

KULTURA TARNÓW.PL

SIERPIEŃ 2011



był sobie
blues
VII Letni Festiwal Bluesa
12-19-26 sierpnia, Rynek

MUZYKA LATA
Festiwal Muzyki Kameralnej
lipiec - sierpień
Debno - Tarnów

**I SIERPNIA (1.08-31.08)
GODZ. 18.00**

**Wernisaż wystawy malarstwa
i rysunku Marka Błachowicza**

Marek Błachowicz urodził się w 1962 roku w Tarnowie. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Tarnowie. W 1991 roku ukończył Państwową



Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). Zajmuje się także malarstwem, rysunkiem i grafiką użytkową. *Galeria Piwnica, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 20-21*

**2-6, 8-11 SIERPNIA
GODZ. 10.00-13.00**

**Letnia Autorska Pracownia
Plastyczna Elżbiety
i Witolda Pazerów**

Spotkania w plenerze pod nazwą „Natura i Architektura” mają szkolić umiejętność świadomego widzenia i interpretacji natury, przy użyciu farb plakatowych oraz temperowych m.in. w Parku Sanguszków. W razie nieprzychylnego pogody zajęcia będą przenoszone do pracowni plastycznej. Natomiast na warsztatach w sali młodzież będzie mogła się zmierzyć z przedstawianiem dawnego stylu za pomocą współczesnych technik plastycznych.

Pracownia TCK, plener

7 SIERPNIA GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata”**

W programie utwory: F. Chopina, W.A. Mozarta, C. Debussy, G. Rossiniego, S. Rachmaninowa, G. Bizet, I. Kalmana, F. Lehara. W wykonaniu: Monika Korybalska – mezzosopran, Dawid Biwo – baryton, Marta Mołodyńska – fortepian.

Zamek w Dębnie (normalny-15 zł, ulgowy-10 zł)

7 SIERPNIA GODZ. 12.00

Muzyka zaklęta w drewnie

„Muzyczna podróż przez epoki” Koncert skrzypcowy Duet Sonore – I. Nieciąg, K. Leksyki.

Gosprydowa, Kościół pw. św. Urszuli

10 SIERPNIA – 30 WRZEŚNIA

Wystawa „Życie codzienne w Mościcach w latach 1927-1939”

**WERNISAŻ WYSTAWY
27 SIERPNIA GODZ. 17.00**

Pierwsza w historii ekspozycja dotycząca przedwojennych Mościc. Na wystawie znajdą się dzieła sztuki i archiwalia, pierwszy raz publikowane fotografie odnalezione w zbiorach prywatnych, plany architektoniczne i urbanistyczne, obrazy Rafała Malczewskiego powstałe podczas jego reporterskich pobytów w Mościcach obrazy Wilhelma Sasnała, artykuły z gazet oraz zachowane filmy. Wystawa



będzie wspomnieniem zapomnianej skali i rozmachu tej inwestycji.

BWA, Dworzec PKP, Pl. Dworcowy 4

12 SIERPNIA GODZ. 19.00

BYŁ SOBIE BLUES – VI Letni Festiwal Bluesa: Around The Blues, Kajetan Drozd Acoustic Trio

Rynek

14 SIERPNIA GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata”**

W programie utwory: G. F. Tallemańa, L. Legnani, M. Giuliani, A.B. Mangowe, J. Radrigo. W wykonaniu Tomasa Grzybowskiiego – gitara.

Ratusz (normalny -15 zł, ulgowy-10 zł)

14 SIERPNIA GODZ. 16.00

**Krakowskie Noce
– Cracovia Sacra**

Transmisja na żywo z Krakowa. W tym roku Noc Cracovia Sacra organizowana jest już po raz czwarty. Jej motywem będą papieskie bazyliki mniejsze – w Krakowie jest ich jedenaście,



co stawia miasto – w ścisłej czołówce wśród miast świata.

