzących z Zalipia wzbogacona zostanie o dodatkowe artefakty. Będą to nie pokazywane do tej pory malowanki, wycinanki, papieroplastyka oraz ceramika, a także tkaniny projektowane przez tę wszechstronną artystkę. Udostępnione też zostaną archiwalne fotografie malarki. Wystawie towarzyszyć będzie projekcja filmu oraz inne formy multimedialne pokazujące szerzej zalipiańską twórczość.

(BCH)

Diagnoza w kierunku autyzmu jest procesem etapowym

O diagnostyce i terapii autyzmu z mgr Klaudia Wieczorek, psychologiem i pedagogiem przedszkolnym ze Stowarzyszenia ICH LEPSZE JUTRO – Niepublicznego Specjalnego Punktu Przedszkolnego „Mały Książę”, rozmawia Lucyna Bielatowicz

W kwietniu obchodziliśmy Światowy Dzień Świadomości Autyzmu. To dobry czas, by przypomnieć czym jest autyzm i z jakimi przeciwnościami osoby nim dotknięte muszą się zmagać na co dzień. Na początek wyjaśnijmy, co jest przyczyną tego zaburzenia?

Autyzm to całościowe zaburzenie rozwoju. Przyczyny tego zaburzenia wciąż nie są znane. Obecnie mówi się o wieloczynnikowej etiologii autyzmu, tzn. że w powstawaniu zaburzeń ze spektrum biorą udział czynniki neurorozwojowe i genetyczne, które wchodzi w interakcje z uwarunkowaniami biologicznymi i środowiskowymi. Nieprawidłowości w funkcjonowaniu pojawiają się przed 3 rokiem życia dziecka, zauważane są we wszystkich sferach rozwoju. Największe trudności podlegające diagnozie zauważane są w sferze komunikacji, interakcji społecznych oraz ograniczonych wzorcach zachowań. To, z jakimi trudnościami zmagają się osoby z autyzmem zależy od wielu czynników. Mówi się o autystycznym spektrum zaburzeń, kontinuum, w którego obrębie znajdują się osoby o zróżnicowanym poziomie funkcjonowania. Różnice te wynikają z poziomu rozwoju intelektualnego, rozwoju zdolności językowych, nasilenia objawów w poszczególnych sferach, indywidualnych cech charakteru oraz zaburzeń współwystępujących.

Na jakie niepokojące sygnały w strefie społecznej, w zachowaniu lub w rozwoju mowy rodzice powinni zwrócić szczególną uwagę?

W rozwoju każdego dziecka oczekuje się pewnych umiejętności zgodnie z prawidłowościami psychologii rozwojowej. Brak zachowań, które są charakterystyczne dla danego etapu rozwoju jest niepokojący. Wczesne objawy autyzmu zauważyć można już w pierwszych miesiącach życia. Należą do nich brak reagowania mimiką na twarz dorosłego, uśmiechu na widok bliskiego, zainteresowania przedmiotami leżącymi przed dzieckiem, spoglądania za przedmiotem, który spadł ze stołu, gaworzenia

samonaśladowczego, naśladowania mimiki. Niepokoić powinno unikanie kontaktu wzrokowego, niewykorzystywanie w komunikacji gestu wskazywania palcem oraz niepodążanie wzrokiem za wskazanym przez dorosłego przedmiotem, brak wskazywania osób, przedmiotów, zwierząt, brak reakcji na swoje imię, niechęć do podejmowania zabaw typu „a kuku”, brak naśladowania gestów, np. „pa pa”, brak wydawania dźwięków w celu zwrócenia uwagi innych, brak prośbienia o pomoc i szukania pocieszenia. Jeśli kilkunastomiesięczne dziecko nie rozumie wyrażen dźwiękonaśladowczych oraz prostych poleceń popartych gestem, nie wypowiada pierwszych wyrazów i nie wykorzystuje przedmiotów codziennego użycia w sposób funkcjonalny, a zabawa ma powtarzający się, ubogi charakter, warto zgłosić się na konsultację do specjalisty. Należy tu wspomnieć, że brak oczekiwanych umiejętności nie jest jednoznaczny z postawieniem diagnozy autyzmu – może wynikać z innych trudności. **Natomiast wdrożenie odpowiedniej stymulacji, niezależnie od rozpoznania, jest konieczne.**

W jaki sposób przebiega diagnostyka autyzmu?

Diagnoza w kierunku autyzmu jest procesem kilkietapowym. W Stowarzyszeniu ICH LEPSZE JUTRO – Niepublicznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Tarnowie pierwszą część stanowi wywiad z rodzicami. Jest to rozmowa dotycząca rozwoju motorycznego, mowy, zabawy, relacji rówieśniczych dziecka. Psycholog gromadzi informacje, które są istotne do postawienia diagnozy. Kolejne spotkania, w których uczestniczą także neurologopeda/pedagog specjalny oraz lekarz psychiatra, polegają na obserwacji zachowań dziecka. Rozpoznanie stawiane jest na podstawie obowiązujących w Polsce kryteriów z Międzynarodowej Statystycznej Klasyfikacji Chorób i Problemów Zdrowotnych ICD-10. Aby postawić diagnozę autyzmu, spełnione muszą być odpowiednie kryteria diagnostycz-

trzy Tyki profilaktyki



Fot. Paweł Topolski

ne, a zaburzenia rozwojowe zauważone przed 3 rokiem życia dziecka. Bardzo ważne jest wczesne wykrycie i podjęcie terapii, dlatego zaleca się, by rodzice, którzy zauważają odmienności rozwojowe u swoich pociech, konsultowali się z naszymi specjalistami – psychologami dziecięcymi, logopedami. **Natychmiast rozpoczęta stymulacja może znacząco wpłynąć na poprawę funkcjonowania dziecka, ponieważ wczesne dzieciństwo jest wyjątkowym okresem dla rozwoju mózgu, w którym nabywanie nowych umiejętności jest najbardziej efektywne.** Dzieci z diagnozą autyzmu mogą korzystać z bezpłatnej terapii w ramach wczesnego wspomaganie rozwoju, aż do momentu pójścia do szkoły.

