

ISSN 2080-296X

KULTURA

TARNÓW.PL

PAŹDZIERNIK 2011

15 OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOMEDII
TALIA



I PAŹDZIERNIKA, G. 20.30

**Międzynarodowy Dzień Muzyki
- KRZYSZTOF HERDZIN TRIO -
JAZZ W STODOLE**



Polska premiera projektu i nowej płyty Krzysztofa Herdzina „Capacity” oraz specjalnie wyreżyserowany spektakl światła. Krzysztof Herdzin - fortepian
Robert Kubiszyn - kontrabas
Cezary Konrad - perkusja
Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej, wstęp – 40 zł, ulgowy – 25 zł

2 PAŹDZIERNIKA, G. 15.00

CINEMARZENIE „Anioł przy moim stole”, reż. Jane Campion

Opowieść o pisarce – Janet Frame, jej burzliwym życiu, pierwszych próbach samobójczych, szalonych podróżach po Europie, wielkiej samotności i wielkiej pasji. Znakomita ekspresyjna

rola Kerry Fox w roli Janet Frame. Film nagrodzony w 1990 roku na Festiwalu w Wenecji. Jeden z najlepszych, jeśli nie najlepszy, obraz z filmografii Jane Campion.

Kino Marzenie, wstęp - 9 zł

5 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

**BZ WBK PRESS FOTO 2011 –
Wernisaż wystawy najlepszych
fotografii prasowych**

Tę pokonkursową wystawę TCK organizuje już po raz trzeci i podobnie jak poprzednio zdjęcia oraz fotoreportaże prezentowane w ramach wystawy stanowią doskonałą okazję przypomnienia sobie najważniejszych wydarzeń w Polsce i poza jej granicami, do których doszło w ciągu minionego roku.

Wystawa czynna od 6 do 22 października 2011 codziennie (z wyjątkiem niedziel) w godz. 10:00 – 18:00.

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, wstęp – 3 zł, 2 zł (ulgowy)

8–9 PAŹDZIERNIKA

**PracOFFnia
Warsztaty Animacji Czasu Wolnego – Ręczne tworzenie świec**



I grupa: 08.10.11, g. 16:00 – 19:00
 II grupa: 09.10.11, g. 09:00 – 13:00
 III grupa: 09.10.11, g. 14:00 – 17:00
 By uczestniczyć w warsztatach, należy dokonać zapisu w Biurze Obsługi TCK. Zapisy od 26 września od godziny 15.00 do 18.00 (tylko pierwszego dnia), w pozostałe dni poniedziałek - piątek, od godziny 10.00 do 18.00. Liczy się kolejność zgłoszeń, a gwarantem miejsca jest wpłata.

Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5

9 PAŹDZIERNIKA, G. 15:00

**CINEMARZENIE - „Życie ukryte w słowach”,
 reż. Isabel Coixet**

Kino Marzenie, wstęp - 9 zł

10 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

Wieczór poetycki tarnowskiego twórcy Zbigniewa Mirosławskiego i promocja najnowszego tomiku wierszy „Wiodę rozmowy ze słońca zachodem”

Czytelnia Naukowa MBP, ul. Krakowska 4

10 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

Wernisaż wystawy Stanisławy Kumorek – batik i malarstwo

Galeria Piwnica Okręgowego Muzeum

13 PAŹDZIERNIKA G. 18.00

**Wernisaż wystaw:
 Aneta Grzeszykowska i Kinga Araya**

Galeria BWA, dworzec PKP

14 PAŹDZIERNIKA, G. 19.30

**PROFESJONALIZM „Chopin Chopin” -
 koncert jazzowy
 sekstetu Marcina Maseckiego**



W skład zespołu wchodzi trąbka, dwa saksofony na zmianę z klarnetami, oraz klasyczna sekcja rytmiczna z pianinem na czele.

