

KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

LIPIEC 2011



Zdejarzenia

TARNÓW 2011
1-3 lipca

piątek 01.07

SCORPIONS

Stadion Miejski, godz.: 21.00
impreza biletowana

niedziela 03.07

**KIM NOWAK
ABRADAB**

MĘSKA MUZYKA:

WAGLEWSKI, FISZ, EMADE

Rynek, godz.: 19.00

sobota 02.07

Małopolski Piknik Europejski. Rynek

ART BEND & SYLWIA STAŃCZYK

„Chanson française” godz.: 17.00

ART BEND & NATALIA PLICHTA

„Włoskie przeboje sprzed lat” godz.: 19.00

ZBIGNIEW WODECKI

z zespołem

godz.: 20.30

1 LIPCA, GODZ. 10.00 – 14.00

„Wielkie czytanie z muzyką w tle”

Legendy tarnowskie oraz fragmenty utworów autorów związanych z Tarnowem - czytają bibliotekarze, członkowie Grupy Młodych Autorów i Klubu „Różowe Moliki”. Akompaniują uczniowie tarnowskiej Szkoły Muzycznej.

Zaułek Łokietka, ul Wałowa

1 LIPCA, GODZ. 21.00

KONCERT ZESPOŁU „SCORPIONS”

Tarnów jest jedynym polskim miastem, w którym zespół zagra w ramach pożegnalnej światowej trasy koncertowej. Zespół powstał w Hannoverze w 1965 roku, na koncie ma 21 albumów oraz niezliczoną ilość przebojów (bilety: 190, 230, 400 zł).

Stadion Miejski w Tarnowie – Mościcach

2 LIPCA, GODZ. 16.00

Recital studentów – uczestników Międzynarodowych Warsztatów Polsko – Amerykańsko – Ukraińskich

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej

2 LIPCA

ZDERZENIA TARNÓW 2011 - Małopolski Piknik Europejski

W programie tarnowskiej edycji Pikniku, oprócz zabaw i konkursów odbędą się koncerty:

godz. 17.00 – CHANSON FRANCAISE – Sylwia Stańczyk & ART Bend

godz. 19.00 - WŁOSKIE PRZEBOJE SPRZED LAT – Natalia Plichta & ART Bend

godz. 20.30 – ZBIGNIEW WODECKI

Tarnowski Rynek



2 LIPCA, GODZ. 18.00

GALERIA BEZDOMNA

Prezentacja własnej twórczości wszystkich tych, którzy robią ciekawe zdjęcia, integracja środowiska.

Brama Piłźnieńska 4

2 LIPCA, GODZ. 19.00

**Koncert Larsa Hoefsa
(wiolonczela)
i Marka Żebrowskiego
(fortepian)**

Uroczyste zakończenie wizyty w Ką-
śnej Dolnej delegacji z Paso Robles
(Kalifornia, USA) (bilety: 10,15 zł).

Dworek I. J. Paderewskiego w Kąśnej Dolnej

3 LIPCA, GODZ. 15.00

Spacerki po Tarnowie

Tarnów Leliwitów, Tarnów hetmana

*Miejsce zbiórki: Tarnowskie Centrum Infor-
macji, Rynek 7*

3 LIPCA, GODZ. 16.00

**XXI KONCERTY LETNIE
w Tarnowie - recital fortepianowy**

Wykonawca: Ratimir Martinovic
(Czarnogóra) – fortepian.

Sala Lustrzana

3 LIPCA, GODZ. 19.00

ZDERZENIA TARNÓW 2011

Koncert męskich indywidualności
muzycznych. Na jednej scenie po-
jawiają się muzycy z różnych środo-
wisk i pokoleń artystycznych, re-
prezentujących odmienne warto-
ści artystyczne. Wystąpią zespo-
ły: KIM NOWAK, ABRADAB, MĘ-
SKA MUZYKA: WAGLEWSKI, FISZ,
EMADE.