Słyszmy diagnozę – podejmujemy terapię. Na czym ona polega?

Najczęściej podejmowanymi terapiami są: logopedyczna, psychologiczno-pedagogiczna, behawioralna, TEACHH, metoda opcji. Metody, które wspierają terapię, to np. terapia integracji sensorycznej, dogoterapia, hipoterapia, metoda aktywności Knillów, muzykoterapia, terapia ręki, treningi słuchowe i wiele innych. Większość terapii prowadzimy w naszej Poradni i Przedszkolu „Mały Książę”. **Najważniejsze jest stworzenie programu pracy dostosowanego do potrzeb dziecka i z uwzględnieniem umiejętności, zainteresowań, motywacji.** Podstawą jest osiągnięcie umiejętności kluczowych, takich jak: samoobsługa i samodzielność, nawiązywanie kontaktu wzrokowego, dzielenie pola wspólnej uwagi, reagowanie na imię, reagowanie na polecenia, naśladowanie. W terapii stymuluje się rozwój komunikacji, zabawy, motoryki dużej i małej, percepcji słuchowej, funkcji wzrokowych, funkcji poznawczych, zachowań społecznych.

WARTO SKORZYSTAĆ

Zapewnij sobie spokojne wakacje



Wybierasz się na wakacje zagranicę? Jeśli tak, warto pamiętać o zabraniu ze sobą karty EKUZ. Europejska Karta Ubezpieczenia Zdrowotnego nie jest obowiązkowa, ale potwierdza prawo do korzystania na koszt Narodowego Funduszu Zdrowia z niezbędnych świadczeń zdrowotnych

w czasie tymczasowego pobytu na terenie innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej oraz Europejskiego Stowarzyszenia Wolnego Handlu (Islandia, Lichtenstein, Norwegia i Szwajcaria).

Karta może zostać wydana wyłącznie osobom, które posiadają prawo do świadczeń zdrowotnych finansowanych ze środków publicznych zgodnie z przepisami krajowymi. Mogą ją uzyskać m. in. osoby wyjeżdżające turystycznie, na studia czy oddelegowane do pracy. Aby otrzymać kartę EKUZ, należy wypełnić stosowny formularz, dostępny zarówno online, jak i w siedzibie tarnowskiego oddziału NFZ (al. Solidarności 5-9). Karta wydawana jest bezpłatnie.

Bądź na bieżąco



Jeśli chcesz być na bieżąco, zapisz się do naszego bezpłatnego newslettera. Wystarczy, że zarejestrujesz swój adres e-mail w naszej bazie. Będziemy regularnie wysyłać ci najświeższe informacje zaczerpnięte bezpośrednio u źródła. Jak dołączyć do grona subskrybentów? Na stronie www.tarnow.pl kliknij w baner „TarNow”, znajdujący się z prawej strony witryny. Następnie wpisz swój adres e-mail w odpowiednim polu. Na swoją pocztę otrzymasz wiadomość z linkiem aktywacyjnym, który należy kliknąć, by znaleźć się w naszej bazie.

O tym, co dzieje się w mieście, dowiesz się najszybciej z mediów społecznościowych. Polub profil Mój Tarnów na Facebooku, Instagramie i Twitterze. Teraz żadna informacja Cię nie ominie.

Sprawdź czym oddychasz

Jak sprawdzić, jakim powietrzem oddychamy i czy normy zawartości szkodliwych pyłów w atmosferze są przekroczone? Wystarczy zapoznać się z aktualnymi wynikami pomiaru powietrza publikowanymi w Internecie na stronie monitoring.krakow.pios.gov.pl/.

Dwie działające w Tarnowie stacje pomiarowe przy ul. Bitwy pod Studziankami i przy ul. ks. Sitki przez całą dobę analizują jakość powietrza pod kątem zawartości w nim szkodliwych dla zdrowia związków i substancji. Wyniki publikowane są na bieżąco w Internecie. Na ich podstawie można dowiedzieć się, czy w danym dniu zawartość np. jednego z głównych składników smogu, czyli pyłu zawieszonego PM 10 mieści się w normie, czy też ją przekracza oraz w jakim stopniu. Zgodnie z obowiązującymi normami dopuszczalny poziom średniodobowego stężenia pyłu PM 10 wynosi 50 mikrogramów na metr sześcienny. Z kolei maksymalna zawartość pyłu PM 2,5, który jest jeszcze bardziej niebezpieczny dla zdrowia, wynosi 25 mikrogramów na metr sześcienny dla stężenia średniorocznego.

Miasto z lotu ptaka

Chcesz zobaczyć Tarnów z nietypowej perspektywy? Dzięki fotografiom lotniczym wykonywanym pod kątem 45 stopni przy zastosowaniu kilku kamer można obejrzeć dowolny fragment miasta z kilku stron. Aplikację z ukośnymi fotomapami miasta opracowała tarnowska firma MGGP Aero.