Marcin Masecki: piano

Kamil Szuszkiewicz: trumpet

Michał Górczyński: clarinet, saxophone

Tomasz Duda: saxophone

Piotr Domagalski: bass

Jerzy Rogiewicz: drums, percussion

TCK, Rynek 5, wstęp - 30 zł

15 PAŹDZIERNIKA, G. 19.00

JULIA MARCELL – Koncert promujący II album Artystki „June”

Julia Marcell jest wokalistką, kompozytorką i pianistką. Jej pierwszy album uznany został przez dziennikarzy muzycznych za jeden z najlepszych

albumów w 2009 r. w Polsce. Z płytą wiąże się ciekawa historia – krążek został nagrany dzięki wsparciu ludzi z całego świata, przy pomocy strony Sellaband.com - portalu zbudowanego na nowatorskiej koncepcji fanów inwestujących w muzykę. Płyta, podobnie jak teraz „June”, ukazała się również w Niemczech, Austrii i Szwajcarii, a Artystka regularnie koncertuje w tych i innych europejskich krajach. Skład zespołu: Julia Marcell - piano skrzypce, głos, Mandy – altówka, głos, Izolda – piano, głos, Jakob – perkusja, Thomsen – bas, Chris – perkusja elektroniczna.

TCK, Rynek 5, wstęp - 20 zł

16 PAŹDZIERNIKA, G. 15.00

CINEMARZENIE – Dobre kino w Marzeniu

Kino Marzenie, wstęp - 9 zł

18 PAŹDZIERNIKA, G. 18.30

Jubileusz Warsztatu Terapii Zajęciowej im. Jana Pawła II

5-lecie placówki zajmującej się terapią i rehabilitacją 44 osób z niepełną sprawnością z Tarnowa i okolic. W pro-

gramie: monodram Haliny Kwiatkowskiej (Kraków) „Wielki Kolega – Jan Paweł II”. Organizator: Warsztat Terapii Zajęciowej im. Jana Pawła II i Urząd Miasta Tarnowa.

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena, wstęp – 30 zł

19 PAŹDZIERNIKA, G. 19.30

Koncert w ramach XXVI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej

Recital akordeonowy Macieja Frąckiewicza.

W programie utwory J.S. Bacha.

Kościół xx Filipinów w Tarnowie

20 PAŹDZIERNIKA, G. 9.00, 11.30

Spektakl teatralny: Antonie de Saint-Exupéry, „Mały Książę”

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena

20 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

Spotkanie promujące książkę Barbary Sawczyk „Karol Wojtyła w diecezji tarnowskiej. Kalendarium z wyborem tekstów”.

Wykład „225 lat Tarnowskiej Diecezji” wygłosi ks. dr Ryszard Banach, dyrektor Archiwum Wyższego Seminarium Duchownego i Wydziału Teologicznego.

Czytelnia Naukowa MBP, ul. Krakowska 4

**21 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 9.00, 11.30**

Spektakl teatralny: Antonie de Saint-Exupéry, „Mały Książę”

Tarnowski Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena

23 PAŹDZIERNIKA, G. 15.00

**Teatr Młodych Widzów.
„Calineczka” - Marta Guśniowska
wg H. Ch. Andersena**

Spektakl w reżyserii Witolda Mazurkiewicza to niezwykle atrakcyjne wizualnie widowisko muzyczne opowiadające przygody małej dziewczynki o wielkim sercu. Wykreowana na scenie Baniałuki baśniowa kraina odkrywa przed małymi widzami zachwycającą i zaskakującą magię teatru. Pomysłowa scenografia sprawia, że dzieci z zapartym tchem śledzą kolejne transformacje olbrzymiej wie-

lobarwnej formy, która na ich oczach przekształca się w kwiat, żabę, pająka oraz inne postaci z opowieści Andersena. Muzyczny charakter widowiska, melodyjne piosenki i wartka akcja sprawiają, że przedstawienie nawet przez chwilę nie przestaje czarować. Reżyseria: Witold Mazurkiewicz, scenografia: Jarosław Koziara, muzyka: Gabriel Menet, kierownictwo muzyczne: Krystyna Fucik, aktorzy: Maria Byrska, Marta Marzęcka, Władysław Aniszewski, Konrad Ignatowski, Włodzimierz Pohl

*Duża Scena, Centrum Sztuki Mościce, Tarnów.
Wstęp - 16 zł*

23 PAŹDZIERNIKA, G. 15.00

**CINEMARZENIE –
Dobre kino w Marzeniu**

Kino Marzenie, wstęp - 9 zł

23 PAŹDZIERNIKA, G. 16.00, 19.30

**Spektakl teatralny: Elżbieta
Jodłowska, „KLIMAKTERIUM...
I JUŻ”. Agencja Artystyczna
„Klimaty” (Warszawa)**

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena

23 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

Koncert Tubis Trio



Zespół został założony przez łódzkiego pianistę Macieja Tubisa w 2004 roku. Od samego początku głównym założeniem było tworzenie własnych kompozycji i kreowanie własnego stylu. Inspiracje płyną z nurtu jazzu i muzyki klasycznej, z muzyki Coltrane'a, ale i Prokofiewa, z nieodżałowanego tria E.S.T. po rockowy jazz w wykonaniu The Bad Plus.

