

KULTURA TARNÓW.PL

MARZEC 2011



2 MARCA, GODZ. I 8.00

**Wernisaż wystawy fotografii BZ
WBK PRESS FOTO 2010**

Wernisażem otwarta zostanie pokonkursowa wystawa fotografii prasowej. Po raz szósty odbył się ogólnopolski konkurs skierowany do fotografów prasowych, którego organizatorem jest Bank Zachodni WBK, a patronem medialnym dziennik „Rzeczpospolita”. Wstęp wolny (wystawa czynna od 3 do 28 marca br. codziennie z wyjątkiem niedziel w godz. 10.00-18.00).

Galeria TCK, bilety w cenie 3 zł i 2 zł

BZ WBK
PRESS FOTO
2010



2 MARCA, GODZ. I 9.00

**Koncert jazzowy „KOMEDA - THE
INNOCENT SORCERER”**

Najnowszy projekt Adama Pierończyka, jednego z najbardziej kreatywnych saksofonistów polskiej sceny jazzowej.

Centrum Sztuki Mościce, Scena Duża, ul. Traugutta 1, bilety: 20,30 zł

4 MARCA, GODZ. 20.00

**Koncert rockowy NATURAL
BORN CHILLERS**

Zespół z Osterdamu zaszerwuje nam wybuchowy romans elektro z rock'n'rollem i punk rockiem.

Piwnica TCK, bilety: 15 zł

5 MARCA, GODZ. I 9.00

**Spektakl teatralny: „Przyjazne
dusze”, reż. E. Żentara**

Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24, bilety: 20,25 zł

6 MARCA, GODZ. I 5.00

**Dobre kino w Marzeniu -
„Miasto Boga”,
reż. Fernando Meireless,
Katia Lund**

Kino Marzenie, bilety: 9 zł

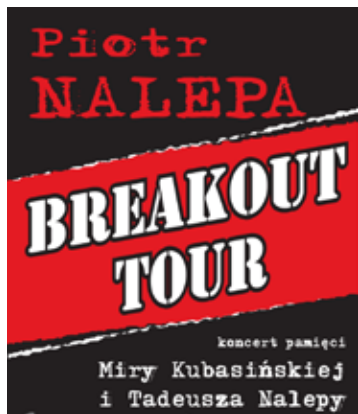
6 MARCA, GODZ. 18.00

**Koncert zespołu
„Piotr Nalepa Breakout Tour”**

Poświęcony pamięci Miry Kubasińskiej i Tadeusza Nalepy. Podczas koncertu zabrzmia największe, niezapomniane utwory wykonywane niegdyś przez Mirę Kubasińską i Tadeusza Nalepę.

Centrum Sztuki Mościce, Duża Scena, ul. Traugutta 1, bilety: 20,30 zł

foto: Breakout Tour



10 MARCA, GODZ. 16.00

**Klub Literacki „13”
„Genialny mały brzydał”**

Prelekcja artysty plastyka A. Śliwińskiej-Kukli z okazji 10 rocznicy śmierci H. de Toulouse - Lautreca, francuskiego malarza i grafika.

Filia nr 13 MBP, ul. Starodąbrowska 4c, wstęp wolny

11 MARCA, GODZ. 14.00

Wernisaż prac studentów Wydziału Form Przemysłowych ASP w Łodzi „Pierwsze kroki”

(wystawa czynna do 1 kwietnia br.)
Zespół Szkół Plastycznych, ul. Westwalewicza 6, wstęp wolny

11 MARCA, GODZ. 18.30

Wernisaż prac wykładowców ASP w Łodzi „Tożsamość”

M. Krygiel, J. Antoszczyk, J. Czekański, T. Musiał, M. Sak. (wystawa czynna do 10 kwietnia br.)
BWA Galeria Miejska, Dworzec PKP, wstęp wolny

11 MARCA, GODZ. 19.30

**Koncert jazzowy WOJTEK
MAZOLEWSKI QUINTET**

Promujący najnowszy album Wojtka Mazolewskiego „Smells Like Tape Spirit”.