Urząd miasta udostępnia wszystkim mieszkańcom oraz internautom nowe dane przestrzenne Tarnowa. Zostały one opracowane na podstawie nalotów wykonanych w ubiegłym roku. Ortofotomapa i zdjęcia ukośne pozwalają każdemu obejrzeć dowolny fragment miasta z kilku stron. Oprócz ciekawych krajobrazów, aplikacja umożliwiła zmierzenie wysokości i szerokości budynków oraz powierzchnię wskazanych obiektów. Jak tłumaczą autorzy serwisu, analizowanie przestrzeni miejskiej jest możliwe nie tylko z góry w widoku pionowym, ale także z południa, północy, wschodu i zachodu. Internauci mogą obejrzeć każdą fasadę budynku. Wszystko dzięki technologii zdjęć ukośnych, która polega na fotografowaniu pod kątem około 45 stopni każdego fragmentu miasta z zastosowaniem kilku kamer. Zdjęcia można oglądać na stronie: www.tarnow.ukosne.pl

(SM)

„Zielona Przystań” dla mieszkańców

Rada Miejska w Tarnowie wyraziła zgodę na zawarcie z Gminą Tarnów porozumienia dotyczącego powierzenia Gminie Miasta Tarnowa realizacji zadania publicznego z zakresu kierowania do środowiskowego domu samopomocy dla osób wykazujących inne przewlekłe zaburzenia czynności psychicznych.

Oznacza to, że osoby dotknięte przewlekłymi zaburzeniami czynności psychicznych (typ C) z Gminy Tarnów będą mogły korzystać ze środowiskowego domu samopomocy w Tarnowie.

Przypomnijmy, ŚDS „Zielona Przystań” przy ul. Piotra Skargi 29a na zlecenie Gminy Miasta Tarnowa od października 2015 r. prowadzi Spółdzielnia Socjalna BioVitaMed. Placówka ma charakter ponadlokalny, co oznacza, że z jej usług mogą korzystać osoby zamieszkujące na terenie innych powiatów i gmin. Jej nadrzędnym celem jest udzielanie wsparcia osobom mającym znaczne trudności w codziennym funkcjonowaniu zarówno w środowisku rodzinnym, jak również społecznym. Aktualnie może w nim przebywać do 25 osób.

Aby skorzystać ze wsparcia środowiskowego domu samopomocy w Tarnowie mieszkańcy Gminy Tarnów cierpiący na inne przewlekłe zaburzenia psychiczne typu C (m.in. zaburzenia psychiczne o podłożu organicznym, zaburzenia osobowości, zaburzenia psychiczne towarzyszące zespołom otępiennym oraz chorobom neurodegeneracyjnym, zaburzenia zachowania, zaburzenia psychiczne spowodowane używaniem substancji psychoaktywnych) musi zwrócić się do gminy właściwej ze względu na miejsce zamieszkania z prośbą o przeprowadzenie rodzinnego wywiadu środowiskowego, a następnie przesłania go do MOPS w Tarnowie, który wyda decyzję administracyjną w sprawie skierowania i ustalenia odpłatności za pobyt w SDS.

(LB)

W Tarnowie powstanie „Akademia aktywności”

Już wkrótce na mapie Tarnowa pojawi się nowa placówka wsparcia dziennego. Jej zadaniem będzie opieka i wychowanie dzieci i młodzieży do 18 roku życia, mająca na celu wsparcie ich rodzin m.in. poprzez poprawę jakości funkcjonowania dzieci w miejscu zamieszkania, wprowadzenie aktywnych form spędzania wolnego czasu oraz integrację społeczną. Zgodę na jej utworzenie wyraziła podczas dzisiejszych obrad Rada Miejska.



Nowo utworzona placówka wsparcia dziennego „Akademia aktywności” to projekt, który będzie realizowany dzięki przyznanemu dofinansowaniu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 – program finansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) oraz Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS). Jej zadaniem będzie opieka i wychowanie dzieci i młodzieży do lat 18. – *Niniejsze zadanie będzie realizowane w formie opiekuńczej i podwórkowej w lokalu przy ul. Spytki z Melsztyna, gdzie znajdują się dwa budynki przeznaczone na lokale socjalne. Jest to teren aktualnie dość zaniedbany i ze względu na peryferyjność lokalizacji dający społeczeństwu poczucie izolacji i braku perspektyw. Chcemy to zmienić – mówi Dorota Krakowska, zastępca prezydenta Tarnowa.*

„Akademia aktywności” będzie działała w ramach struktury organizacyjnej i na podstawie Statutu Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Tarnowie.

(LB)

BILANS MIESIĄCA

Grupa wsparcia dla rodziców dzieci z autyzmem

Poradnia Pedagogiczno-Psychologiczna poszerzyła swoją działalność. Od kwietnia w placówce funkcjonuje grupa wsparcia dla rodziców i opiekunów dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

Grupa wsparcia polega na regularnych spotkaniach, podczas których rodzice i opiekunowie mogą podzielić się swoimi doświadczeniami, spostrzeżeniami, trudnościami dnia codziennego. – *Celem spotkań jest rozwijanie kompetencji emocjonalnych, nauka radzenia sobie ze stresem, poznanie obowiązujących przepisów prawnych, oddziaływań terapeutycznych oraz wymiana doświadczeń wychowawczych. Będzie także miejscem, gdzie rodzice uzyskają pomoc w określeniu kierunku własnego rozwoju – mówi*

Renata Mielak, dyrektor placówki. Moderatorami grupy są specjaliści poradni – psycholog i pedagogzy z wieloletnim doświadczeniem w pracy w dziedzinie zaburzeń ze spektrum autyzmu. Spotkania odbywają się w siedzibie poradni (ul. Chyszowska 3). Więcej informacji nt. powstającej grupy wsparcia można uzyskać pod numerem telefonu (14) 655 99 95.

Międzynarodowa wizyta studyjna

Delegację przedstawicieli holenderskiej policji działających w obszarze przeciwdziałania przemocy w rodzinie gościł Tarnowski Ośrodek Interwencji Kryzysowej i Wsparcia Ofiar Przemocy gościł. Celem spotkania była prezentacja zarówno bazy lokalowej, jak i procedur przyjmowania klientów, zasad funkcjonowania Ośrodka, zakresu i form

udzielanej pomocy specjalistycznej oraz współpracy z innymi służbami i instytucjami.