W koncercie udział wezmą:
Maciej Tubis – pianista klasyczny i jazzowy, kompozytor
Marcin Lamch – kontrabasista jazzowy, basista, kompozytor, aranżer
Przemek Pacan – perkusista jazzowy.
*Scena na Antresoli, Centrum Sztuki Mościce,
wstęp – 20 zł*

**24 PAŹDZIERNIKA,
G. 17.00, 20.30**

Spektakl teatralny: Elżbieta Jodłowska, „KLIMAKTERIUM... I JUŻ”. Agencja Artystyczna „Klimaty” (Warszawa)

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena

26 PAŹDZIERNIKA, G. 18.00

„Tarnowski wiatr niepodległości”

Wernisaż wystawy materiałów archiwalnych dotyczących I wojny światowej, Legionów Piłsudskiego i historii Tarnowa.

30 października 1918 r. po 146 latach niewoli, Tarnów jako pierwszy w Galicji odzyskał wolność. Opowieść osnutą na rzeczywistych wydarzeniach historycznych, jakie miały miejsce od 26 do 31 października 1918 r. w Tarnowie, Krakowie i Wiedniu przedstawił w formie dramatu zatytułowanego „Tarnowski wiatr niepodległości” reżyser, pisarz i uczonec prof. Kazimierz Braun. W programie wernisażu przewidziano: wykład dr Marii Żychowskiej o tarnowskiej drodze do niepodległości.

Czytelnia Naukowa MBP, ul. Krakowska 4

28 PAŹDZIERNIKA, G. 18:00

**FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY
– Wernisaż wystawy fotografii**

Ekspozycja składa się z 70 zdjęć, a tworzą ją najlepsze prace wybrane z ostatnich 9 edycji wystawy.

W trakcie czterotygodniowej ekspozycji, będzie można obejrzeć najlepsze fotografie dzikiej przyrody z całego świata, od poniedziałku do soboty, w godzinach 10.00 – 18.00, od 29 października do 26 listopada 2011.
Tarnowskie Centrum Kultury, Rynek 5, wstęp – 3 zł, 2 zł (ulgowy)

29 PAŹDZIERNIKA, G. 17.00

KONCERT STANISŁAWA SOYKI



Występ znanego i lubianego muzyka, pianisty oraz kompozytora (autora oprawy muzycznej do spektaklu

Tarnowskiego Teatru im. L. Solskiego, „Brat naszego Boga”).

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena, wstęp - przedsprzedaż – 45 zł, w dniu koncertu 55 zł

29 PAŹDZIERNIKA, G. 19.30

TTr² - Koncert zespołu Wojciecha Pilichowskiego

Niemal tradycją stało się, że premiery płyt Wojtka Pilichowskiego odbywają się w Piwnicach Tarnowskiego Centrum Kultury. Tak będzie i tym razem. Ponownie pobudzone do życia fantastyczne trio jednego z najlepszych polskich basistów TTr2 (PiEr kwadrat) powraca na trasę koncertową z najnowszym koncertowym wydawnictwem DVD. Formacja TTr2 w niezmienionym składzie: Wojtek Pilichowski, Marek Raduli, Tomasz Łosowski w Tarnowie zaprezentuje odświeżony materiał.

TCK, Rynek 5, wstęp - 30 zł

30 PAŹDZIERNIKA, G. 15.00

CINEMARZENIE – Dobre kino w Marzeniu

Kino Marzenie, wstęp - 9 zł

30 PAŹDZIERNIKA, G. 17.00

Teatr Przedmiotu Adama Walnego

Realizowany od lat projekt absolwenta Wydziału Reżyserii Teatru Lalek Akademii Teatralnej w Warszawie. W swych pracach penetruje różne tradycje teatru lalki, maski i przedmiotu w warunkach studyjnych, estradowych i ulicznych. Używa lalki również poza sceną: w edukacji, terapii i sztuce performance.