Piwnica TCK

12 MARCA, GODZ. 20.00

**Koncert rockowy
BRACIA –
AKUSTYCZNIE**

Liderami grupy są Wojciech i Piotr Cugowscy, synowie wokalisty legendarnej Budki Suflera. Muzycynie nie kryją zamiłowania do cięższych brzmień, które w połączeniu z fantastycznym wokalem Piotra dają porażający efekt. W Tarnowie „Bracia” dadzą koncert nieco inny, niż zazwyczaj.

Zamieniając gitary elektryczne na akustyczne, „bez prądu” zagrają swoje największe przeboje.

Kino Marzenie, bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 50 zł



13 MARCA, GODZ. 15.00

**CINEMARZENIE -
Dobre kino w Marzeniu**

Kino Marzenie, bilety: 9 zł

13 MARCA, GODZ. 18.00

**Wernisaż wystawy: „Marek Sak -
pejzaże”, z cyklu Tarnowscy
Artyści w Galerii Piwnica**

wstęp wolny (wystawa czynna od 14 marca do 10 kwietnia br., bilety w cenie 2, 4 zł).

Muzeum Okręgowe

13 MARCA, GODZ. 20.00

**WIECZÓR KABARETOWY - SMILE,
KABARET MŁODYCH PANÓW**

Kino Marzenie, bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 50 zł

14 MARCA, GODZ. 18.00

**Małopolskie Wieczory
Teatralne**

Spektakl Antonie Raut „Diabeł w purpurze” w reżyserii Romualda

Szeja z udziałem aktorów Teatru Scena Prezentacje w Warszawie: Marii Ciunelis, Matyldy Damięckiej, Henryka Łapińskiego, Bartosza Miłosza Martina, Marka Włodarczyka oraz Ignacego Gogolewskiego w roli tytułowej kardynała Mazanina.

Centrum Sztuki Mościce, Duża Scena, ul. Traugutta 1, bilety: 30, 35 (2+2), 40 zł

17 MARCA, GODZ. 18.00

**Wernisaż wystawy
„Prawosławne księgi liturgiczne
XVIII - XIX w.”**

Ekspozycje wypożyczono z Ośrodka Kultury Prawosławnej ELPIS w Gorlicach.

Galeria Niebieska MBP, ul. Krakowska 4, wstęp wolny

17 MARCA, GODZ. 19.00

**„Goście Łukasza Maciejewskiego”
– Iza Kuna**

Znakomita aktorka, scenarzystka i blogerka, a ostatnio autorka bestsellerowego debiutu prozatorskiego - dowcipnej i prowokacyjnej „Klary”.

Restauracja Tatrzńska, wstęp wolny



17 - 19 MARCA

**Warsztaty rzemieślnicze
w zakresie drukarstwa**

Realizowane w ramach projektu „Jesień średniowiecza – wiosna renesansu - cykl wydarzeń kulturalno - naukowych” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Muzeum Okręgowe, wstęp wolny

18 MARCA, GODZ. 18.00

Recital Kameralny

Tomasz Strahl (wiolonczela) i Artur Jaroń (fortepian) oraz promocja - z okazji Światowego Dnia Poezji - tomiku „Poezje wybrane” Andrzeja Grabowskiego. W programie utwory m. in. F. Chopina, I. J. Paderewskiego, R. Straussa. Wiersze recytuje Edward Żentara.

Dworek Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, bilety: 10, 15 zł

18, 19 MARCA, GODZ. 19.00

**Spektakl teatralny:
„Intensywność szkła
poza percepcją” -
Scena OFF, reż. T. A. Żak**

**Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24, bilety:
20, 25 zł**

20 MARCA, GODZ. 15.00

**CINEMARZENIE - Dobre kino
w Marzeniu**

Kino Marzenie, bilety: 9 zł

**20 - 27 marca, godz. 10.00-13.00
i 16.00-19.00**

**PracOFFnia -
Animacja Czasu Wolnego**

Warsztaty tworzenia kartek świątecznych metodą pergamano. Pergamano to dziś zastrzeżona nazwa techniki pergaminowej, czyli zdobienia pergaminu poprzez wykonywanie perforacji, wytłoczeń, malowanie, co w finale daje niezwykle efekt i stanowi wspaniałą dekorację.