Wizyta skoncentrowana była na wzajemnej wymianie doświadczeń i dobrych praktyk, dlatego też przedstawiciele zagranicznej wizytacji poznali wszystkie obszary pracy ośrodka, również te nie dotyczące zjawiska przemocy domowej, a następnie przedstawili rozwiązania sprawdzające się w Holandii, by móc je porównać z doświadczeniami oraz możliwościami placówek pomocowych w Polsce. Wspólne rozmowy dotyczyły również trudności w pracy zarówno z osobami doświadczającymi przemocy domowej, jak i osobami stosującymi przemoc, poruszano także kwestę występujących w obu krajach problemów organizacyjnych.

(LB)

porady nie od parady



Bogusława Wojtowicz
pedagog w Poradni Psychologiczno-
Pedagogicznej w Tarnowie

Dysortografia – problem zwykłych i niezwykłych

Dysortografia to izolowana forma dysleksji rozwojowej. Są to specyficzne trudności w opanowaniu poprawnej pisowni (nie tylko błędy ortograficzne). Przedrostek „dys” – oznacza w języku łacińskim i greckim brak czegoś, nadaje znaczenie negatywne. Trudności w pisaniu są najczęściej zauważane dopiero po rozpoczęciu przez dziecko nauki szkolnej, a nawet w momencie kończącym okres nauczania początkowego. Jeżeli kłopoty, z jakimi boryka się dziecko utrzymują się i nie znikają pod wpływem różnorodnych zabiegów pedagogicznych i dodatkowej pomocy w nauce, nabieramy pewności, że przyjdzie nam się zmierzyć z problemem dysortografii.

Niektórzy uczniowie mimo dobrych wyników z innych przedmiotów, mają ogromne trudności z poprawną pisownią w trakcie nauki języka polskiego i języków obcych, ponieważ nie potrafią opanować i zastosować zasad pisowni. Popełniają nie tylko typowe błędy ortograficzne, ale też błędy specyficzne: piszą fonetycznie, zmieniają końcówki wyrazów, opuszczają, dodają litery lub ich drobne detale graficzne, mylą litery podobne graficznie. Oceny prac pisemnych tych uczniów, pomimo bogatej treści są obniżane za błędy ortograficzne. Uczniowie często są bezradni wobec trudności w pisaniu, których sami nie są w stanie pokonać.

Konwencjonalne metody nauczania poprawnej pisowni uczniów z dysortografią dają niewielkie efekty. Dlatego w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej proponuje się podczas prowadzonej terapii m.in. gry dydaktyczne, które ćwiczą zaburzone funkcje percepcyjne, pamięć, kształtują świadomość ortograficzną. Obecnie w Poradni indywidualną i grupową terapią pedagogiczną objętych jest 326 uczniów z tarnowskich szkół.

Warto wiedzieć, że z problemem poprawnej pisowni zmagało się wiele znanych osób, m.in. wybitny pisarz duński Hans Christian Andersen, genialny wynalazca Thomas Edison czy autor teorii względności Albert Einstein.

Dysortografia nie ustępuje samoistnie za pomocą „czarodziejskiej różdżki”. Należy ją postrzegać jako problem całego życia. Jedynym sposobem na przezwyciężenie trudności jest systematyczna praca w szkole i w domu.



Park na Piaskówce to idealne miejsce do wypoczynku i rekreacji.

Przywrócić parkom dawny blask

Po parku na Piaskówce przyszła pora na Park Strzelecki. Jego rewitalizacja potrwa to listopada bieżącego roku i wyniesie 9 mln zł.

Okres wycinka drzew, od którego rozpoczęły się prace mające na celu przywrócić parkowi dawny blask, dobiegł końca. Łącznie zostało wycięte 630 drzew (samosiejki, niewielkie drzewka, drzewa martwe lub stwarzające zagrożenie). Część samosiejek została przesadzona w inne miejsce (50 szt.). Wszystkie prace odbywały się w konsultacji z dendrologiem i ornitologiem. Warto zaznaczyć, że prace prowadzone w parku nie tylko wycinka drzew. To także nasadzenia. Łącznie w parku po-

jawi się 1100 nowych krzewów, 80 drzew liściastych, 30 drzew iglastych i 150 tys. bylin.

W ramach rewitalizacji parku przewidziana jest także odnowa Mauzoleum gen. J. Bema i jego okolicy. Mauzoleum zostanie poddane kompleksowemu remontowi – odrestaurowane zostaną wszystkie jego elementy. Wykonane zostaną: nowa niecka stawu, nowe umocnienia brzegów, nowe ogrodzenia wokół stawu, a także nowa instalacja doprowadzania wody. Wymienimy również nawierzchnię alejek, także tych wokół stawu. Wykonana zostanie też nowa iluminacja. Park Strzelecki zyska także nowe alejki oraz Ogród Sensoryczny.

Ze względu na prowadzone prace w tym roku w Parku Strzeleckim nie zobaczymy łabędzi. Goszczące w stawie ptaki zostaną przeniesione do parku na Piaskówce, do którego serdecznie zapraszamy. To idealne miejsce do rekreacji i wypoczynku. Nowe alejki, elementy małej architektury, plac zabaw, staw i okolice pełne zieleni na pewno sprawdzą się zarówno jako miejsce do samotnych spacerów, wspólnych treningów sportowych czy rodzinnych wycieczek.

(LB)



Już wkrótce rozpocznie się remont Mauzoleum gen. J. Bema.

PREZENTACJE



Fot. Artur Gawle

Powalczą o awans do klasy „A”

Piłkarze Błękitnych Tarnów z tą samą licencją, ale pod nową nazwą.