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena

31 PAŹDZIERNIKA, G. 20.00

**ZADUSZKI DŹEMOWE
WOJTKA KLICHA**

Wstęp - 35 zł

Tarnowski Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Duża Scena



15 OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOMEDII TALIA



XV Ogólnopolski Festiwal Komедии Talia rozpocznie się 6 października i potrwa do 16 października. Widzowie w konkursie zobaczą siedem spektakli, trzy przedstawienia towarzyszące i jeden pokaz o charakterze zamkniętym. Można śmiało powiedzieć, że zapraszamy w tym roku inscenizacje od morza aż po góry. Będzie Teatr Wybrzeże z Gdańska, będą teatry warszawskie oraz Teatr im. Słowackiego z Krakowa – podkreśla Rafał Balawejder p.o. dyrektora teatru. Do tego szacownego grona doszłusujemy z własną premierą „Czego nie widać”, a ukraiński teatr z Białej Cerkwi przywiezie „Rewizora”.

I tak po kolei. Festiwal rozpocznie się tarnowską premierą „Czego nie widać”. W ramach konkursu zobaczymy jeszcze: „Grzegorza Dyndałę” z Wybrzeża, „Kasta la vista” z Ate-neum, „Boga mordu” ze Słowackiego, „Boeing Boeing” z Warszawy, „Jeszcze będzie przepięknie” z Teatru Polonia oraz ukraińskiego „Rewizora”.

W ramach imprez towarzyszących: śpiewanego „Dżoba” z Mariu-

szem Kilianem i Konradem Imielą (rewelacyjnie przyjętego podczas ostatniego Przeglądu Piosenki Aktorskiej) oraz „Mayday” Teatru Nowego ze Słupska w reżyserii Edwarda Żentary. Gala finałowa to spotkanie z „Zamachem na MoCarta” ze Zbigniewem Zamachowskim, Wojciechem Malajkatem oraz Grupą MoCarta.

Imprezą o charakterze zamkniętym będzie zaplanowany pokaz „Kolegi Mela Gibsona” w tarnowskim zakładzie karnym. Ze słuchaczami Uniwersytetu III Wieku spotka się Michał Rusinek (osobisty sekretarz Wi-sławy Szymborskiej), by przybliżyć tematykę zabawnych wierszyków. Zorganizowane zostaną także spotkania z przyjeżdżającymi artystami, wśród których można znaleźć: Jadwigę Jankowską-Cieślak, Marzenę Trybałę, Olgę Boładź, Magdalenę Boczarską, Ewę Kasprzyk, Artura Barcisia, Krzysztofa Tyńca, Szymona Bobrowskiego, Rafała Królikowskiego, Michała Pielę czy Rafała Rutkowskiego.

PONADTO:

- wernisaż wystawy Szymona

Wojtanowskiego KOLOMBINA
I MALARZ (foyer Tarnowskiego
Teatru)

- spektakl Tarnowskiego Teatru – Tomasz Jachimek KOLEGA MELA GIBSONA, wykonanie Jerzy Pal

(Zakład Karny w Tarnowie - Mościcach)

- spotkanie Michała Rusinka ze słuchaczami Uniwersytetu III Wieku
- spotkania z autorami i twórcami

6 października 2011 (czwartek),
godz. 17.00 i 20.00 PREMIERA
Inauguracja Festiwalu

Michael Frayn, **CZEGO NIE WIDAĆ**

Noises Off

**TARNOWSKI TEATR im. LUDWIKA
SOLSKIEGO w TARNOWIE**

Reżyseria: Jan Tomaszewicz

Przekład: Małgorzata Semil i Karol
Jakubowicz

Scenografia: Małgorzata Treuter

Oprac. muzyczne: Jan Tomaszewicz

Obsada: Mariusz Szaforz, Bogusława

Podstolska-Kras, Tomasz Piasecki,

Kamil Urban, Jolanta Januszówna,

Marta Baczyńska, Monika Wenta-

Hudziak, Piotr Hudziak, Ireneusz

Pastuszak.

Premiera: 5 października 2011

Czas trwania: 2 godz. 30 min.

/Spektakl konkursowy/

Błyskotliwa farsa wykorzystująca

klasyczny motyw teatru w teatrze. Te-

atralna kuchnia objazdowej trupy

aktorskiej; ten sam fragment przedsta-
wienia oglądamy „od strony widowni”,
ale i od strony kulis – co pozwala na
zderzenie perypetii scenicznych po-
staci z prywatnymi.

