

KULTURA  
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

MAJ 2011



Mal. Jacek Wróbel

**1 MAJA, GODZ. 20.00**

**IV Tarnowska Wiosna Jazzowa -  
3rd Tarnow Jazz Spring**

Gala Jazzu: Apostolis Anthimos Jazz Group, RGG Trio & Leszek Żądło.  
**(impreza biletowana)**

*Tarnowski Teatr*

**2 MAJA, GODZ. 20.00**

**IV Tarnowska Wiosna Jazzowa -  
3rd Tarnow Jazz Spring**

Gala Bluesa: czołowi polscy bluesmani wg Blues Top (ankieta kwartalnika „Twój Blues”) oraz gwiazda wieczoru „Blues Express”(USA).

**(impreza biletowana)**

*Tarnowski Teatr*

**3 MAJ, GODZ. 16.00**

**Finał XII Regionalnego  
Przeglądu Poezji  
i Pieśni Patriotycznej**

Organizowany na zakończenie uroczystych obchodów Święta Narodowego 3 Maja przez PTG „Sokół – Świat Pracy”.

*Tarnowski Teatr*

**6 MAJA, GODZ. 18.30**

**Otwarcie wystawy malarstwa  
Waldemara Żuchnickiego  
„Notki z podróży”**

Artysta uprawia malarstwo, rysunek i grafikę. Brał udział w kilkunastu wystawach w kraju i za granicą. W 1991 roku otrzymał prestiżową nagrodę Pollock – Krasner Foundation w Nowym Jorku.

*BWA, Dworzec PKP*

**7 – 15 MAJA**

**Jubileuszowa 25 Tarnowska  
Nagroda Filmowa**



W ramach imprez Festiwalu odbędą się: projekcje konkursowe, projekcje specjalne, projekcje konkursowe dla dzieci, projekcje plenerowe, wystawy, debaty i koncerty.

**(Bilety na filmy: 5 zł)**

*Kino Marzenie*

7 MAJA, GODZ. 19.00

**25 Tarnowska Nagroda Filmowa -  
Jubileuszowy Koncert  
Inauguracyjny -  
Tomasz Stańko**

**(Bilety: 30 zł)**

*Tarnowski Teatr*

8 MAJA, GODZ. 11.00

**Spektakl dla dzieci „Czerwony  
Kapturek” - Teatr  
im. W. Siemaszkowej z Rzeszowa**

W spektaklu nie będzie grozy i makabry, jaka zwykle towarzyszy opowieści o zjadanych przez wilka osobach. Będzie za to dużo humoru i muzyki. Niewykluczone, że jedyna postać, jakiej będziemy współczuć to wilk.

**(Bilety: 15 zł, rodzinny 38 zł (2+1))**

*Duża Scena, Centrum Sztuki Mościce*

8 MAJA, GODZ. 15.00

**Majówka w Kąsnej**

15.00 – Koncert Duetu Skrzypcowego: Karolina Wrona i Zuzanna Ogozolec.

Koncert Kwartetu Smyczkowego: Maryla Zając (I skrzypce), Artur Kawa, (II skrzypce), Weronika Kociółek (altówka) i Anna Nawrocka (wiolonczela).

15.45 – Koncert zespołu perkusyjnego „Drumbum” w składzie: Krzysztof Kloch, Karol Krawczyk, Jakub Szymański, Tomasz Bielecki, Rafał Pawłowski, Bartłomiej Pająk i Maciej Kitajewski.

16.30 – „Muzyką i słowem dla Polski”. Wspomnienia Ignacego Jana Paderewskiego czyta aktor PAWEŁ KRÓLIKOWSKI. Przy fortepianie: Marcin Krysa.

18.00 – „Wiedeńska krew”. Najpiękniejsze arie i duety operetkowe oraz polki i walce wiedeńskie w wykonaniu Iwony SOCHY (sopran), Adama ZDUNIKOWSKIEGO (tenor) oraz ZESPOŁU SOLISTÓW WIEDEŃSKICH.

**(Impreza biletowana)**

*Dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej*

8 MAJA, GODZ. 19.00

**Spektakl teatralny: „Brat naszego Boga”, reż. T. Piasecki. Premiera**

Spektakl powstał na podstawie dramatu Karola Wojtyły „Brat naszego Boga” o istnieniu dwóch powołań w jednym człowieku.