Pracownia TCK, koszt: 40 zł



21 MARCA, GODZ. 11.00

ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI

Poranek poetycki, w programie część I - poezje Czesława Miłosza

(z okazji Roku Jego Imienia) czytają znani tarnowianie: prezydent R. Ścigała, wiceprezydent D. Skrzyński, posłowie, senatorowie, radni. Część II- spotkanie autorskie pisarza i poety A. Grabowskiego i promocja najnowszego tomiku Jego wierszy.

Sala Lustrzana, wstęp wolny

25 MARCA, GODZ. 19.00

„Za horyzont domu”

Aborygeni Australii - kraina snów
w fotografiach

Jadwigi Hadryś i opowieści Roberta Andrzeja Dula. Wystawa fotograficzna „Aborygeni Australii” to efekt kilkumiesięcznego pobytu Jadwigi Hadryś w małej aborygeńskiej osadzie Ramingining, położonej na terenie ścisłego rezerwatu, w buszu na północy Australii.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny

25 MARCA, GODZ. 19.30

**S.M.ROCK - koncert uczniów
i nauczycieli Szkoły Muzyków
Rockowych**

Raz na kwartał odbywa się koncert, w którym udział biorą uczniowie S.M.Rock, prezentując warsztat nowo nabytych umiejętności oraz nauczyciele, dając popis swoich możliwości.

Piwnica TCK, bilety: 15 zł

26 MARCA, GODZ. 18.00

**Wystawa plenerowa -
konkurs fotograficzny
TWARZE**

Jest owocem projektu „Kronika internetowa: czerpać z przeszłości dla przyszłości”, zrealizowanego przez Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Skrzyszowie na przełomie 2007 i 2008 roku. Trzeci już konkurs fotograficzny, zatytułowany „Twarze” dotyczy sztuki portretowania. Dwa wcześniejsze cieszyły się dużym zainteresowaniem



amatorów fotografowania, a ich plonem były okolicznościowe wystawy, spotkania promocyjne i wydane publikacje albumowe. Finisaż konkursu TWARZE wraz z wręczeniem nagród odbędzie się w Tarnowskim Centrum Kultury. Uroczystość zakończy koncert Anny Treter z zespołem (wstęp za zaproszeniami).

Piwnica TCK

27 MARCA, GODZ. 15.00

**CINEMARZENIE - Dobre kino
w Marzeniu**

Kino Marzenie, bilety: 9 zł

27 MARCA, GODZ. 19.00

**Wojciech Tremiszewski
(Kabaret LIMO) -**

„Adama Mickiewicza liryczna próba odnalezienia się w branży rozrywkowej” - występ STAND UP. Monodram Wojciecha Tremiszewskiego, trójmiejskiego aktora i reżysera związanego z niegdysiejszym Teatrem Wybrzeżak oraz teraźniejszymi Kabaretem Limo oraz teatrem improwizacji W Gorącej Wodzie Kompani.

Piwnica TCK, bilety: 25 zł

27 MARCA, GODZ. 19.00

**50 Międzynarodowy
Dzień Teatru - spektakl teatralny
„Przyjazne dusze”, reż. E. Żentara**

*Pałac Młodzieży, ul. Piłsudskiego 24, bilety:
20,25 zł*

27 MARCA, GODZ. 19.30

**50 Międzynarodowy Dzień Teatru
- Teatr Przy Stoliku**

Czytanie polskiego dramatu współczesnego J. Łada „KROPLA” (rzecz o Św. Faustynie)

Kościół XX Filipinów, ul. Piłsudskiego

DO 6 MARCA

**Wystawa „Michał Poręba -
malarstwo” z cyklu Tarnowsky
Artyści w Galerii Piwnica**

Muzeum Okręgowe

MARZEC

**Wystawa fotografii artystycznej
Andrzej Tylko: „Paryż”**

Galeria Studio Art, ul. Żydowska 3

Cztery Talie Roku



Wicemarszałek Roman Ciapiela i prezydent Tarnowa Ryszard Ścigała podpisali umowę na dofinansowanie „Czterech Talii Roku”. Dzięki pieniądzązom z MRPO uruchomiony zostanie projekt teatralny, który potrwa do 2013 roku. W związanych z nim wydarzeniach udział weźmie 20 tys. osób.