Rynek

14 SIERPNIA GODZ. 15.00

**Spacerki po Tarnowie
– Tarnów Sanguszków**

Miejsce zbiórki: TCI, Rynek 7

15 SIERPNIA

**Obchody 91. Rocznicy Bitwy
Warszawskiej „Cudu nad Wisłą”**

godz. 11.00

Uroczystość przy Pomniku Wincentego Witosa w Tarnowie

- koncert Orkiestry Zakładów Azotowych w Tarnowie – Mościcach S.A.
- wystąpienia okolicznościowe
- przemarsz do bazyliki katedralnej

godz. 12.00

Msza św. za ojczyznę w bazylice katedralnej

godz. 13.00

Przemarsz pod Grób Nieznanego Żołnierza

godz. 13.15

Uroczystości przy Grobie Nieznanego Żołnierza

- odegranie hymnu państwowego
- wystąpienia okolicznościowe
- Apel Pamięci
- salwa honorowa Pododdziału Honorowego Policji w Tarnowie



- złożenie wieńców i wiązanek
- odprowadzenie pocztów sztandarowych

godz. 14.00

Odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej pamięci Wiesława Wody na budynku ZP PSL w Tarnowie.

godz. 14.15

Wiązanka pieśni w wykonaniu orkiestry Zakładów Azotowych w Tarnowie-Mościcach S.A.

17 SIERPANIA GODZ. 18.00

**Wernisaż „Świat w kolorach”
– malarstwo Marii Klich
i Stanisława Klicha**

Wystawa czynna do 15 września.
MBP Filia nr 8, ul. Traugutta 1

19 SIERPANIA GODZ. 19.00

**BYŁ SOBIE BLUES – VI Letni
Festiwal Bluesa: Breakmaszyna,
Blue Machine**



Rynek

19 SIERPANIA

XXXV Targi Sztuki Ludowej

Dzień Tarnowski – wystąpią m.in.: Leliwa Jazz Band, GOS.PL, Smoki – Paweł Mazur, Piotr Smoleń, Bartłomiej Rojek, Mariusz Dziekan.

Rynek w Krakowie

21 SIERPANIA GODZ. 17.00

**Festiwal Muzyki Kameralnej
„Muzyka Lata”**

W programie utwory: F. Chopina i F. Liszta w wykonaniu Julii Kociuban – fortepian.

Sala Lustrzana (normalny -15zł, ulgowy -10zł)

25 SIERPANIA GODZ. 19.00

**Mistrzowskie Wieczory w Kąsnej
Dolnej – Wieczór Pierwszy**

I.J. Paderewski – Wariacje i fuga F-dur na kwartet smyczkowy

(K. Jakowicz – skrzypce, K. Bąkowski – skrzypce, S. Kamasa – altówka, R. Kwiatkowski – wiolonczela)

Chopin – Grand Duo concertant E-dur (K. Jabłoński – fortepian, T. Strahl – wiolonczela)

A. Dworzak – Tercet C-dur op. 74 (K. Jakowicz – skrzypce, K. Bąkowski – skrzypce, S. Kamasa – altówka)

J. Brahms – Trio fortepianowe C-dur, op. 87

S. Rachmaninow – Trio elegijne g-moll (1892), *Lento lugubre* (K. Jabłoński – fortepian, K.A. Kulka – skrzypce, T. Strahl – wiolonczela).

Dwór w Kąsnej Dolnej

26 SIERPNIA GODZ. 19.00

Mistrzowskie Wieczory w Kąsnej Dolnej – Wieczór Drugi

F. Chopin - Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

(K. Jabłoński – fortepian)

R. Glier – Duety na skrzypce i wiolonczelę (K. Jakowicz – skrzypce, R. Kwiatkowski – wiolonczela)

W. A. Mozart – Duo B-dur (K. A. Kulka – skrzypce, S. Kamasa – altówka)

D. Szostakowicz – Kwintet fortepiano-owy g-moll op. 57 (K. Jabłoński – fortepian, K. Jakowicz – skrzypce, K. Bąkowski – skrzypce, S. Kamasa – altówka, R. Kwiatkowski – wiolonczela).