7 października 2011 (piątek),
godz. 17.00 i 20.00

Molier, **GRZEGORZ DYNDALA**

Georges Dandin

**PAŃSTWOWY TEATR WYBRZEŻE
w GDAŃSKU**

Reżyseria: Martello Frangivetri

Przekład: Tadeusz Boy-Żeleński

Scenografia: Marcin Chlanda

Opracowanie muzyczne: Martello

Frangivetri

Obsada: Krzysztof Matuszewski, Joana

Bogacka, Krzysztof Gordon, Anna

Kociarz, Wanda Skorny, Jerzy Gorzko,

Cezary Rybiński.

Premiera: 9 lipca 2011

Czas trwania: 1 godz.

/Spektakl konkursowy/

Grzegorz Dyndała to zamożny wieśniak, który postanowił sobie, że ożeni się ze szlachcianką. Stawia na swoim, ale w rezultacie jest ciągle dręczony i upokarzany...

**8 października 2011 (sobota),
godz. 17.00 i 20.00**

**Konrad Imiela i Mariusz Kiljan, DŻOB
TEATR MUZYCZNY CAPITOL we
WROCŁAWIU**

Reżyseria: Konrad Imiela i Mariusz Kiljan
Efekty dźwiękowe: **Łukasz Wójcik**
Wideo: **Bartek i Piotr Bartos**

Obsada: Konrad Imiela i Mariusz Kiljan
oraz zespół Casablanca w składzie:
Adam Skrzypek/Andrzej Michalak,
Rafał Karasiewicz i Dariusz Kaliszuk
Premiera: 22 marca 2011

Czas trwania: 1 godz. 50 min.

/Spektakl poza konkursem/

Pełne humoru i dystansu wspomnienia weteranów „występów okolicznościowych” przeplatane pieśnią biesiadną i hitami z lat 60-tych.

**9 października 2011 (niedziela),
godz. 17.00 i 20.00**

**Sébastien Thiéry, KASTA LA VISTA
Cochons d'Inde**

TEATR ATENEUM im. STEFANA JARACZA w WARSZAWIE

Reżyseria: Ewelina Pietrowiak
Tłumaczenie: Bartosz Wierzbęta
Scenografia: Ewelina Pietrowiak
Współpraca scenograficzna: Małgorzata Bursztynowicz

Muzyka: Michał Górczyński
Obsada: Krzysztof Tyniec, Artur Barciś,
Marzena Trybała, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Elżbieta Kępińska (gościnnie)
Premiera: 28 kwietnia 2011
Czas trwania: 1 godz. 40 min.
/Spektakl konkursowy/

Jacek, agent nieruchomości przychodzi do banku, aby wypłacić pieniądze. Nieoczekiwanie pojawiają się kłopoty...

**10 października 2011
(poniedziałek),
godz. 17.00 i 20.00**

Yasmina Reza, BÓG MORDU

Le Dieu du Carnage

**TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO
w KRAKOWIE**

Reżyseria: Marek Gierszał
Przekład: Barbara Grzegorzewska
Scenografia: Hanna Sibilski
Reżyseria światła: Peter Mayer
Obsada: Marta Waldera, Rafał Dziwisz,
Marta Konarska, Marcin Kuźmiński
Premiera: 25 marca 2010
Czas trwania: 1 godz. 35 min.

/Spektakl konkursowy/
Po szkolnej bójce dwóch chłopców – w wyniku której jeden z nich stracił dwa zęby – spotykają się ich rodzice. Véronique i Michel oraz Annette i Alain to ludzie „na poziomie”, którzy problem swych dzieci chcą rozwiązać kulturalnie i „z klasą”. Emocje jednak biorą górę...

11 października 2011 (wtorek),
godz. 17.00 i 20.00

Marc Camoletti, **BOEING BOEING**
TITI PRODUCTIONS w WARSZAWIE

Reżyseria: Gabriel Gietzki
Tłumaczenie i adaptacja: Bartosz Wierzbęta

Scenografia i kostiumy: Dominika Skaza

Muzyka: Szymon Wysocki

Obsada: Szymon Bobrowski, Rafał Królikowski, Olga Bołądź, Dominika Figurska/ Katarzyna Ankudowicz, Magdalena Boczarska, Cezary Kosiński

Premiera: 25 maja 2009

Czas trwania: 2 godz.