Od początku rundy wiosennej piłkarze tarnowskich Błękitnych występują pod nowym szyldem, w miejsce Klubu Sportowego Błękitni pojawił się Klub Piłkarski Błękitni 1947. – *Mysł o odłączeniu się dojrzała w nas długo. Pod koniec ubiegłego roku stwierdziliśmy, że nadszedł na to dobry czas i podjęliśmy decyzję, żeby iść własną drogą, co pozwoli nam na zmniejszenie biurokracji oraz szybsze podejmowanie decyzji i rozwijanie się. Spotkanie założycielskie odbyło się na początku stycznia tego roku, od 12 marca oficjalnie funkcjonujemy natomiast jako KP Błękitni 1947. Wcześniej podpisaliśmy umowę z Błękitnymi o przekazaniu nam licencji, na której funkcjonujemy w Polskim Związku Piłki Nożnej i przeniesieniu zawodników do nowego klubu – mówi prezes KP Błękitnych 1947 Paweł Holcman.*

W pierwszej drużynie, występującej w czwartej grupie klasy „B” trenuje dwudziestu zawodników. Skład to mieszanka zawodników doświadczonych (na czele z grającym trenerem Piotrem Czerwonym, który pod koniec ubiegłego roku skończy 54 lata) z młodymi piłkarzami. W gronie tym znajdują się

zarówno wychowankowie klubu, którzy po przerwie powrócili do treningów, jak i gracze, którzy nigdy wcześniej nie grali w piłkę. – *Niestety, dwa lata temu rozwiązane zostały drużyna juniorów i trampkarzy, a trenujący w nich zawodnicy zasilili okoliczne kluby. Szkoda tych chłopaków, ale taka była wtedy konieczność. Efekt tego jest jednak taki, że trud-*

Od lewej stoją: Jakub Stasica (opieka medyczna), Paweł Holcman, Piotr Czerwony (trener), Maciej Niedojadło, Łukasz Białas, Kamil Ziemirski, Michał Golemo, Marcin Turak, Adrian Zieliński. W dolnym rzędzie (od lewej): Grzegorz Kluba, Krzysztof Jachim, Jakub Ogorzelec, Kamil Tadel, Marcin Pocięcha, Paweł Grębosz, Michał Fiuk. Na zdjęciu brak: Michała Kwieka, Tomasza Pocięchy i Ernesta Mitoraja.

no nam o dopływ świeżej krwi i musimy się opierać na tym co mamy – mówi Paweł Holcman, sam grający zresztą jako bramkarz.

Zespół spotyka się dwa razy w tygodniu, trenując na stadionie Tarnowskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, na którym rozgrywa także ligowe spotkania. Fre-

kwencja na treningach jest różna. Czasem jest na nich 17-18 zawodników, bywają też takie tygodnie, że trener Piotr Czerwony ma do dyspozycji 10-12 piłkarzy. Nie dochodzi jednak do sytuacji, żeby z powodu zbyt małej ilości zawodników trzeba było odwołać zajęcia. Tarnowianie chcieliby jeszcze w tym sezonie włączyć się do walki o klasę „A”. Faworytem w rywalizacji o bezpośredni awans jest wprawdzie Szywnawałd, ale Błękitni 1947 mają realne szanse na wywalczenie drugiego miejsca, premiowanego prawem gry w barażu o klasę „A”.

W klubie dbają o przyszłość. Obecnie w Błękitnych 1947 trenuje w pięciu zespołach około 100 młodych piłkarzy w wieku 5-13 lat, z których część za kilka czy kilkanaście lat powinna stanowić o sile drużyny seniorów. – *Na efekty naszej pracy z młodzieżą trzeba będzie jeszcze kilka lat poczekać. Dopiero wróciliśmy bowiem do występów w młodzieżowych rozgrywkach ligowych, wystawiając drużynę w kategorii młodzików i powoli będziemy odbudowywać całą strukturę szkoleniową – dodaje Paweł Holcman.*

(SM)

W SZATNI

Katarzyna Białoszewska



Fot. Artur Gawle

Grająca na pozycji napastniczki, piłkarka pierwszoligowej drużyny Tarnovii (po pierwszej rundzie najsukuczniejsza zawodniczka południowej grupy pierwszej ligi), studentka geodezji i kartografii na Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie.

Ulubiona dyscyplina

Oczywiście piłka nożna, można powiedzieć, że towarzyszy mi ona przez całe życie. Pierwszy kontakt z futbolem miałam już w latach szkoły podstawowej, grając na boisku szkolnym. Niestety, wtedy piłka nożna kobiet nie była na tyle popularna, abym miała możliwość szkolenia się pod okiem trenera. Pierwszym klubem, w którym grałam był Hesed Tarnów, gdzie w wieku piętnastu lat próbowałam sił w futsalu. Moja przygoda z grą na trawie rozpoczęła się natomiast, kiedy dostałam propozycję od trenera Naprzodu Sobolów, Piotra Bukowca. Po pięciu latach gry w Naprzodzie, przed tym sezonem zdecydowałam się na przejście do Tarnovii.

Najważniejsze wydarzenie

Najważniejszym wydarzeniem był sam fakt rozpoczęcia gry na trawie w Naprzodzie Sobolów. Pozwoliło mi to na rozwinięcie swojej pasji, jak i na poznanie wiele wspaniałych osób.

Najbardziej bolesna porażka

Gdy grałam jeszcze w Sobolowie panowała bardzo silna rywalizacja pomiędzy Naprzodem a Tarnovią. Jako największą porażkę traktuję więc spotkanie z poprzedniego sezonu, gdy po bardzo wyrównanym meczu ulegliśmy na własnym boisku Tarnovii aż 1-5.

Najlepszy sportowiec

Nigdy nie miałam ulubionego sportowca, na którym chciałam się wzorować. Jeśli miałabym wybrać kogoś takiego, to wskazałabym na Cristiano Ronaldo. Wiem, że może zabrzmieć to banalnie, ale bardzo szanuję tego zawodnika za pracę, jaką wkłada w to, aby grać na tak wysokim poziomie.

Trenerski autorytet

Nie mam trenerskiego autorytetu, szanuję wielu trenerów ze względu na to, co osiągnęli prowadząc poszczególne drużyny.