Dwór w Kośnej Dolnej

27 SIERPNIA GODZ. 18.00

Mistrzowskie Wieczory w Kąsnej Dolnej – Wieczór Trzeci

„CZAS NA TANGO” - Fantango Quintet

Paweł Janas – akordeon

Mateusz Konopelski – skrzypce

Maciej Kopczyński – gitara

Piotr Kopczyński – fortepian

Wojciech Zeman – kontrabas

W programie utwory Astora Piazzolli.

Dwór w Kośnej Dolnej

26 SIERPNIA GODZ. 19.00

BYŁ SOBIE BLUES – VI Letni Festiwal Bluesa: Cotton Wing, Limboski "Tribute To Georgie Buck"

Rynek

26 SIERPNIA GODZ. 18.00

Mościckie ogrody w fotografii

Wernisaż wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród / IV Konkurs „Mościckie Ogrody”. Zdjęcia autorstwa Barbary Brożek-Czekańskiej.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1

27 SIERPNIA GODZ. 17.00

Wernisaż wystawy historycznej „Życie codzienne w Mościcach w latach 1927-1939”

Przejazd pociągiem na Dworzec PKP w Mościcach - otwarcie głównej wystawy w przestrzeni miasta „Tarnów. 1000 lat nowoczesności”

godz. 21.00, Dworzec PKP w Mościcach, koncert zespołu PUSTKI, wstęp wolny. Wystawa w przestrzeni miasta czynna do 30.09.2011.

BWA w Tarnowie, Dworzec PKP, pl. Dworcowy 4

27 SIERPANIA GODZ. 18.00

**Koncert Tarnowskiej
Orkiestry Kameralnej**

Koncerty skrzypcowe Bacha i Vivaldiego:

J.S. Bach – Koncert skrzypcowy a-moll, BWV 1041

J.S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll, BWV 1043

A.Vivaldi – La Stravaganza nr 1, 8
Adam Mokrus (skrzypce), Paweł Wajrak (skrzypce), Justyna Pawłowska (skrzypce) i Tarnowska Orkiestra kameralna pod dyr. Piotra Wajraka.

Sala Lustrzana

28 SIERPANIA GODZ. 15.00

**„Tarnów.
1000 lat nowoczesności”**

Oprowadzanie po wystawie w przestrzeni – spacer po Mościcach.

Zbiórka pod Centrum Sztuki Mościce

28 SIERPANIA GODZ. 15.00

**Spacerki po Tarnowie – Tarnów
Miasto Biskupów**

Miejsce zbiórki: TCI, Rynek 7

28 SIERPANIA GODZ. 17.00

**„Letnie Spotkania
przy Winie”**

Wernisaż wystawy Wojciecha Jakubowskiego „Miedzioryty Wojciecha Jakubowskiego” twórcy ekslibrisów oraz poetycki koncert realizowany w ramach projektu „Sto lat dla Czesława Miłosza”.

Zamek w Dębnie

WYSTAWA STAŁA**Malarski pamiętnik
Bronisławy Trzaskuś**

Retrospektywna wystawa malarstwa ludowej twórczyni pochodzącej z Jażwin na ziemi dębickiej.

Muzeum Etnograficzne w Tarnowie, ul. Krakowska 10



Udane święto miasta

Blisko 15 tysięcy ludzi na Stadionie Miejskim w Tarnowie – Mościcach, goście w różnym wieku z Tarnowa, Krakowa, Warszawy, Wrocławia w nawet z dalekiego Pomorza, w tym np. z Helu. Moc atrakcji dla widzów, olbrzymia scena, wielka moc dźwięku i obrazu, znakomici muzycy. Tak w ogromnym skrócie opisać można koncert zespołu Scorpions, który otworzył tegoroczne Zdearzenia. Jako support wystąpił zespół Kobranocka.