Tarnowski Rynek



3 LIPCA, GODZ. 19.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata” –
koncert inauguracyjny**

W programie utwory: A. Jastrzębskiego i W.A. Mozarta w wykonaniu Orkiestry „CORda Cracovia”.

Kościół XX Misjonarzy

5 LIPCA, GODZ. 17.00

**InTARnetowe rozmowy
przy książkach**

Spotkanie autorskie z Marcinem Michalskim i Maciejem Wasielewskim, autorami reporterskiej książki „81:1. Opowieści z Wysp Owczych”.

Księgarnia Matras, pl. Sobieskiego 3

7 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV FESTIWAL
MUZYCZNE
TARASY – „Viva Flamenco”**

Jeden z najważniejszych zespołów flamenco w Polsce na czele ze znakomitym kompozytorem i gitarzystą flamenco Michałem Czachowskim. Muzyka zespołu to fuzja fla-

menco tradycyjnego ze współczesnym, inspirowana kulturą indyjską, arabską oraz jazzem (bilety: 20 zł).

Tarasy Centrum Sztuki Mościce

7 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV Letni Festiwal
Jazzu Tradycyjnego**

Koncert klubowy, jam session Jazz Band Ball Orchestra & Melva Houston (USA).

Restauracja Bombay Music

8 LIPCA, GODZ. 19.00

**IV Letni Festiwal Jazzu
Tradycyjnego
„Jazzowy Rynek Tarnów 2011”**

Wzorem lat ubiegłych Tarnowskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego Leliwa organizuje cykl koncertów plenerowych z udziałem wyjątkowych gości. Sercem festiwalu będzie scena na tarnowskim Rynku, ale liczne imprezy będą się również odbywać w klubie festiwalowym Bombay Music. Wystąpią zespoły: Ragtime Banjo Band, Leliwa Jazz Band, Saxpasja, Jazz Band Ball Orchestra



& Melva Houston (USA), parada no-woorleańska.

Tarnowski Rynek

10 LIPCA, GODZ. 16.00

**XXI KONCERTY LETNIE
w Tarnowie - duet fortepianowy**

Wykonawcy: Donato Biscione – fortepian i Nocoletta Sciangalepore – fortepian (Włochy).

Sala Lustrzana

10 LIPCA, GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata” –
recital fortepianowy**

W programie utwory: F. Chopina, K. Szymanowskiego, S. Prokofiewa, F. Liszta w wykonaniu Pawła Motyczńskiego – fortepian.

Zamek w Dębnie

13 LIPCA, GODZ. 19.00

**Wernisaż wystawy
„Fotodrogowskazy” –
fotografie Iwony Lisowskiej**

Galeria TCK

14 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV FESTIWAL
MUZYCZNE TARASY –
„Los Payos”**

Najlepszy zespół grający muzykę z gatunku flamenco na polskim rynku. Istnieje od 14 lat. W koncercie wystąpią między innymi Arturo Muszyński - wybitny instrumentalista i specjalista w dziedzinie rytmu oraz Marta Robles - tancerka, uczennica najznakomitszych tancerzy flamenco (bilety: 25 zł).

Taras Centrum Sztuki Mościce

14 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV Letni Festiwal
Jazzu Tradycyjnego**

Koncert klubowy, jam session Hanka Gregusova & Nothing But Swing Trio (SLO).

Restauracja Bombay Music

15 LIPCA

Zespół artystyczny FREESPIRIT

Afryka to różnorodność tradycji, wierzeń, sztuki. Dzieci i młodzież wspie-



rane przez fundację uczą się tradycyjnych tańców, gry na bębnach. Dzieci z Moree otrzymały zaproszenie do udziału w kilku międzynarodowych festiwalach w Polsce. To okazja do zaprezentowania kultury afrykańskiej szerszej publiczności.