Sport i pieniądze

Jeśli chodzi o finanse, piłka nożna kojarzyć się może z bardzo dobrymi zarobkami. Niestety jest tak tylko i wyłącznie, jeśli chodzi o mężczyzn, natomiast kobiety w tym sporcie są dość często niedoceniane. Świadczy to o tym, jak wiele kobiet uprawia ten sport z zamiłowania.

SPRINTEM

Koszykarze MUKS 1811 Unii Tarnów Kawansowali do finałowego turnieju o awans do drugiej ligi. W półfinałowych zawodach rozegranych w hali w Koszycach Wielkich, podopieczni trenera Krzysztofa Wawrzonka zajęli pierwsze miejsce, pokonując Politechnikę Poznańską (81-73), KS Rosa-Sport Radom (106-91) oraz AZS PWSTE Jarosław (88-82).

W pierwszym meczu po powrocie do PGE Ekstraligi żużlowcy Grupy Azoty Unii Tarnów zmierzyli się na Stadionie Miejskim w Tarnowie-Mościcach z Falubazem Zielona Góra. Powrót „Jaskółek” do grona najlepszych polskich drużyn był udany, gospodarze wygrali 47-43.

Siatkarki Grupy Azoty PWSZ Tarnów Szakończyły debiutancki sezon w pierwszej lidze na piątej pozycji. W rywalizacji o tę lokatę tarnowianki zmierzyły się z E.Leclerc Radomką Radom, dwukrotnie zwyciężając 3-0.

Dwa brązowe medale wywalczyli reprezentanci Tarnowskiej Akademii Karate i Kobudo w rozegranych w Warszawie XX Mistrzostw Polski Shorin-Ryu Karate i Kobudo. Na najniższym stopniu podium stanęli Weronika Piękoś w katas juniorek młodszych oraz Krzysztof Michoń w kata-bunkai seniorów.

Zawodniczki MKS Pałac Młodzieży Tarnów i szczypiorniści SPR Pchli Targ Tarnów zwyciężyli w I Turnieju Piłki Ręcznej Masters Tarnów 2018. Panie w pokonanym polu zostawiły ekipy Orlika Brzeg i SPR Tychy, panowie okazali się lepsi od Młodszych Bochnia, Vive Oldboys Kielce i Orlika Brzeg.

Z dwoma srebrnymi medalami: Barbary Szumlańskiej i Marcina Dzieńskiego, powrócili zawodnicy AZS PWSZ Tarnów z rozgrywanych w Katowicach i Sosnowcu, Akademickich Mistrzostw Polski we wspinaczce sportowej. Tarnowianie wywalczyli je w konkurencji na czas.

Kartingowcy TTSK K-Team udanie rozpoczęli sezon startów na krajowych obiektach. W rozegranych na torze Avix Racing Arena w Toruniu pierwszych zawodach serii Rok Cup Poland, Franciszek Liszka triumfował w kategorii Baby Rok, a Maciej Gładysz wywalczył drugie miejsce w kategorii Mini Rok.

(SM)

Z piłką ręczną od blisko trzydziestu pięciu lat

Z Pawłem Biesiem byłym wieloletnim piłkarzem ręcznym Unii Tarnów, a obecnie zawodnikiem drużyny oldboyów SPR Pchli Targ Tarnów, rozmawia Stefan Mikulski

Pana przygoda z piłką ręczną trwa już blisko trzydzieści pięć lat...

Wszystko zaczęło się w czwartej klasie Szkoły Podstawowej nr 1 w Tarnowie, gdzie moim pierwszym trenerem był Waldemar Lach. Później trafiłem do trenera Franciszka Gąsiora. Co ciekawe, Franciszek Gąsior był później moim szkoleniowcem w seniorskiej drużynie Unii, a Waldemar Lach prowadzi obecnie naszą drużynę oldboyów.

Jak wyglądały Pana pierwsze kroki w seniorskiej piłce ręcznej?

Do pierwszej drużyny Unii, trenowanej przez Ryszarda Skutnika trafiłem jako siedemnastolatek. Było to sezon 1992/93, w którym Unia walczyła o drugi w historii awans do ekstraklasy. Udało nam się go wywalczyć, a ja w jakiś sposób też się do tego przyczyniłem, zdobywając pięć bramek. Potem wraz z Unią grałem przez rok w najwyższej klasie rozgrywkowej, a po sezonie 1997/98 zdecydowałem się na zmianę barw klubowych.

W ten sposób rozpoczął się kilkuletni okres gry poza Tarnowem...

Najpierw trafiłem do Spójni Gdańsk, z którą przez sezon grałem w ekstraklasie. Sytuacja finansowa zmusiła mnie do kolejnej zmiany klubu i trafiłem do MKS Końskie. Z tym zespołem awansowałem do ekstraklasy i w ten sposób zaliczyłem trzeci sezon występów wśród najlepszych. W Końskich też pojawiły się jednak problemy finansowe i przez ostatnie trzy miesiące sezonu 2001/02 występowałem w Eltaście Radom. Potem wróciłem do Tarnowa, gdzie grałem już praktycznie do końca kariery, jedynie z roczną przerwą na występy w Virecie CMC Zawiercie (2010/11).

Miał Pan także okazję występować w młodzieżowej reprezentacji Polski...

Zostałem dostrzeżony przez trenera Zygryda Kuchtę i regularnie jeździłem na zgrupowania kadry. W 1995 roku byłem nawet powołany do reprezentacji na Młodzieżowe Mistrzostwa Świata w Argentynie, niestety ze startu w nich wyeliminowała mnie kontuzja, która spowodowała, że półtora roku nie grałem w piłkę ręczną.

Stara miłość jednak nie rdzewieje i nie tak łatwo Panu rozstać się z parkietem. Skąd wziął się pomysł na stworzenie drużyny oldboyów?