Koncert zespołu Scorpions to nie wszystkie atrakcje jakie miasto przygotowało dla mieszkańców Tarnowa i osób przyjezdnych. Tegoroczny repertuar dobrano w taki sposób, żeby każdy znalazł w nim coś interesującego. Dzień po występie legend hard-rocka na rynku wystąpił Zbigniew Wodecki. Oczywiście nie zabrakło największego przeboju artysty, czyli utworu „Pszczółka Maja”.

Ostatni dzień to ponownie koncerty gwiazd polskiej muzyki. Miłośnicy męskiego grania mie-

Scorpions wystąpili na jednej z największych scen jakie stawiane są podczas koncertów w Polsce. Zabudowa frontowa sceny miała aż 35,98 metrów długości. Głębokość sceny to 20 metrów. Dach sceny zamontowany został na wysokości 15 metrów. Na scenie znajdowały się również trzy ekrany. Łącznie miały powierzchnie ponad 100 m².

li okazję zobaczyć i posłuchać Wojciecha Waglewskiego wraz z synami. Nie mogli narzekać również wielbiciel hip-hopu. Przed tarnowską publicznością wystąpił założyciel i członek legendarnej grupy Kaliber 44, czyli Abradab.



sierpień 2011 r.

JERZY MARTYNÓW



Jerzy Martynów urodził w 1956 r. w Tarnowie. W latach 1989- 91 był nauczycielem malarstwa w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie. W owym czasie spotkał bardzo wielu młodych, zdolnych ludzi, których losy różnie się później potoczyły. Jedni odnieśli sukces, inni swój talent zaprzepaścili. Jest absolwentem ASP w Krakowie na Wydziale Architektury Wnętrz i Malarstwa. Uzyskał dyplom w pracowni prof. Włodzimierza Buczka w 1985 r.

Z powodzeniem uprawia malarstwo sztalugowe, architekturę wnętrz, grafikę warsztatową oraz małe formy architektoniczne. Na swoim koncie ma wiele wystaw krajowych i zagranicznych.



sierpień 2011 r.

Już po raz szósty Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na muzyczne sierpniowe piątki na tarnowskim Rynku, które już tradycyjnie odbędą się pod hasłem **BYŁ SOBIE BLUES – Letni Festiwal Bluesa**. Wzorem lat ubiegłych, podczas festiwalu nie zabraknie muzycznych atrakcji. Festiwal obejmie trzy koncerty, które odbędą się 12, 19 i 26 sierpnia 2011 r.

Na scenie ustawionej na Rynku zaprezentują się zarówno starzy, znani „wyjadacze” bluesa, jak i młode blues-rockowe formacje.

Wśród wykonawców tegorocznej edycji zobaczymy i usłyszymy m.in. **Around The Blues, Kajetana Drozda z Acoustic Trio, Breakmaszyna, Blue Machine, Cotton Wing** oraz **Limboski „Tribute To Georgie Buck”**, który zaprezentuje materiał z najnowszej płyty, jaka właśnie ukazała się w Hiszpanii (24 lipca 2011).



Współautorem oraz animatorem koncertów w ramach **BYŁ SOBIE BLUES** jest **Wojciech Klich**, gitarzysta, wokalista, kompozytor, który też cały Festiwal poprowadzi. Początek koncertów na tarnowskim Rynku (scena przed TCK) o godz. 19.00. Wstęp wolny.