Ogólnopolski Festiwal Komedii „Talia” w ciągu kilkunastu lat stał się jednym z najpopularniejszych tego typu wydarzeń w kraju. Na bazie tego wydarzenia stworzono projekt „Cztery Talie Roku”. Składa się on z czterech elementów: „Talii bez barier” - warsztatów dla dzieci, „Małej Talii” - przeglądu spektakli dziecięcych, Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii Talia oraz „Talii korzenie” - przeglądu regionalnych grup artystycznych.

Uczestnikami tych wydarzeń będą amatorzy zainteresowani teatrem oraz regionalni artyści, którzy wcześniej nie mieli szansy zaistnieć przed większą widownią.

Zaplanowane imprezy będą miały charakter konkursu. Wyłonieni w dwu edycjach „Czterech Talii Roku” wykonawcy za dwa lata wezmą udział w spektaklu podsumowującym program. Do udziału w sztuce końcowej przygotowują ich aktorzy tarnowskiego teatru.

Łącznie odbędzie się 9 dużych imprez kulturalnych (w każdym roku po 4 wyżej wymienione oraz w roku 2013 wspólna produkcja). W ramach tych wydarzeń odbędzie się 79 mniejszych warsztatów, spektakli, prezentacji czy wystaw. We wszystkich wydarzeniach będzie uczestniczyło 20.132 osób.

Popiersie Solskiego przed teatrem

Zwieńczeniem prac, które nadały gmachowi tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego nowy wygląd i lepszą funkcjonalność, było umieszczenie przed budynkiem popiersia patrona obiektu.

Popiersie Ludwika Solskiego spoczęło na granitowym cokole. Rzeźba autorstwa Xawerego Dunińskiego, w 1954 roku przekazana przez samego artystę delegacji zespołu tarnowskiego teatru, wcześniej, przez pół roku zabezpieczona była w magazynie teatralnym.

Rzeźbę Solskiego wręczył on sam w styczniu 1954 r. delegacji tarnowskiego teatru, która w tym czasie występowała z gościnnymi pokazami w Krakowie. Jak napisał Eugeniusz Kaprański w monografii teatralnej: „Chwile spędzone



w prywatnym mieszkaniu Solskiego na wspólnej pogawędce były dla zespołu niezapomnianym przeżyciem”.

Gratka dla miłośników teatru

Małopolskie Wieczory Teatralne to nowy cykl, w ramach którego zaplanowano tym roku siedem spektakli. Widzowie będą mogli obejrzeć sztuki prapremiery, ale też takie, które cieszyły

się dużym uznaniem publiczności i krytyków. Przewidziano także spotkania z aktorami i reżyserami.

Spotkania odbywają się w Mościckim Centrum Sztuki.

„Zwyczajni. Niezwykli” Krzysztofa Bik-Jurkowi

Nakładem Wydawnictwa Studio Książki ukazała się nowa, trzecia część książki pt. „Zwyczajni. Niezwykli”. Jak mówi jej autorka, Krzysztofa Bik-Jurkowi: *Ukazałam w niej sylwetki piętnastu osób, które nie tylko wyróżniły się na gruncie społecznym, biznesowym lub samorządowym, ale też charakteryzują się głębią osobowości i niepowtarzalnością.*

Książka zawiera piętnaście wywiadów i portretów osób. Wśród nich znaleźli się między innymi: Bogdan Pastuszko, Ryszard Ścigała, Roman Ciepela, Zbigniew Martyka, Dorota Wielgus, Stanisław Komornicki, Wacław Rapak, Grzegorz Wawryka, Józef Sowa, oraz Wiesław Michałek



Książka pt. „Zwyczajni. Niezwykli” akcentuje nie tylko dokonania zawodowe przywołanych postaci, ale przede wszystkim eksponuje wyjątkowe cechy ich charakteru.





Historia PERIHELLIUM zaczyna się w 2004 roku w Tarnowie. Z inicjatywy gitarzysty Gerarda Wróbla powstaje zespół łączący w sobie elementy rocka, metalu i muzyki progresywnej. W 2005 roku zespół debiutuje na koncercie WOŚP w Tarnowie. Miesiąc później grupa wygrywa konkurs na Przeglądzie Zespołów Rockowych organizowanym przez TCK.