Tarnowski Rynek

15 LIPCA, GODZ. 19.00

**IV Letni Festiwal Jazzu
Tradycyjnego „Jazzowy Rynek
Tarnów 2011”**

Wystąpią zespoły: Happy Play Dixieland Band, Boba Jazz Band, Hanka Gregusova & Nothing But Swing Trio (SLO), parada nowoorleańska.

Tarnowski Rynek

17 LIPCA, GODZ. 15.00

**Spacerki po Tarnowie
Sznur bernardyński**

Miejsce zbiórki: TCI, Rynek 7

17 LIPCA, GODZ. 16.00

**XXI KONCERTY LETNIE
w Tarnowie**

Wykonawcy: Paweł Łukasik – altówka i Joanna Łukasik – fortepian.

Tarnowskie Centrum Kultury – sala koncertowa

17 LIPCA, GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata” –
recital skrzypcowy**

W programie utwory: L. Beethovena, W.A. Mozarta, H. Wieniawskiego, w wykonaniu Daniela Stabrawy – skrzypce i Mirosława Herbowskiego – fortepian.

Sala Lustrzana

21 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV FESTIWAL
MUZYCZNE TARASY –
„Corazon Flamenco”**

To magiczna i niespotykana fuzja muzyki z Ameryki Łacińskiej z hiszpańskim flamenco, porywający spektakl muzyczno - taneczny, to

czysta energia. W koncercie wystąpi między innymi Magda Navarrete - jedyna śpiewaczka flamenco w Polsce (bilety: 30 zł).

Tarasyc Centrum Sztuki Mościce

21 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV Letni Festiwal
Jazzu Tradycyjnego**

Koncert klubowy, jam session
Swing Manouche Project (HUN).

Restauracja Bombay Music

22 LIPCA, GODZ. 18.00

**Projekt:
Igor Lipiński**

Artysta urodził się w Tarnowie, jest absolwentem tarnowskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w klasie fortepianu. Na scenie międzynarodowej zadebiutował w roku 2005. Obecnie kontynuuje prace nad projektem łączącym iluzję – jego drugą pasję - i fortepian z orkiestrą symfoniczną (bilety: 10,15 zł).

Dworek Ignacego Jana Paderewskiego w Kąśnej Dolnej

22 LIPCA, GODZ. 19.00

**IV Letni Festiwal Jazzu
Tradycyjnego
„Jazzowy Rynek Tarnów 2011”**

Wystąpią zespoły: Old Boys Band, South Silesian Brass Band, Swing Manouche Project (HUN), parada nowoorleańska.

Tarnowski Rynek

24 LIPCA, GODZ. 16.00

**XXI KONCERTY LETNIE
w Tarnowie
Wykonawcy: Teresa Kaban –
fortepian i Henryk Błazej – flet**

Sala Lustrzana

24 LIPCA, GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata” –
recital skrzypcowy**

W programie utwory: R. Schumanna, K. Szymanowskiego, H. Wieniawskiego w wykonaniu Marii Sławek – skrzypce, Piotra Różańskiego – fortepian.

Zamek w Dębnie

24 – 30 LIPCA

**Warsztaty Muzyczne Grupy
Instrumentów Dętych
i Perkusyjnych**

Coroczne zajęcia dla uczniów tarnowskiego Zespołu Szkół Muzycznych, zakończone koncertem wykładowcy wraz z uczestnikami kursu.

Dworek w Kąsnej Dolnej

28 LIPCA, GODZ. 20.00

**IV FESTIWAL
MUZYCZNE TARASY –
Domingo Patricio
z zespołem**

Pochodzący z Barcelony muzyk jest jednym z najciekawszych współczesnych artystów flamenco i jednocześnie kompozytorem, grającym na flecie poprzecznym.

Nieokiełznany temperament, pasja i wieloletnie doświadczenie sceniczne to zapowiedź niezapomnianego wieczoru przepełnionego pasją gorącego flamenco (bilety: 35 zł).