AROUND THE BLUES

Początki zespołu sięgają 2004 roku, kiedy to przy klubie bluesowym Kotłownia powstał zespół Black Amber, w skład którego wchodził: Joanna Mrozek, Krzysztof Kremer, Prze-

mek Kaniewski, Piotr Mos, Kuba Jan-tos. Zespół w tym składzie zagrał kilka koncertów m.in. jako support zespołu Cree oraz jako uczestnik konkursu Young Blood w trakcie chorzow-

sierpień 2011 r.

szych Bluestracji (2005). Zespół zarejestrował również nagranie demo. Pod koniec 2005 roku do zespołu dołączył Andrzej Szczęsny, stając się tym samym współzałożycielem zespołu Around The Blues, który powstał w wyniku przekształcenia Black Amber. W 2006 roku zespół zarejestrował materiał demo.

Po kilku zmianach na stanowisku perkusisty do zespołu dołączył Zbig Kadłubiec (Zbig Band). Początek 2007 roku to dla zespołu kolejne zmiany personalne. Do Around The Blues dołączyli Tomek Konczak (gitarą) oraz Daniel „Ował” Wysocki (perk.) stabilizując tym samym skład zespołu oraz nadając mu nowe brzmienie. Lata

2007-2009 to dla muzyków liczne koncerty w klubach oraz na kilku ważniejszych festiwalach w kraju i za granicą. Pod koniec 2009 roku od zespołu odszedł Daniel Wysocki, a jego miejsce zajął Bartek Pasternak (Teenage Beat). Muzyka zespołu to charakterystyczny głos Asi Mrozek i energetyczna gitara Tomka Konczaka połączone z sekcją oraz gitarą rytmiczną, co w efekcie daje klasyczne bluesowo - light-rockowe brzmienie. W lutym 2011 roku Asia Mrozek zajęła pierwsze miejsce w kategorii Woklistka Roku w ankiecie czytelników kwartalnika Twój Blues „BLUES TOP 2010”. W czerwcu 2011 zespół wydał swoją debiutancką płytę długogrającą.



sierpień 2011 r.

KAJETAN DROZD ACOUSTIC TRIO

Charyzmatyczny muzyk „zakochany” w bluesie i bezgranicznie mu oddany. Gitarzysta, harmonijkarz, autor muzyki i tekstów. Mocno związany ze Śląskiem. Założyciel grupy **Siódma w Nocy**, z którą między innymi dwukrotnie wygrał konkurs Festiwalu Rawa Blues (2006 i 2008). Obecnie koncertujący również z nowym projektem - **Kajetan Drozd Acoustic Trio**. Kajetan koncertował niemal na wszystkich ważnych festiwalach bluesowych w kraju, wygrywając większość z nich. Do pozostałych wyróżnień można dodać m.in. zaproszenie muzyków przez red. Piotra Kaczkowskiego do audycji Minimax. Zespół ze swymi utworami jest także obecny na składance muzycznej Minimax. PI (2008) i na obu edycjach wydawnictwa Antologia Polskiego Bluesa (2008, 2009). Można zaryzykować zatem stwierdzenie, że prawdopodob-



nie nie ma regionu w kraju, w którym sympatycy bluesa nie znalazby Kajetana i Siódmej w Nocy. W kwietniu 2009 roku ukazał się w oficjalnej dystrybucji album zespołu zatytułowany „Siódma w Nocy”, którego utwory są obecne w wielu rozgłośniach lokalnych, jak i ogólnopolskim PR 3 Polskiego Radia. Promując płytę, Kajetan Drozd zagrał tylko w 2009 roku niemal 100 koncertów.

BREAKMASZYNA

Początki sięgają jam sessions w Rywalu w połowie lat dziewięćdziesiątych oraz legendarnej częstochowskiej kapeli Muddy Water. Nazwa Breakmaszyna pojawiła się w 2002

roku przy okazji festiwalu bluesowego Blues nad Okszą w Kłobucku. Często zmieniał się skład, przez zespół przewinęło się wielu muzyków. Swoją muzykę określają jako post-blues,

czyli postmodernistyczny blues. Zespół grał na małym scenie festiwalu Rawa Blues w Spodku w 2006 roku. Na początku 2007, nagrali pierwszą płytę „Postblues”. W 2008 zespół zdobył pierwszą nagrodę na festiwalu Las, Woda i Blues w Radzynie (wspólnie z zespołem S.O.U-



.L.), Grand Prix festiwalu Koło Bluesa w Kole, Grand Prix festiwalu Blue Blues w Częstochowie i jedną z pomniejszych nagród na festiwalu Galicja Blues Festiwal w Krośnie. W 2010 roku na-

grał drugi krążek „Częstochowska Masakra Gitarą Elektryczną”.