**(Bilety: 15,20,25 zł)**

*Tarnowski Teatr*

9 MAJA, GODZ. 12.00

**Tydzień Bibliotek**

Spotkanie pracowników MBP oraz bibliotek gminnych z władzami miasta i powiatu, radnymi, czytelnikami;  
- wykład pt. „Europejskie korzenie literatury polskiej” (Miłosz, Herbert, Barańczak) przedstawi dr hab. Michał Nawrocki (prof. PWSZ);  
- recital poetycko – muzyczny w wykonaniu Andrzeja Słabiaka.

*Sala Lustrzana*

9 MAJA, GODZ. 17.00

**Wernisaż wystawy pokonkursowej**

Wręczenie nagród Laureatom - rozstrzygnięcie V Konkursu Plastycz-



nego dla dzieci „Mały Artysta” 2011 – edycja międzynarodowa.

*TTPW, ul. Waryńskiego 10*

12 MAJA, GODZ. 18.00

**Spektakl teatralny: „Tajemniczy Ogród”, reż. T. Obara**

**(Bilety: 15,20,25 zł)**

*Tarnowski Teatr*

12 MAJA, GODZ. 19.00

**XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezioniej – koncert „Trio Mozarteum”**

*Sala Lustrzana*

13 MAJA, GODZ. 19.00

**Koncert Charytatywny, wystąpi Grzegorz Turnau**

Koncert zorganizowany przez Stowarzyszenie Ponad Barierami na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, przy współpracy m.in. Tarnowskiego Teatru i Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна Dolna.

**(Bilety: 50 zł)**

*Tarnowski Teatr*

13 MAJA, GODZ. 20.00

**25 Tarnowska Nagroda Filmowa -  
Koncert plenerowy Ani  
Dąbrowskiej „Ania Movie”**

*Tarnowski Rynek*

14 MAJA, GODZ. 18.00

**„Walkiria” Richarda Wagnera -  
transmisja na żywo z Metropolitan  
Opera w Nowym Jorku**

**(Bilety: 35, 40 zł, czas trwania 5 godz.)**

*Duża Scena, Centrum Sztuki Mościce*



14 MAJA, GODZ. 19.00

**Spektakl teatralny: „Brat naszego  
Boga”, reż. T. Piasecki**

**(Bilety: 15,20,25 zł)**

*Tarnowski Teatr*

14 MAJA, GODZ. 19.00

**XVIII Międzynarodowy  
Festiwal Muzyki Odnalezionej –  
Koncert muzyki dawnej  
„Tomko trio”**

**Piwnica Galeria Sztylet**

14 – 15 MAJA

**Noc Muzeów**

W tym roku „Noc Muzeów” w Tarnowie będzie miała szczególny charakter. Spowodowane to będzie otwarciem tarnowskiego ratusza, który przez długi okres czasu był niedostępny dla zwiedzających. Teraz odnowiony i zmieniony będzie dostępny dla wszystkich chętnych. Przewidziano możliwość sfotografowania się w stroju sarmackim, pokaz konserwacji zabytków, możliwość założenia elementów zbroi rycerskiej



oraz wejście na wieżę ratuszową.  
**(odpłatnie)**

*Muzeum Okręgowe*

**14 MAJA, GODZ. 20.00**

**25 Tarnowska Nagroda Filmowa  
- Gala wręczenia nagród 25 TNF.  
Koncert plenerowy:  
Kultowe Piosenki Filmowe**

*Tarnowski Rynek*

**15 MAJA, GODZ. 19.00**

**Spektakl teatralny: „Brat naszego  
Boga”, reż. T. Piasecki**

**(Bilety: 15,20,25 zł)**

*Tarnowski Teatr*

**15 MAJA, GODZ. 19.30**

**XVIII Międzynarodowy Festiwal  
Muzyki Odnalezionej – Koncert  
chóru „Organum” i zespołu  
kameralnego „Ricerca”**

*Kościół pw. NMP Królowej Polski w Tarnowie  
wie Mościcach*

**16 MAJA**

**450. rocznica śmierci Hetmana  
Jana Tarnowskiego**

godz. 12.00 - Msza św. w intencji Hetmana  
Jana Tarnowskiego

*Bazylika Katedralna*

Złożenie kwiatów pod pomnikiem nagrobnym  
Hetmana

godz. 13.00 – 13.30 - Igrce historyczne

*Tarnowski Rynek*

godz. 13.30 – 16.00 - Konferencja „Jan  
Tarnowski – Hetman Wielki Koronny  
i Hetmani Rzeczypospolitej”