Taras Centrum Sztuki Mościce

3 I LIPCA, GODZ. 15.00

Spacerki po Tarnowie
Mościce – dzielnica ogród

Miejsce zbiórki: Zajezdnia Autobusowa - Mościce

3 I LIPCA, GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata” –
recital fortepianowy**

W programie utwory: F. Chopina, F. Liszta, E. Granadosa w wykonaniu Krzysztofa Książka – fortepian.

Zamek w Dębnie

3 I LIPCA, GODZ. 18.00

**Recital Fortepianowy
Krystiana Tkaczewskiego**

Artysta – polski wirtuoz fortepianu urodził się w Tarnowie. Edukację muzyczną rozpoczął w Szkole Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Tarnowie. Na scenie międzynarodowej zadebiutował w roku 2007. W programie koncertu utwory: F. Schuberta, F. Chopina, S. Rachmaninowa (bilety: 20 zł).

Centrum Sztuki Mościce

Dorota Bałuszyńska-Srebro

Autorka jest absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim (specjalność teatrologia) oraz Reżyserii Teatrów Dzieci i Młodzieży w Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie.

Pracowała m.in. w Pałacu Młodzieży oraz w Nauczycielskim Kolegium Języków Obcych, zajmując się rozwijaniem zdolności, umiejętności i predyspozycji psychicznych dzieci i młodzieży przez sztukę i teatr. Efektem tej pracy były liczne nagrody i wyróżnienia za przedstawienia teatralne zdobywane na konkursach i festiwalach teatralnych.

Od kilku lat z powodzeniem zajmuje się twórczością literacką dla dzieci i młodzieży. Tu także odnosi sukcesy - Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Na Scenariusz Teatralny „Nie do szuflady”, wyróżnienie w konkursie na bajkę dla dzieci zorganizowanym przez wydawnictwo „Muzyka w duszy gra”.

Polska sekcja IBBY - Stowarzyszenia Przyjaciół Książki dla Młodych, ogłosiła listę tytułów nominowanych w prestiżowym konkursie Książka Roku 2010. To konkurs



promujący książki dla dzieci i młodzieży, książki wartościowe literacko i artystycznie. Do nagrody nominowanych zostało 15 książek, wśród nominowanych jest także „Księga Julii” - debiutancka powieść Doroty Bałuszyńskiej -Srebro.

Ostatnią książką autorki jest powieść „Ostatni rycerz czyli opowieść o Mieście”.

Mikołaj był zwyczajnym chłopcem. Zwyczajnym jednak tylko na pozór, bo od rówieśników odróż-

niała go ogromna wyobraźnia. Ta wyobraźnia sprawiła, że pewnego zwyczajnego dnia zobaczył zupełnie inne oblicze swojego Miasta, tego samego, którego ulice przemierzał codziennie, błędząc jego uliczkami i przedłużając, jak długo tylko się da, powrót ze szkoły do domu.

„Ostatni rycerz” to hołd oddany wspaniałemu władcy, twórcy świetności Tarnowa w XVI wieku, hetmanowi Janowi Tarnowskiemu. Jest on ukazany jako człowiek przemijającej epoki, godny potomek Zawiszy Czarnego, spadkobierca rycerskich ideałów, ceniący sobie ponad wszystko honor i męstwo, a jednocześnie jako światły humanista, wspierający ideały renesansu i goszczący na swym dworze najwybitniejsze umysły epoki.

„Ostatni Rycerz” to także opowieść o Mieście, o jego XVI-wiecznej świetności, kiedy to Tarnów otaczały potężne mury, a już z daleka widać było wieże kościołów i imponujące baszty. Zatrzymywali się tu kupcy z dalekich stron, mieszkańcy zaś, dzięki mądrości światłego gospodarza, żyli w spokoju i dobrobycie. Na wzgórzu, na południe od miasta wznosił się imponujący swymi rozmiarami zamek, jedna z najświetniejszych ówczesnych polskich rezydencji.