Wakacje 2006 roku okazują się niezwykle ważne dla zespołu. Powstają nowatorskie, bardziej dojrzałe i przemyślane utwory. Pojawiają się pierwsze plany związane z nagraniem płyty. Ostatecznie z końcem roku krystalizuje się skład zespołu: Gerard Wróbel - gitara, Bartek Bachula - bas oraz Seweryn Błasiak - perkusja.

W lutym 2007 roku po okresie bardzo wytężonej pracy, Perihellium rozpoczyna rejestrację swojej debiutanckiej płyty. Wokal, jeszcze wówczas gościnnie, nagrywa Marcin

Sulek. Na początku września ukazuje się „The New Beginning”.

Luty 2008 roku przynosi ze sobą kolejny sukces. Zespół podpisuje kontrakt płytowy z wytwórnią Insanity Records. 10 marca ma miejsce premiera płyty „The New Beginning” w Polsce, a później również i zagranicą. Płyta zostaje przyjęta bardzo życzliwie i ciepło zyskując wiele pozytywnych recenzji.

Przełom lat 2008 / 2009 to okres intensywnego koncertowania oraz zwycięstwa na festiwalach: Dach-Ofka Festival, rock'AUTOSTRADA. Dla całego zespołu jest to bardzo mobilizujące doświadczenie. Z dnia na dzień zarys kolejnej płyty staje się bardziej wyraźny, zwieńczeniem czego jest wejście do Olkuskiego ZED studia w marcu 2010 roku. W sfinalizowaniu całego przedsięwzięcia pomaga nagroda w IV edycji festiwalu „Wielki Ogień” 2010 w Ostrowcu Świętokrzyskim za najlepsze wykonanie utworu z repertuaru M. Kubasińskiej.

W grudniu 2010 roku światło dzienne ujrzał drugi krążek zespołu zatytułowany „The War Machines”.

Obecnie muzycy przygotowują się do koncertów promujących nowy krążek zespołu.

JACEK DUKAJ

Jacek Dukaj (ur. 1974 w Tarnowie) dał się poznać szerszej publiczności w roku 2002, jako autor opowiadania „Katedra”, na podstawie którego Tomasz Bagiński nakręcił swój nominowany do Oscara film. Czytelnicy polskiej fantastyki poznali go jednak jeszcze w 1989 r. kiedy to brawurowo zadebiutował „Złotą Galerią”. Zanim wydał pierwszą książkę („Xavras Wyżryn”, 1997) było już wiadomo, że należy on do tych nielicznych pisarzy, którzy zadziwiają bogactwem ciekawych i oryginalnych pomysłów. Potwierdził to zbiór opowiadań „W kraju niewiernych” (2000) i kolejna powieść „Czarne Oceany” (2001).

Przejście Dukaja pod skrzydła Wydawnictwa Literackiego (2002) zbiega się w czasie z krystalizacją rozległej tematyki jego utworów wokół kilku zagadnień. Pytania o istotę i porządek świata, oscylujące pomiędzy fizyką i filozofią. Rozważania o przyszłości człowieka, o tym, jak długo zachowa tożsamość ze starym dobrym Homo Sapiens poddawany ciągle naciskom środowiska i celowej ewolucji. Wizje świata przeobrażonego na modłę którejś z koncepcji filozoficznej.

Wszystkie te tematy rozwinął Dukaj w „Innych Pieśniach” (2003), najczęściej chwalonej jak dotąd powieści,

którą pokazał, że konwencja fantastyczna pozwala mu zajmować się poważnymi pytaniami bez uszczerbku dla wciągającej fabuły i oszałamiających wizji obcego świata.

Kolejna powieść Dukaja „Perfekcyjna Niedoskonałość” (2004), została przyjęta mniej entuzjastycznie. Przez następne trzy lata czekaliśmy na „Lód”, który pod klawiaturą pisarza rozrósł się z opowiadania do sagi o blisko 1700 znormalizowanych stron. Warto było, gdyż już pierwsza recenzja głosi, że „Lód” jest najlepszą powieścią Jacka Dukaja.