*Ratusz*

**16 MAJA, GODZ. 9.00**

**Spotkanie na ruinach Zamku  
Tarnowskich w 450. rocznicę  
śmierci Jana Tarnowskiego**

Spacer z przewodnikiem szlakiem historycznym „ostatnia droga Wielkiego Hetmana”.

*Góra Marcina*

**16 MAJA, GODZ. 18.00**

**Poniedziałkowy Teatr Autorski  
Adama Walnego**

Spektakl teatralny: „Hamlet”, reż. A. Walny. Poniedziałkowy Teatr Autorski powstał w roku 1999 z inicjatywy Adama Walnego, absolwenta wydziału Reżyserii Teatru Lalek Akademii Teatralnej w Warszawie. W swych pracach penetruje różne tradycje teatru lalki, maski i przedmiotu w warunkach studyjnych, estradowych i ulicznych. Używa lalki również poza sceną: w edukacji, terapii i sztuce performance.

**(Bilety: 15,20,25 zł)**

*Tarnowski Teatr (widownia na scenie)*

**16 – 20 MAJA**

**Festiwal Artystyczny Dzieci  
i Młodzieży  
„Pod szczęśliwą gwiazdą”**

16 – 18 maja - formy teatralne: Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „MASKA 2011”

19 – 20 maja – formy muzyczne: Regionalny Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Podstawowych i Gimnazjów

19 – 20 maja – formy taneczne: Regionalny Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół Podstawowych i Gimnazjów.

*Pałac Młodzieży*

**17 MAJA, GODZ. 18.00**

**Spotkanie z artystką Kingą Arayą**

Artystka wizualna, pracuje w wielu mediach, autorka wideo, performance, rzeźb, muzyki. Jej twórczość dotyka problemów migracji, podróży, wyobcowania, silnie akcentuje komunikatywną rolę sztuki. Artystka w oparciu o własne doświadczenia analizuje sytuację emigranta-nomada, bycie pomiędzy kulturami, krajami i językami.

*BWA, Dworzec PKP*

**17 MAJA, GODZ. 19.00**

**Spektakl teatralny:  
„Gwiazda Ludu”, reż. J. Onak**

Obraz ludowy w trzech aktach autorstwa Franciszka R. Biedronia napisany w 1917 roku, w wykonaniu

zespołu teatralnego „Carpe Diem” ze Szkoły w Woli Rzędzińskiej. Historia życia i śmierci Karoliny Kózkówny (1898-1914), mieszkanki Wał-Rudy koło Radłowa, otoczonej kultem męczeństwa i świętości, beatyfikowanej przez papieża Jana Pawła II w 1987 roku. **(Za zaproszeniami)**

*Tarnowski Teatr*

17 MAJA, GODZ. 19.00

**Opera „Rigoletto” Giuseppe Verdiego w wykonaniu artystów Opery Krakowskiej**

Muzyczna opowieść o niezwyklej miłości, śmierci i przekleństwie. W szpetnym, ułomnym służącym toczą walkę dwie strony osobowości - lojalnego sługi okrutnego władcy i troskliwego, kochającego ojca.

**(Bilety: 50, 45 zł (2+2))**

*Duża Scena, Centrum Sztuki Mościce*

20 MAJA, GODZ. 19.00

**„Jesus Is the Rock!” - koncert Chóru GOS.PL**

Występ znanego tarnowskiego chóru gospel, działającego od 2003 roku. Zespół wykonuje głównie mu-

zykę określaną jako contemporary gospel – czyli śpiewu wywodzącego się z tradycji negro spirituals, ale wzbogaconego doświadczeniami muzyki jazzowej, rockowej i R&B.