Chłopca i Miasto połączyła przedziwna więź. Miał szczęście usłyszeć głos Miasta, odkryć jego duszę, zajrzeć w głąb jego największych tajemnic. Ale to może udać się tylko temu, kto potrafi posługiwać się wyobraźnią.

Jacek Janicki

Urodził się w 1941 r. w Tarnowie, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1960 – 1966. Uzyskał dyplom w Pracowni Miedziorytu, Litografii, Drzeworytu.

Po studiach wrócił do Tarnowa, gdzie podjął pracę pedagogiczną w Szkole Podstawowej nr 15 im gen. J. Bema na stanowisku nauczyciela rysunku.

Równocześnie pracował jako kierownik Ogniska Metodycznego wychowania plastycznego przy Po-

www.kultura.tarnow.pl

wiatowym Ośrodku Metodycznym w Tarnowie.

Następnie przeszedł do pracy w Urzędzie Wojewódzkim, gdzie w Wydziale Kultury pracował na stanowisku wizytatora szkolnictwa artystycznego.

W 1988 r. podjął pracę w I Studium Nauczycielskim jako nauczyciel rysunku i malarstwa oraz metodyki plastyki.

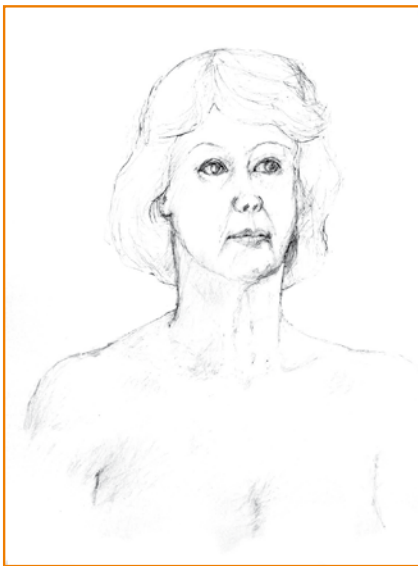
W roku 1994 przeszedł do pracy w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych, gdzie pracował do chwili odejścia na emeryturę jako nauczyciel rysunku i malarstwa.

Przez cały okres pracy zawodowej uprawiał czynnie twórczość artystyczną, biorąc udział w licznych wystawach indywidualnych, ogólnopolskich, międzynarodowych oraz plenerach.

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków do 1966 r.

Za swoją działalność artystyczną – charytatywną, wyróżniono wieloma nagrodami.

Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i zagranicą.



Udział artysty w ponad 110 wystawach i działaniach twórczych, oraz pracy społecznej na rzecz środowiska (m. in. darowizny swych prac na cele charytatywne) świadczy o jego aktywności nie tylko artystycznej.

Prace jego znajdują się w zbiorach instytucji muzealnych w Polsce, Finlandii, na Węgrzech oraz w prywatnych kolekcjach w kraju i na świecie, m. in. w Niemczech, Austrii, Francji, USA, Kanadzie, Australii, i na Węgrzech.



**1.07. 2011, godz. 21.00 –
SCORPIONS -
Stadion Miejski
w Tarnowie Mościcach**

Tarnów jest jedynym polskim miastem, w którym zespół zagra w ramach pożegnalnej światowej trasy koncertowej.

Na koncert zapraszają: Agencja Prestige MJM, Miasto Tarnów, Tarnowskie Centrum Kultury.