Skład: Arek Skupiński - bass, Sławek Sz wajkowski - perkusja, Paweł Stomma - gitara, voc

BLUE MACHINE

Muzyka krakowskiej grupy to szeroko pojęty blues-rock. Jako, że stylizyka ta w ciągu wielu lat swego istnienia została bardzo mocno wyeks-

ploatowana, zespół stale poszukuje w niej własnej, indywidualnej przestrojenia. W dźwiękach Blue Machine oprócz elektrycznego bluesa moż-



na usłyszeć także reggae, funkowe rytmy, pazurudem z cięższego rocka, industrialowe zgrzyty i dysonanse, jazz-rockową improwizację, ale także echa muzyki folkowej z różnych zakątków świata. Do sukcesów zespołu zaliczyć można tytuł laureata festiwalu FAMA 2008,

sierpień 2011 r.

suport przed Joe Cockerem w Krakowie, a także udział w licznych festiwalach bluesowych (m. in. Bluestracje, Olsztyńskie Noce Bluesowe, Galicja Blues Festiwal). Utwory Blue Machine gościły także w alternatywnej liście przebojów Radia Kraków. W 2009 roku zespół połączył siły ze znakomitym białostockim harmonij-

karzem, Tomkiem Kamińskim, który współpracował z większością znaczących postaci bluesa w Polsce. To wspólne przedsięwzięcie pokazuje, że nietypowe zestawienie dwóch harmonijek na jednej scenie jest jak najbardziej uzasadnione, dając inspirację i nowe środki wyrazu dla całego zespołu.

COTTON WING

Grupa powstała w Gdańsku około 1995 roku. Po powrocie gitarzysty i wokalisty (członków pierwszego składu) z podróży do muzycznych korzeni 2010 zespół reaktywował się, wzbogacając skład o dwóch doświadczonych muzyków Adama (perk.) i Janusza (bas) grając bluesa, soul/funk i

rocka. Na koncie ma niezliczoną ilość koncertów w całym kraju. Marcin Guzowski w czerwcu br. został wybrany najlepszym gitarzystą wg „Gitariady”. Aktualny skład zespołu: Robert Tyska - śpiew, harmonijka ustna, Marcin Guzowski - gitara, Adam Zagrodzki - perkusja, Janusz Wawrzynowicz - bas.

LIMBOSKI „TRIBUTE TO GEORGIE BUCK”

Zespół tworzą: **Michał Augustyniak** (gitary, sitar, wokal), **Jacek Cichocki** (klawisze, organy, akordeon, laptop, przeszkadzajki), **Jacek Mazurkiewicz** (kontrabas) i **Bartek Kazeł** (bębny). Ich muzykę trudno zdefiniować, to niezwykle ekscytujący kołaż bluesa, folku, rocka i psychodelii. Do tej pory ukazały się trzy płyty Augustyniaka z autorskim repertuarem



(**Limbo** - „Czarny kolczyk”, **Limboski solo** - „Farevell Devil” i **Limboski Quartet** - „Cafe Brumba”), czwar-

ta - z bluesową i rockandrollową klasyką - czeka na wydanie („**Tribute to Georgie Buck**”). W lipcu w Hiszpanii ukazał się najnowszy album LIMBO-SKI „**TRIBUTE TO GEORGIE BUCK**”, któ-

ry również promowany jest na Półwyspie Iberyjskim trasą koncertową zespołu, a polska premiera płyty odbędzie się podczas tarnowskiego koncertu.