**(Bilety: 25 zł)**

*Tarnowski Teatr*

20 MAJA

**Juwenalia – Nocny Maraton Filmowy**

**(Bilety: 5 zł)**

*Aula PWSZ, ul. Mickiewicza 8*

21 MAJA, GODZ. 17.00

**Juwenalia – Wieczór Kabaretowy: Grzegorz Halama, Grupa Ad Hoc, Kabaret Trochę Powagi**

**(Bilety: 25, 30 zł)**

*Tarnowski Teatr*

21 MAJA, GODZ. 19.00

**XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej – recital mistrzowski pianisty Giuseppe Devastato**

*Sala Lustrzana*



22 MAJA, GODZ. 14.00

**Juwenaalia –  
Piknik Studencki**

(Ogródek piwny, konkursy, gigantyczne piłkarzyki, wesole miasteczko, tancerki),

godz. 18.00 – koncert zespołu Star-GuardMuffin & Kamil Bednarek,

godz. 20.00 - koncert zespołu Strachy Na Lachy.

**(Bilety: 10 zł, studenci wstęp bezpłatny)**

*Stadion KS „Błękitni”*

22 MAJA, GODZ. 17.00

**Wernisaż wystawy  
„Początki skautingu  
polskiego”**

*Muzeum Okręgowe*

23 MAJA, GODZ. 18.00

**Tarnowscy Artyści w Galerii  
Muzealnej: Stanisław  
Westwalewicz – malarstwo**

Wystawa czynna do 19 czerwca.

*Galeria Piwnica,  
Muzeum Okręgowe*

23 MAJA GODZ. 18.00

**100 lat harcerstwa.  
„Początki skautingu polskiego” -  
wykład: M. Popiel**

*Klub Inteligencji Katolickiej*

27 MAJA, GODZ. 18.00

**Spotkanie z Wojciechem  
Cejrowskim  
„Nie chcę tam być”**

Uniwersytet III Wieku zaprasza na spotkanie, którego bohaterem będzie Wojciech Cejrowski – dziennikarz, podróżnik, fotograf, pisarz i publicysta, autor programów telewizyjnych.

*Tarnowski Teatr*

27 MAJA, GODZ. 18.00

**Koncert „Miłośnię i filmowo”:  
Krzysztof Jakowicz (skrzypce)  
z zespołem  
Kameleon Septet**

Zespół specjalizuje się w muzyce teatralnej i filmowej.

**(Koncert biletowany)**

*Dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąśnej Dolnej*

27 MAJA, GODZ. I 8.00

**DNI LWOWA w Tarnowie.**  
**W programie m.in. montaż**  
**słowno – muzyczny oraz występ**  
**Chóru „Echo” ze Lwowa**

*Sala Lustrzana*

29 MAJA, GODZ. I 6.00

**Wieczór Teatralny –**  
**Stowarzyszenie Wspierania**  
**Inicjatyw Teatralnych**

*Tarnowski Teatr*

29 MAJA, GODZ. I 8.00

**Koncert skrzypcowy:**  
**Tarnowska Orkiestra Kameralna**  
**i Paweł Wajrak – skrzypce**

W programie m.in.:  
 A.Corelli - Sonata A-dur  
 A.Marcello - Koncert obojowy d-moll,  
 transkrypcja na skrzypce.

*Sala Lustrzana*

29 MAJA, GODZ. I 9.00

**Monodram „Ucho, gardło, nóż”**  
**K. Jandy, Teatr Polonia z Warszawy**

Znakomita aktorka po raz kolejny udowodni, że nad emocjami publiczności ma całkowitą władzę. Krystyna Janda jako Tonka Babić jest szczerą aż do bólu, nie oszczędza nikogo, ale przede wszystkim nie oszczędza samej siebie.

**(Bilety: 50 zł, spektakl od 18 lat)***Duża Scena, Centrum Sztuki Mościce*

29 MAJA – 5 CZERWCA

**MAŁA TALIA –**  
**Festiwal dla dzieci**

Festiwal jest częścią projektu „Cztery Talie Roku” – największego przedsięwzięcia kulturalnego i organizacyjnego Tarnowskiego Teatru od wielu lat. Adresatami „Małej Talii” są dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, a w projekcie na zasadzie współpracy uczestniczą szkoły i przedszkola. Zaplanowano, iż każdy spektakl będzie przedstawiany w trybie objazdowym. Ponadto dodatkowa prezentacja będzie mieć miejsce w Teatrze Solskiego i będzie to premiera Teatru. Przedstawiciele szkół, przedszkoli i opiekunów zasiądą wraz z dziećmi we wspólnym jury, które wybierze najlepszy spektakl.