Scorpions - jedna z najpopularniejszych i najbardziej wytrwałych grup rockowych na świecie. Zespół powstał w Hanowerze w 1965 roku, z inicjatywy gitarzysty Rudolfa Schenkera, który gra w zespole do dziś. Na koncie mają 21 albumów, w tym koncertowe, nagrane z orkiestrą symfo-

niczną i akustyczne, oraz niezliczoną ilość przebojów, z „Still Loving You”, „Rock You Like A Hurricane”, czy upamiętniającym rozpad bloku wschodniego „Wind of Change” na czele. Wielka popularność Scorpions na świecie zaczęła się w pierwszej połowie lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. To wówczas po wydaniu kilku płyt oraz koncertach w Stanach Zjednoczonych m.in. razem zaprzyjaźnioną grupą AC/DC Scorpions stali się rozpoznawalną marką. Wtedy też zaliczyli udane trasy koncertowe oraz występy na wielkich festiwalach rockowych, m.in. Rock in Rio (1985) z Ozzy Osbourne’em, AC/DC, Iron Maiden oraz na Monsters of Rock wraz z m.in. Metallicą, Van Halen, Dokken i Kingdom Come.

**2.07.2011, godz. 17.00 –
Małopolski Piknik Europejski –
Rynek**

Impreza łączy zabawę z nauką o efektach, jakie Fundusze Europejskie przynoszą Małopolsce.

Program pikniku adresowany jest zarówno do najmłodszych, jak i starszych uczestników. Znajdą się w nim m.in. konkursy plastyczne i sprawnościowe (z nagrodami!) o tematyce europejskiej.

Wszystkich, którzy pragną dowiedzieć się więcej o Funduszach Europejskich zapraszamy do specjalnego „funduszowego” namiotu, w którym każdy będzie mógł indywidualnie skorzystać z bezpłatnych konsultacji z zakresu pozyskiwania środków unijnych.

W programie tarnowskiej edycji 4 Małopolskiego Pikniku Europejskiego oprócz zabaw i konkursów odbędą się oczywiście koncerty, podczas których nie zabraknie też dźwięków z różnych zakątków Europy. Tarnowsko-krakowska formacja Art Bend specjalnie na Małopolski Piknik Europejski przygotowała repertuar z piosenką francuską i włoskimi hitami lat 80-tych., a w finale swoje

największe przeboje wykona ZBIGNIEW WODECKI.

Harmonogram występów:

17:00 CHANSON FRANCAISE - Sylwia Stańczyk & ART Bend

19:00 WŁOSKIE PRZEBOJE SPRZED LAT - Natalia Plichta & ART Bend

20:30 ZBIGNIEW WODECKI

3.07. 2011, godz. 19.00 – Rynek

Koncert męskich indywidualności muzycznych. Na jednej scenie pojawią się muzycy z różnych środowisk i pokoleń artystycznych, reprezentujących odmienne wartości artystyczne.

Kim Nowak powstał w 2008 roku. Nazwa odnosi się do lat 60., tęsknoty za nagrywaniem płyt na żywo bez produkcyjnych fajerwerków. Bracia Waglewscy, zafascynowani hiphopem, wracali (co znamienne dla lat 90.) do zespołów o korzeniach w muzyce punkowej, garażowej - Bad Brains, Fugazi, Sonic Youth czy Morphine. Pierwsze zespoły WAGLEWSKICH to właśnie muzyka punkowa. Chociaż często dawali upust swoim fascynacjom, chociażby na koncertach projektu Tworzywo, dopiero niedawno udało im się znaleźć gitarzystę, który



ma podobne sentymenty i tęsknoty. Michał Sobolewski to znawca muzyki lat 60., zafascynowany brudnym, mocnym brzmieniem gitar z płyt Jimiego Hendrixa, Black Sabbath, Ten Years After czy mniej znanych Toad, 13th Floor Elevators. Zachowując energię z prób, ZESPÓŁ w składzie bębny, gitara, bas zarejestrował pierwszą płytę „Kim Nowak” w sierpniu 2009 roku. To płyta grana na żywo, bez użycia komputerów, gdzie wszystkie brudy zostały pozostawione celowo. Rify gitarowe, często odnoszące się do klasyki gatunku, współgrają z punkową, garażową sekcją rytmiczną.