WOJTEK KLICH

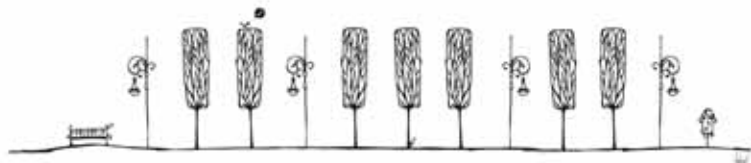
Gospodarz Festiwalu, to obecnie jeden z najbardziej wpływowych współczesnych polskich gitarzystów. Jest założycielem i liderem formacji „**Bardzo Orkiestra**”, która budzi do życia jego własne fantazje muzyczne. **Wojtek Klich** jest producentem wielu kultowych imprez m.in.: **Zaduszki Dżemowe**, **Wydmuszki Rockowe**, **Wianuszki** i **Rockowe O!plateczki**, na które zawsze zapraszał wielu polskich muzyków, jak m.in.: **Tadeusz Nalepa**, **Wojtek Waglewski (Voo Voo)**, **Sławek Wierzcholski (Nocna ZMIANA Bluesa)**, **Małgorzata Ostrowska (Lombard)**, **Jerzy Styczyński (Dzem)**, **Adam Otręba (Dżem)**, **Jan Borysewicz (Lady Punk)**, **Janusz Panasewicz (Lady Punk)**, **Martyna Jakubowicz**, **Grzegorz Markowski (Perfect)**, **Dariusz Kozakiewicz**, **Robert Gawliń-**



ski (Wilki), **Kasia Kowalska**, **Ryszard Sygitowicz**, **Pocieszynski Tadiusz**, **Jan „Kyks” Skrzek**, **TITUS**, **Marek Piekarczyk (TSA)** i **Maciej Małeńczuk**. Przez wiele lat był gitarzystą jednego z najlepszych polskich zespołów rockowych - **Ziyo**. Muzyczna historia Wojtka jest bardzo długa, a jedynym sposobem, żeby ją poznać i zrozumieć jest spotkanie z jego muzyką na żywo. Ostatnio odpowiedzialny jest za sukces solowej płyty **Ani Wyszkonii**, dla której napisał kilka kompozycji.

MUZYKA LATA

4. Festiwal na Zamku w Deblinie i w Tarnobrzegu Lipiec - sierpień 2011



· PROGRAM ·

3 lipca 2011, godz. 16:00

Koncert symfoniczny Państwowej Filharmonii im. Fryderyka Chopina w Warszawie

dyrygent: **CCONA Czarnecka**
 Skrzypce: **Witold Szostak**
 Skrzypce: **Michał Barczyński**

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 J. Sibelius: 4. Symfonia

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

18 lipca 2011, godz. 17:00

Koncert wokalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Paweł Miękowski**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 F. Schubert: Duettino z 18 i 19
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

17 lipca 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Solo instrumentów w Operze

dyrygent: **Dariusz Świątek**
 Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

24 lipca 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Maria Muszyńska**
 Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

31 lipca 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Wojciech Szostak**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

7 sierpnia 2011, godz. 17:00

Koncert wokalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Monika Kargulowska**
 Skrzypce: **Witold Szostak**
 Skrzypce: **Michał Barczyński**

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 J. Sibelius: 4. Symfonia

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

18 sierpnia 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Wojciech Szostak**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

18 sierpnia 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Dariusz Świątek**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

21 sierpnia 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Maria Muszyńska**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

13 sierpnia 2011, godz. 17:00

Koncert instrumentalny
 Złoty wokal w Operze

dyrygent: **Wojciech Szostak**

Muzyczny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Program:
 M. Górecki: Symfonia nr 3, 4 i 5
 R. Strauss: 4. Symfonia

Operny Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
 Filharmonia im. Fryderyka Chopina w Warszawie

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl

www.centrumkultury.pl