*Tarnowski Teatr*

**Jacek Wróbel** urodził się 21 sierpnia 1960 r. w Tarnowie. Ukończył I LO im. K. Brodzińskiego, Państwowe Zawodowe Studium Plastyczne Konserwacji Dzieł Sztuki. Prowadził działalność twórczą w zakresie różnych dziedzin malarstwa i rysunku, konserwacji dzieł sztuki. Brał udział w rozmaitych akcjach artystycznych. Swoje prace eksponował na indywidualnych i zbiorowych wystawach malarstwa (10 indywidualnych, 33 zbiorowe, w tym zagraniczne - Belgia, Francja, Niemcy, Anglia, Meksyk, USA). W 1998 r. został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków. Mieszkał i pracował w Tarnowie. Konserwował jeden z fragmentów „Panoramy Siedmiogrodzkiej” Jana Styki, realizował wielkoformatowe obrazy z cyklu „Droga Krzyżowa”, „Łzy dla 11 września 2001” oraz „Echo Krzyku Muncha”. W 2002 r. podsumował dwadzieścia lat działalności artystycznej wystawą malarstwa i rysunku w tarnowskim Muzeum Okręgowym. W 2003 r. podczas „Salonu Jesiennego” otrzymał wyróżnienie honorowe Zarządu ZPAP.

Zmarł 21 kwietnia 2011 roku.



**Prof. Stanisław Tabisz** - NADREALNE PRZESTRZENIE - fragmenty:

*Jacek Wróbel jest malarzem wizji. Spotkanie z jego malarstwem otwiera w odbiorcy wymiar niecodzienny, rodem z krańców realnej rzeczywistości. W gorących i chłodnych przestrzeniach zjawiskowych fantasmagorii Wróbla pojawiają się postacie, fragmenty miast, świętyń, jezior, głębin morskich i kosmicznych bezkresów. Wszystko w obrazach Wróbla rozgrywa się w niesamowicie rozświetlonych strefach, a rozświetlenie to nasycane jest czerwieniami, oranżami i żółciami kontrastującymi z brunatnymi połaciami ciężkiego mroku, czasami nocy owianej mistyczną lub surrealistyczną grozą.*

*Na swój sposób płótna Jacka Wróbla są uduchowione i przeniknięte psychiczną atmosferą wewnętrznego przeżycia. Malarz zdaje się być krańcowo introwertyczny, chociaż pietyzm i dbałość o szczegóły w obrazie nie są mu obce. Potrafi bowiem wpisać w tajemniczą głębię jakieś pejzażowej czy podwodnej mgławicy cierpiącą, skupioną, lub na w pół senną twarz Chrystusa albo opalizującą punkcikami światła sylwetkę delfina.*

**Stanisław Westwalewicz** (1906 – 1997) – „Włoskie pejzaże”.

To kolejna wystawa w cyklu Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej, zorganizowana przez Muzeum Okręgowe w Tarnowie wspólnie z ZPAP – Okręg Krakowski, Oddział w Tarnowie.

Artysta urodził się 13 listopada 1906 r. w Kozienicach koło Radomia. W roku 1928 po pomyślnie zdanych egzaminach rozpoczął studia w krakowskiej ASP, gdzie uczył się pod kierunkiem Włodzimierza Jarockiego, Ignacego Piętkowskiego, Karola Frycza i Fryderyka Pautsch'a – wybitnych przedstawicieli realizmizmu – postmodernistycznego malarstwa „Młodej Polski”. W roku 1933 po ukończeniu studiów powrócił do rodzinnych Kozienic i zajął się malarstwem pejzażowym i portretowym. Pierwszą indywidualną wystawę zorganizował w 1937 roku w krakowskim Pałacu Sztuki.