Pisarz porównywany jest czasami do Stanisława Lema i nazywany jego następcą, co sprowokowało Łukasza Orbitowskiego do następującego komentarza: „Złoszczę się trochę, gdy jednego wybitnego pisarza przyrównuje się do drugiego tylko dlatego, że obaj piszą fantastykę. Język, fabuła, tematyka czy też nastrój książek tych dwóch ludzi jest zasadniczo odmienny. Nie znajduję punktów wspólnych pomiędzy Jackiem Dukajem a Lemem, chyba że Lem funkcjonuje jako znak jakości.”

Łukasz Bujak



Marek Sak – Pejzaże

Urodził się w 1960 roku w Tarnowie. Jest absolwentem Tarnowskiego Liceum Sztuk Plastycznych. W roku 1989 ukończył studia w PWSSP (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) w Łodzi. Studiował na Wydziale Grafiki; drzeworyt u Andrzeja Bartczaka, rysunek u Leszka Rózgi. Dyplom uzyskał w Pracowni Technik Litograficznych u Jerzego Grabowskiego. Obecnie pracuje w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi oraz w Uniwersytecie Łódzkim. Zajęcia ze studentami ma też w innych, prywatnych uczelniach. Oprócz działalności pedagogicznej zajmuje się twórczością artystyczną. Maluje olejno, rysuje, rzeźbi, uprawia

litografie i inne techniki graficzne. Na swoim koncie posiada ogromny dorobek artystyczny (kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych). Swoje prace prezentował i prezentuje zarówno w kraju jak i za granicą. Jest członkiem Stowarzyszenia Artystów św. Jerzego i Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórczego „Wiklina”.

Jego twórczość trudno jest zakwalifikować do jakiegokolwiek kierunku w sztuce, również sam z żadnym się nie utożsamia. Postrzega się ją dwukierunkowo, jakby istniały w niej dwa zupełnie odmienne przeciwstawne sobie nurty: z jednej



marzec 2011 r.

strony realistycznie ujmowany pejzaż, a z drugiej przedstawiany w formach abstrakcyjnych „świat sennych marzeń i erotycznych skojarzeń”, świat symboli, groteski i metafor.

O sobie mówi:

„Nie mam jednej ulubionej techniki ani w grafice, ani w malarstwie, a tym bardziej w rzeźbie. Z przyjemnością próbuję dostosować środki do opracowywanego tematu. Czasem łączę różne techniki, aby uzyskać pełnię wypowiedzi. Moje główne inspiracje pochodzą z naszej ludzkiej kultury, do działania prowokują mnie szeroko rozumiane mity z najbardziej witalną ich częścią. Nie jest to jedyny temat, którym się zajmuję. Z równą pasją zajmuję się pejzażem malowanym prosto z natury „w krzakach” i nie ma nic przyjemniejszego jak szum wiatru,

słońce, czy brzęczenie owadów, które próbują zatrzymać na marnym kawałku płaszczyzny”.

Stanisław Potępa pisał o nim:

„Jest artystą o wielkiej wrażliwości, niekonwencjonalnym, poetyckim i drapieżnym, który buduje swą sztukę nie w oparciu o wyspekulowane chwytły, ale o głębokie przeżycie, wysnuwając swą sztukę z poetyckiej wizji”.

Wernisaż wystawy odbędzie się 14 marca o godz. 18.00 w Galerii Piwnica, Muzeum Okręgowego w Tarnowie. Wystawa będzie czynna do 10 kwietnia 2011r.

Serdecznie zapraszamy.

*Bożena Szczupak – kustosz
w Muzeum Okręgowym w Tarnowie*

Miasto jazzu

Tarnów i jego mieszkańcy od lat udowadniają swoją fascynację jazzem. Każdego roku w naszym mieście odbywa się co najmniej kilka imprez propagujących ten gatunek muzyki, będący jednocześnie sztuką.

Od początku roku w Tarnowie można było usłyszeć grupy Adam Wendt Power Set, Tango Jazz Project, a także Adama Pierończyka. Koncerty te cieszyły się dużą popularnością.

Fanów jazzu w najbliższym czasie czekają nowe atrakcje. O nich przeczytać będzie można w następnym numerze.



TARNÓW

na planszy



zagłosuj na

www.monopoly.pl