AbradAb - kiedy w połowie lat dziewięćdziesiątych objawił się hardcore psycho-rap, polska scena muzyczna przeżyła trzęsienie ziemi. Psychodeliczne rymy zburzyły zastane schematy i wlały potęż-

ną dawkę nowości w uszy i umysły. Jednym z ludzi, którzy odpowiadają za tę muzyczną rewolucję, jest Abra-dAb – współtwórca hardcore psycho-rapu i jeden z założycieli formacji rapowej Kaliber 44.

AbradAb wraz z Kalibrem 44 sięgnął po najważniejsze nagrody polskiej fonografii. Zaczęło się od nominacji do „Fryderyka” dla debiutanckiego krążka „Księga Tajemnicza – Prolog” (1996), następnie album „W 63 minuty dookoła świata” (1998) otrzymał status złotej płyty, z kolei za „3:44” (2000) zespół doczekał się Fryderyka za najlepszy album hip-hop w Polsce. Utwór „Konfrontacje” z tego albumu przez ponad 200 tygodni utrzymywał się na liście przebojów Radiostacji, ustanawiając tym samym rekord dla polskiego hip-hopu. W roku 2000, po wydaniu trzeciej płyty i siedmiu latach obecności na scenie, Kaliber 44 zawiesił działalność. W tym momencie Abra-dAb był już legendarną postacią polskiego hip-hopu. Mając za sobą doświadczenie w rapowym składzie, który zmienił oblicze polskiej muzyki, zdecydował się na karierę solową. Solowe wcielenie Abra-dAba to także nowa stylistyka: hip-hop



z domieszkami przeróżnych stylów, z wyraźnymi wpływami funku oraz reggae.

Laureat Fryderyka za 2010 r.

Męska Muzyka - Waglewski, Fisz, Emade - album muzyczny autorstwa Wojciecha Waglewskiego, Fisz i Emade. Na płycie znajduje się 15 utworów, kompozytorem większości jest Wojciech Waglewski, teksty napisali Wojciech Waglewski i Fisz, producentem albumu jest Emade. Oprócz ojca i synów Waglewskich na płycie grają Bartosz Łęczyczycki (harmonijka) oraz Marcin Masecki (fortepian i pianino elektrycz-

ne). Album promował singel „Męska muzyka”.

Nasza wspólna płyta to naturalny owoc wieloletnich poszukiwań trójki dojrzałych artystów. Ja miałem ochotę wydać płytę z piosenkami w innym składzie niż Voo Voo. Chłopcy, którzy operują na co dzień samplerami i dźwiękami syntetycznymi, zapragnęli stworzyć coś opartego na brzmieniach akustycznych. Wszyscy trzej byliśmy stęsknieni za melodiami, których brakuje w tym, co robimy na co dzień. Nie ukrywam też, że przy okazji płyty Marysi Peszek zachwyciłem się tym, co Emade potrafi studyjnie wydobyć z żywego grania. Pojawił się więc pomysł, żeby oddać w jego ręce moje gitarowe piosenki. Efekt bywa bardzo eklektyczny (pojawia się nawet, z przymrużeniem oka, country) i zaskakujący, nawet dla mnie – czasem cicha, akustyczna balladka zamienia się w gęsty, wykręcony numer – mówi Wojciech Waglewski.

Skład zespołu Waglewski Fisz Emade: Wojciech Waglewski – gitara śpiew, Fisz – bas, śpiew, Emade – perkusja, Mariusz Objalski - instrumenty klawiszowe, Bartek Łęczyczycki - harmonijka.

TRASA POŻEGNALNA



Na koncert zapraszają: Miasto Tarnów oraz firma Prestige

SCORPIONS

TARNÓW 1 LIPCA

STADION MIEJSKI

www.scorpions.com.pl

organizatory

Prestige

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
MUSYKALNY
POLSKA



partner patroni medialni

LEON

RMF

GAZETA
Krakowska

plus

STRÖER

INTERIA.PL

bilety

TICKETPRO