W 1939 roku zgłosił się na ochotnika do Wojskowej Komisji Uzupelnienia w Lublinie. Zgodnie z rozkazem udał się na wschód, gdzie dostał się do niewoli sowieckiej. W roku 1941 trafił do Armii Polskiej gen. Andersa. Wraz z nią przeszedł kraje Bliskiego Wschodu. Przez cały ten czas



malował. Wystawiał swoje prace m.in. w Bagdadzie, Kairze, Damaszku, Bejrucie. Po ewakuacji II Korpusu Polskiego z Bliskiego Wschodu do Włoch w 1942 roku został przeniesiony do sekcji graficznej Oddziału Oświaty w Neapolu, a następnie trafił do Oddziału Dobrobytu Żołnierza w Rzymie. Tu również sporo malował. Powstawały wtedy bardzo barwne i dekoracyjne obrazy, których znaczną liczbę przywiózł do Polski. Był jednym z założycieli Cricolo Artistico Internazionale – Międzynarodowego Koła Artystycznego zwanego również „Art. – Club”. Należało do niego

60 malarzy z różnych krajów (Anglicy, Bułgarzy, Amerykanie, Czesi, Holendrzy, Jugosłowianie, Węgrzy, Włosi, Polacy, Szwed i Brazylijczyk).

W 1946 roku został zdemobilizowany, rok później wrócił do kraju. Początkowo mieszkał w Kozienicach, następnie w Pilźnie. Tu rozpoczął się kolejny etap jego twórczości. Malował bardzo dużo, szczególnie były to malowidła ścienne, sakralne wykonywane w kościołach. Od roku 1962 zamieszkał na stałe w Tarnowie, w wybudowanym przez siebie domu. Całkowicie poświęcił się malarstwu sztalugowemu, były to głównie pejzaże i martwe natury malowane we własnej pracowni. Ulubioną jego techniką były farby olejne i akwarelowe, malował także pastelą i temperą.

Zmarł w 1997 roku, pozostawiając po sobie ogromny dorobek twórczy, na który składają się liczne polichromie w kościołach i kaplicach (m.in. w Denkowie k. Skarżyska, Stryszawie k. Suchej, Wierzbicy, Oleśnie, Żyrakowie, Przeclawiu, Borowej k. Dębicy, Zaborowie). Namalował kilka tysięcy prac: pejzaży, martwych natur, portretów, grafik i rysunków. Wziął udział w 24 wystawach zagranicznych, 60 indywidual-

alnych, 22 zbiorowych ogólnopolskich, 90 okręgowych i 164 oddziałowych ZPAP. Przez całe życie czynnie uczestniczył w życiu artystycznym, otrzymał wiele odznaczeń, nagród i wyróżnień. Był bohaterem kilku filmów i programów telewizyjnych. W 1997 roku jego imieniem nazwano ulicę Bałuta w dzielnicy Zabłocie. W 2002 roku Gimnazjum nr 8 w Tarnowie otrzymało jego imię.

Stanisław Potępa pisał o nim:

*„Wydaje się, że jego twórczości nie da się zaklasyfikować jednoznacznie. Była to sztuka, gdzie malarz używając tradycyjnej, znanej od końca XIX w. formy postimpresjonistycznej, zintensyfikowanej w latach 30-tych XX w. przez polskich kolorystów, traktował ją jedynie jako środek wyrazu. Forma ta była wyłącznie sposobem opisu świata bardzo indywidualnego, osobistego. Nie był więc Westwalewicz unikatem z zamierzchłej epoki, ale żywym autentycznym malarzem. Traktował swe powołanie w sposób dziś też nie częsty, ze śmiertelną powagą. Tyleż ten sposób traktowania sztuki, nie jako gry plastycznej, ale sprawy wręcz życia i śmierci jest ponad czasem i charakteryzuje tylko prawdziwych artystów, niezależnie od epoki”.*

### **Tarnowska Nagroda Filmowa**

to impreza która od wielu lat szczyt się wsparciem, zarówno państwowych, jak i prywatnych instytucji, m.in.: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Małopolskiego, Prezydenta Miasta Tarnowa, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Stowarzyszenia Filmowców Polskich, odbywając się pod ich patronatem.

W najcieplejszym mieście naszego kraju, wraz z nadejściem pierwszych gorących dni, na ekranie kina „Marzenie” pojawiają się gwiazdy rodzimej kinematografii. Festiwal obfituje w seanse premieryjne oraz spotkania z artystami, nie brakuje tutaj miejsca na czerwony dywan ginący w tłumie fotoreporterów. Podczas Tarnowskiej Nagrody Filmowej bohaterowie najciekawszych polskich filmów schodzą z ekranu, by w kameralnej atmosferze opowiedzieć anegdoty z planu zdjęciowego, zdradzić pierwsze impulsy, które posłużyły do stworzenia scenariusza, wreszcie by usłyszeć o przemyśleniach i filmowych marzeniach, tych którzy czekają na ich dzieła.