Po skończeniu ligowego grania, stwierdziliśmy, że warto dalej się spotykać. Wcześniej istniała zresztą drużyna, w której występowali m.in. Jasiu Malisz czy Franciszek Gąsior. Można powiedzieć, że to od nich przejęliśmy tę schedę i bawimy się do tej pory. Jeździmy po turniejach po całej Polsce, od kilku lat gramy także w Mistrzostwach Polski i w ubiegłym roku zdobyliśmy w nich trzecie miejsce w kategorii 35+.

Jak liczna jest ta grupa „starszych panów” i jak często się spotykacie?

Podstawę drużyny stanowi „żelazna” dziesiątka, maksymalny skład to czternaście osób. W tej chwili najstarszymi zawodnikami w drużynie są Tadek Smosna i Wojtek Ochoński, zbliżający się powoli do pięćdziesiątki, najmłodszy jest natomiast Mikołaj Grzesik, który dopiero w zeszłym roku skończył 30 lat. Przyjść i pograć z nami może jednak każdy. Nie mamy niestety hali, w której moglibyśmy trenować. Wcześniej graliśmy mecze z drużynami juniorskimi, teraz się to skończyło, w związku z tym staramy się grać dużo meczów



pokazowych. Niedawno sami zorganizowaliśmy w Tarnowie pierwszy turniej Masters i mam nadzieję, że przekształci się on w imprezę cykliczną. Bardzo chcielibyśmy przy okazji podziękować za pomoc w jego organizacji Urzędowi Miasta Tarnowa, Pałacowi Młodzieży, SPR PWSZ Tarnów oraz całej grupie wspierających nas sponsorów.

Waszą grę nadal obserwuje się z dużą przyjemnością. Nie myślicie o zgłoszeniu się do rozgrywek ligowych?

Mamy w głowach pomysł, żeby przynajmniej przez sezon zagrać w drugiej lidze, do tego potrzebny byłby nam jednak sponsor. Bo potencjał w tej drużynie na pewno jest. Niedawno rozgrywaliśmy na przykład sparing z drugoligowym HLB Buskowianka. Pojechaliśmy do Buska w siedmiu i ograliśmy gospodarzy. Z powodzeniem występowaliśmy też w rozgrywkach Małopolskiej Ligi Seniorów. W takiej drużynie moglibyśmy ogrywać się zawodnicy mniej grający w SPR, co na pewno byłoby z korzyścią dla piłki ręcznej w Tarnowie.

UWAGA TALENT

MATEUSZ MICHALIK

Niespełna dziewięcioletni Mateusz Michalik uprawia dyscyplinę w Tarnowie bardzo mało popularną – badminton. Mimo młodego wieku ma już na swoim koncie sporo sukcesów. Pod koniec marca triumfował na przykład w rozegranych w Niepołomicach Mistrzostwach Małopolski żaków, czyli zawodników do lat dziesięciu.

W tym sezonie wystąpił zresztą w piętnastu turniejach i tylko w dwóch – i to w starszej kategorii wiekowej – odpadł w ćwierćfinale, w pozostałych zajmując lokaty na podium.

A wszystko zaczęło się od sportowej pasji taty. Jeszcze w szkole podstawowej wraz z kolegami grał on w badminton na przygotowanym własnymi siłami boisku, a osiem lat temu wrócił do swojej pasji. – *Mateusz się zapatrzył, zaczęło mu się to podobać, więc zaczęliśmy próbować odbijać gdzieś koło domu. Później rozpoczęliśmy treningi w hali i tak, krok po kroku złapał bakcyła. Tak na poważnie gra już dwa i pół roku i widać, że ma talent do tego* – mówi tata, a równocześnie-

nie trener Mateusza, Tadeusz Michalik. Dodaje przy tym, że Mateusz lubi trenować, nawet gdy jest zmęczony to nie robi żadnych problemów, a podczas zajęć chętnie wykonuje wszystkie polecenia. W Tarnowie nie ma sekcji badmintona, dlatego Mateusz wraz z tatą jeżdżą na treningi do hali Szkoły Podstawowej w Koszycach Wielkich, czasami korzystając z prywatnych kortów w Centrum Sportów Spokojna. Treningi odbywają się trzy razy w tygodniu i trwają 1-1.5 godziny.

Na co dzień Mateusz jest uczniem trzeciej klasy Szkoły Podstawowej nr 17 w Tarnowie. – *Luźną grą w badminton. Jest to ładny sport, bez kontuzji i bez kontaktu z przeciwnikiem. Chciałbym kiedyś uprawiać go zawodowo, może nawet wystąpić na Igrzyskach Olimpijskich*

– mówi o sobie. Mateusz nie stroni jednak również od innych sportów, z kolegami ze świetlicy gra na przykład