/Spektakl konkursowy/
Historia Maksa, we własnym mniemaniu macho i bystrzaka, oraz trzech dziewczyn. Maks ma aż trzy narzeczone, wszystkie są stewardesami różnych

linii lotniczych, a każda z nich sądzi, oczywiście, że to ona jest tą jedyną...

12 października 2011 (środa),
godz. 17.00 i 20.00

Przemysław Wojcieszek
JESZCZE BĘDZIE PRZEPIĘKNE

TEATR POLONIA w WARSZAWIE

Reżyseria: Przemysław Wojcieszek
Scenografia i kostiumy: Małgorzata Bulanda

Asystent scenografa: M. Domańska
Światło: Kuba Kijowski

Aranżacje muzyczne: Kuba Kapsa
Opracowanie wokalne: R. Krebsówna
Charakteryzacja i wizerunek sceniczny: Hubert Grabowski

Obsada: Ewa Kasprzyk, Monika Dryl (gościnnie), Michał Piel, Rafał Rutkowski, Bogusław Siwko
Premiera: 22 października 2010
Czas trwania: 1 godz. 40 min.

/Spektakl konkursowy/
Blisko życia i naszej codzienności: dwupokoleniowa rodzina dręczona przez urzędnika bankowego ściągającego długi...

14 października 2011 (piątek),
godz. 17.00 i 20.00

Mikołaj Gogol, **REWIZOR**

TEATR DRAMATYCZNY im. PANASA SAKSAHAŃSKIEGO w BIAŁEJ CER-KWI (Ukraina)

Reżyseria: Taras Mazur

Scenografia: Julia Gnatenko

Muzyka: Eduard Korota

Dyrygent: Elena Pacholuk

Obsada: Anton Pilipiejczenko, Niko-
łaj Mołodyka, Swietłana Gdanskaja,
Anna Bołdyriewa/Julia Putincewa,
Jegor Amirow, Swietłana Byczkowa,
Aleksiej Gołowacz, Roman Wdowyka,
Jurij Ignatienko, Lidia Diaczenko, Na-
talia Sinkowa, Aleksandr Poliszczuk,
Aleksiej Tkaczuk i in.

Premiera: 5 maja 2011

/Spektakl konkursowy/

Do małego miasteczka przybywa
skromny urzędnik, Iwan Chlestakow.
Na skutek nieporozumienia zostaje
wzięty przez mieszkańców za wysła-
nego ze stolicy rewizora...

**15 października 2011 (sobota),
godz. 17.00 i 20.00**

Ray Cooney, MAYDAY

Run For Your Wife

NOWYTEATRIM.WITKACEGO w SŁUPSKU

Reżyseria: Edward Żentara

Przekład: Elżbieta Woźniak

Scenografia: Tatiana Kwiatkowska

Muzyka: Maciej Osada-Sobczyński

Obsada: Waldemar Czyszak, Adam Ję-
drosz, Ireneusz Kaskiewicz, Magdalena
Barbara Kozińska, Igor Chmielnik, Ma-
teusz Młodzianowski, Marta Turkowska
Premiera: 8 stycznia 2011

Czas trwania: 2 godz. 15 min.

/Spektakl poza konkursem/

Historia londyńskiego taksówkarza
bigamisty, któremu przez lata udaje
się lawirować między dwiema żona-
mi. Do pewnego czasu...

**16 października 2011 (niedziela),
godz. 19.30.**
Gala zakończenia festiwalu

ZAMACH NA MoCARTA, czyli JEŻELI ŚPIWAĆ, TO NIE INDYWIDUALNIE

TEATR SYRENA w WARSZAWIE

Scenariusz i reżyseria: Krzysztof Jaślar
Kierownictwo muzyczne: Roman
Hudaszek

Obsada: Zbigniew Zamachowski,
Wojciech Malajkat i Grupa MoCARTA
w składzie: Filip Jaślar, Michał Sikorski,
Paweł Kowaluk i Bolek Błaszczuk oraz
Roman Hudaszek

Premiera: 7 marca 2010

Czas trwania: 2 godz. 15 min.

/Spektakl poza konkursem/

*Wszystkie spektakle konkursowe i im-
prezy towarzyszące odbywają się na
Dużej Scenie Tarnowskiego Teatru.*



I-16 PAŹDZIERNIKA 2011 R.

Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie zaprasza na „**Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca Scena Otwarta w Tarnowie**”, który odbędzie się w dniach od **1 do 16 października 2011 roku.**

Program:

1 października g. 18.00

Inauguracja
Wernisaż fotografii Roberta Frąckowiaka
g. 19.00

Spektakl „My Hotel Paradise”
- Theater Bielefeld Niemcy. Spotkanie z artystami Theater Bielefeld (po spektaklu)

2 października g.19.00

Spektakl „Carmen”
State Theatre of Košice, Slovakia
Projekcja filmów i wprowadzenie - prezes Fundacji Kino Tańca - Sonii Nieśpiałowskiej-Owczarek (g. 20.30)

4 października, g. 19.00

Spektakl „Nano”
Lubelski Teatr Tańca

Spotkanie z artystami LTT (g. 20.30)
Projekcja filmów i wprowadzenie
Tomasza Cyza (g.21.00)

5 października, g. 19.00

Spektakl „1287” w wykonaniu Marty Pietruszki i Pauliny Wysockiej
Projekcja filmów i wprowadzenie
Tomasza Cyza (g.20.00)

7 października, godz.18.30

Pokonkursowa wystawa fotografii „Man in E-motion”. BWA Galeria Miejska, Plac Dworcowy.
Lekcje mistrzowskie dla zawodowych tancerzy – prowadzenie: Ewa Wycichowska

g. 20.00 Spektakl „DEEP TRIP”

Art Color Ballet Kraków

8 października, g. 19.00

Spektakl „Time Line”
Aura Dance Theatre Litwa
Projekcja filmów (g.20.30)
Lekcje mistrzowskie dla zawodowych tancerzy – prowadzenie: Ewa Wycichowska

9 października, g. 19.00

Spektakl „Lato-Red Sun” i „Jesień-Nu-embir”, Polski Teatr Tańca

Spotkanie z artystami Polskiego Teatru Tańca (po spektaklu)

Lekcje mistrzowskie dla zawodowych tancerzy – prowadzenie: Ewa Wycichowska

11 października, g. 19.00

Spektakl „Czerwona trawa” - Teatr Dada von Bzdulow

Promocja wydawnictwa „Sztuka do odkrycia. Szkice o polskim tańcu” autorstwa Anny Królicy (po spektaklu).

Spotkanie z artystami Teatru Dada von Bzdulow

12 października, g. 12.00

„Barwy baletu” – spektakl baletowy uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu.

Lekcje mistrzowskie dla zawodowych tancerzy – prowadzenie: Katarzyna Aleksander-Kmieć

13 października, g. 19.00

Spektakl „Zobacz Alicjo”, Teatr Rozrywki Chorzów

Spotkanie z pochodzącą z Tarnowa reżyserką i choreografką Katarzyną Aleksander-Kmieć (po spektaklu)

14 października

Warsztaty tańca współczesnego dla młodzieży – Katarzyna Skawińska

15 października, g.16.00

Projekcja filmów

godz. 18.00

Spektakle: „Sacrebleu”, „Small Hour”, „Golden Crock”, „REEN” - 420 PEOPLE
Spotkanie z artystami 420 PEOPLE Czechy (po spektaklu)

Warsztaty tańca współczesnego dla młodzieży – Katarzyna Skawińska

16 października, Godz. 18.00

Zakończenie

Spektakl „Stworzenie świata”
Narodowy Akademicki Teatr Opery i Baletu we Lwowie (g. 18.30)

Warsztaty tańca współczesnego dla młodzieży – Katarzyna Skawińska

Spektakle festiwalowe: Duża Scena Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie, ul. Traugutta 1, Tarnów, rezerwacja i sprzedaż biletów: kasa MCK, tel. 14 633 46 04

Wystawa Roberta Frąckowiaka: foyer MCK, ul. Traugutta 1, Tarnów, wstęp bezpłatny

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Man in E-motion” - BWA Galeria Miejska, Dworzec PKP, Pl. Dworcowy 4, wstęp bezpłatny

Warsztaty tańca współczesnego i lekcje mistrzowskie – sala baletowa MCK, ul. Traugutta 1, Tarnów, po wcześniejszym zgłoszeniu, udział bezpłatny

Festiwalowe projekcje filmowe – mała sala kinowa MCK, ul. Traugutta 1, Tarnów, wstęp bezpłatny



SCENA OTWARTA
Międzynarodowy
Festiwal Teatrów Tańca
w Tarnowie

SCENA OTWARTA

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca
w Tarnowie

Mościckie Centrum Kultury, ul. Traugutta 1, Tarnów

1-16.10.2011