W roku jubileuszu ćwierćwiecza, kontynuując 25-letnią tradycję, festiwal zachowa wszystkie re-

gulaminowe założenia jakimi jest nieustająco promocja i popularyzacja dorobku polskiej kinematografii opierając się na projekcjach konkursowych, przybliżających widowni dokonania polskiej kinematografii ostatniego roku, które oceniać będą trzy gremia Jury: Jury Tarnowskiej Nagrody Filmowej, honorujące główną nagrodą – Statuetką Maszkarona, Jury Młodzieżowe, przyznające Statuetkę Kamerzysty i trzecie gremium jakim jest publiczność, przyznające w drodze plebiscytu swoją nagrodę – Statuetkę Publiku. Od 2005 r. na Tarnowskiej Nagrodzie Filmowej obecna jest również Nagroda za Całokształt Twórczości, którą w tym roku uhonorowana zostanie Danuta Szafarska, wybitna polska aktorka.

Festiwal to także szereg imprez towarzyszących, które w roku jubileuszu nabiorą szczególnego odświętnego charakteru i rozmachu, a które rozpocznie w Tarnowskim Teatrze Jubileuszowy Koncert Tomasza Stańki (autora fragmentu muzycznego sygnału Festiwalu). Festiwal zakończy się Galą Wręczenia Nagród na plenerowym koncercie, powstającym specjalnie dla Festiwalu, prezentującym „Kultowe Piosenki Filmowe” (Rynek).

## Tarnowski Chór GOS.PL

Istnieje od 12 stycznia 2003 roku. Wykonuje głównie muzykę określaną jako Contemporary Gospel – czyli śpiew wywodzący się z tradycji negro spirituals, ale wzbogacony doświadczeniami muzyki jazzowej, rockowej i R&B. Udzielając się artystycznie i społecznie w Tarnowie i okolicach, zdobył już kilka nagród i wyróżnień, m.in.: Dużą Kroplę - statuetkę przyznaną przez stowarzyszenie Kropla, nagrodę im. Roberta Gucwy za krzewienie wartości chrześcijańskich, nagrodę Prezydenta Miasta Tarnowa w dziedzinie działalności artystycznej. Chór występował w wielu miejscach na terenie Polski, m.in. w Krakowie, Oświęcimiu, Bieczu, Starym Sączu, Nowym Sączu, Wrocławiu, Jarosławiu, Limanowej, Kąsnej Dolnej, Binarowej, Tuchowie. Na zaproszenie Chóru w Tarnowie występowały inne zespoły wykonujące muzykę chrześcijańską: Voices of Mount Jesreel oraz Atlanta Challenge. Gos.pl promuje tarnowską kulturę chrześcijańską

w czasie dużych imprez kulturalnych oraz dokonuje nagrań dla telewizji lokalnej i ogólnopolskiej. Duchowym przewodnikiem Gos.pl jest Filipin - ksiądz Paweł Cyz. Obecny skład chóru to ok. 30 osób śpiewających, sekcja instrumentalna: Bartek Szulakiewicz – piano, aranżacje, Grzegorz Nosek – Bass, Tomek Boruch – gitary, Daniel Kapustka – perkusja. Chórem dyrygują: Anna Podkościelna-Cyz, Tomek Stec i Monika Stec.

Obecnie Chór jest w trakcie nagrania materiału na swoją pierwszą płytę CD, na której znajdą się utwory w języku polskim i angielskim. 20 maja br. w nowo otwartym Tarnowskim Teatrze odbędzie się koncert Tarnowskiego Chóru Gos.pl pt. „Jesus is the Rock!”



maj 2011 r.

KONFERENCJA POPULARNO-NAUKOWA  
JAN TARNOWSKI – HETMAN WIELKI KORONNY  
I HETMANI RZECZYPOSPOLITEJ

16 maja 2011 r., godz. 13.30, Ratusz Miejski w Tarnowie



2011 – ROK HETMANA TARNOWSKIEGO