Fot. Artur Gawle

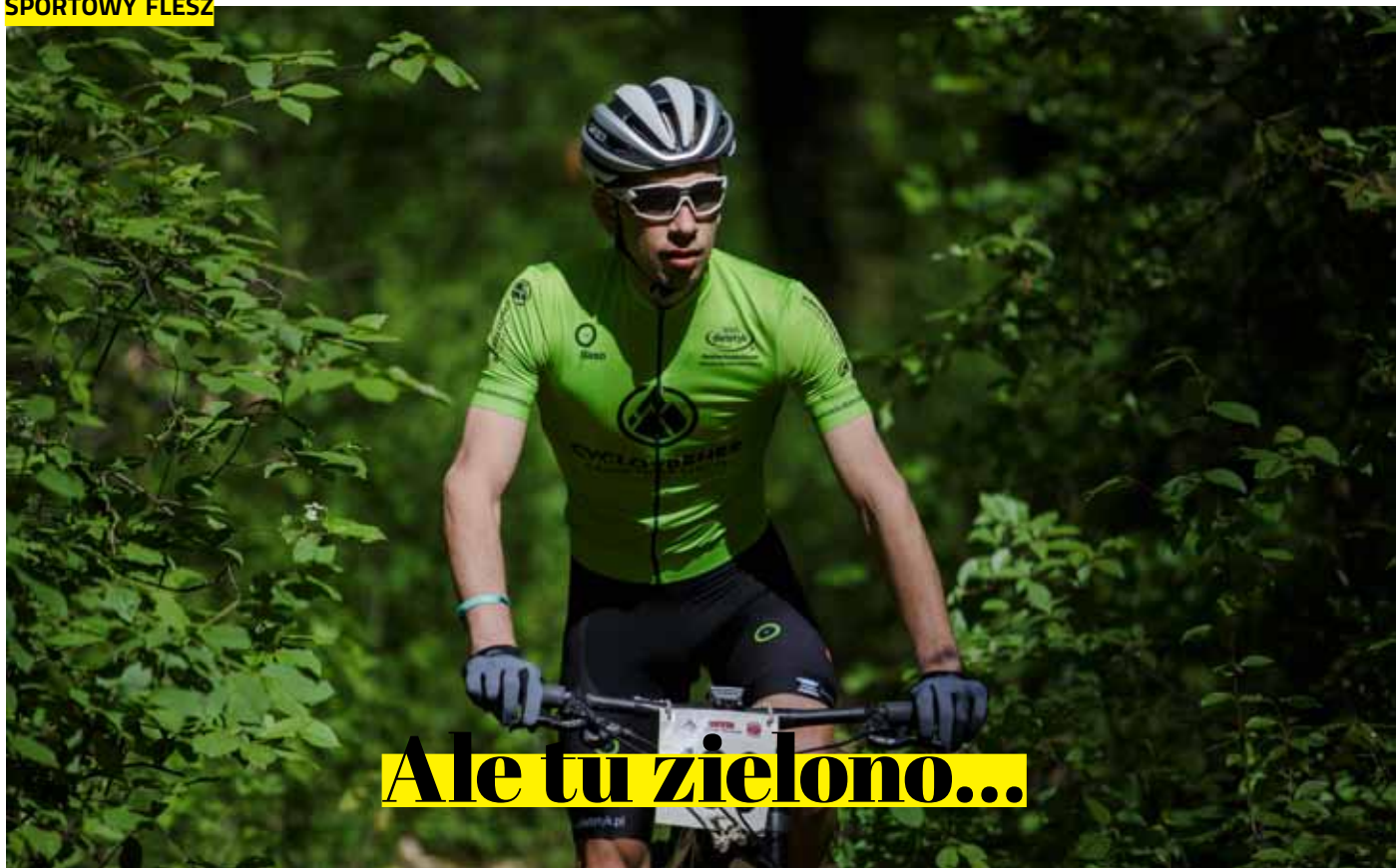
w piłkę nożną na położonym przy szkole „Orliku”. Nie ma problemów z nauką, aby pojechać na trening musi zresztą najpierw odrobić zadania, bo jak dodaje tata szkoła jest na pierwszym miejscu.

– *Trudno mi powiedzieć, co będzie dalej. Na razie traktujemy to jako fajną zabawę, jako fajny sposób na życie, a co będzie dalej to się okaże. Może coś zmieni się w Tarnowie. Jeżeli nie, to jeśli Mateusz dalej będzie odnosił sukcesy i będzie chciał grać na poważnie, to pomyślimy o jakimś klubie. Już teraz chcemy, żeby zaczął jeździć na typowo badmintonowe obozy sportowe, prowadzone przez profesjonalistów.*

Bo zdaję sobie sprawę, że ja mu wszystkiego nie przekażę – podsumowuje Tadeusz Michalik.

(SM)

SPORTOWY FLESZ



Ale tu zielono...

LUDZIE TARNOWA

GRZEGORZ WÓJCIK

Wykształcenie: magisterskie, podyplomowe.

Wiek: 30 lat, chociaż czuję się cały czas na 24 :)

Rodzina: najważniejsza i jest osobą, z którą chcę ją założyć :)

Miejsce pracy: Potrafię pracować wszędzie tam, gdzie mam możliwości rozwoju, jednak najczęściej prac malarskich i grafik powstaje w mojej pracowni w Tarnowie.

Samochód: Jeszcze nie mam swojego. Chciałbym, żeby było mocne i pojemne.

Zainteresowania: Na pewno muzyka: lubię muzykę etniczną, transową; moimi ulubionymi zespołami są Danheim i Eivor, czyli Skandynawia i świat wikingów, ale też włoska klasyka Ludovico Einaudi. Oprócz tego zajmuję się renowacją mebli, grafiką komputerową, rysunkiem oraz malarstwem.

DLACZEGO TARNÓW?

Tu mam swój dom rodzinny, a Kraków jest drugim domem.

Z NATURY JESTEM...

Flegmatykiem, marzycielem, romantykiem, czasami ulegam emocjom.

MAM SŁABOŚĆ DO...

Słodyczy, kawy, uwielbiam włoską kuchnię :)

MOJA ULUBIONA LEKTURA...

Zdecydowanie „Mały Książę”, piękna opowieść o życiu i uczuciach.

MOJA PASJA...

Malarstwo to moja największa pasja, oprócz tego rysunek, grafika komputerowa, jazda rowerem, spacer z moją ukochaną.

NAJWIĘKSZE MARZENIE...

Założyć własną rodzinę.

MÓJ PIERWSZY CENNY PRZEDMIOT...

Nie przywiązuję uwagi do przedmiotów, najważniejsi w życiu są ludzie, których spotykam na swojej drodze, to od nich czerpię inspirację do pracy.

MIASTO ZA 25 LAT...

Tarnów jako oaza spokoju, są tu ciekawi i inspirujący ludzie. A bogata historia miasta oraz liczne instytucje kultury przyczynią się do zwiększonego ruchu turystycznego oraz rozbudowy miasta.

