



Hanna
Sleszyńska
Paweł
Wawrzecki

Twardzielna komedia
brylantowa Turystycznego

Roma Julian

Czy on to już ON czy jeszcze ONA? Czy po zmianie płci nadal będą się w sobie kochać? Czy w szalonych czasach chirurgii plastycznej i zabiegów in vitro można być ojcem i jednocześnie siostrą?

Współczesnie w Polsce. Winiłka seksuologii. Na operację zmiany płci czeka para młodych ludzi: Roma chce zostać mężczyzną, zaś leżący w sąsiedniej sali Julian - kobietą. Nieme odwiedza o pokolenie od niej starszy Mał. Zapowiada rozwód i odebranie majątku. W tym samym czasie przy łóżku Juliana lamentuje Małka, ustraszona decyzją syna. Podczas przypadkowego spotkania na korytarzu okazuje się, że Małka Juliana i Meja Romy za młoda łączyła wielka miłość. Tymczasem niespodziewanie Roma i Julian mają się ku sobie...

poniedziałek
17 marca

Sextet

Duża Scena, godz. 17⁰⁰ oraz 20⁰⁰
Bilety: 90 zł

Bilety przez internet: <https://ekobilet.pl/tarnowski-teatr>
Dodatkowe informacje oraz rezerwacje telefonicznie:
tel. 784 976 026 oraz 14 688 32 87
Marketing repertuar:
www.teatr.tarnow.pl

DO 15 MARCA

„Steki Pazery”

Wystawa rysunków satyrycznych **Witolda Pazery**.

(Wystawa czynna codziennie z wyjątkiem niedziel).

Galeria TCK, Rynek 5. Bilety 1-2 zł.

1,2 MARCA, GODZ. 18.00

Marian Hemar „Piękna Lucynda”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

1,2 MARCA, GODZ. 20.30

Iwan Wyrpajew „Tlen”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

3 MARCA, GODZ. 17.00 I 20.00

Sarah Ruhl „W pokoju obok”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

3 MARCA, GODZ. 17.30, 20.30

„Klimakterium 2,
czyli Menopauzy Szał”**Spektakl teatralny.**

Wydawało nam się, że o klimakterium powiedzieliśmy już wszystko... Myliliśmy się! Elżbieta Jodłowska powraca z nowym hitem! „Klimakterium 2 czyli Menopauzy Szał” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych.

Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela i Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej, dopiero co otwartym, pubie. Brakuje tylko Krychy, która też miała przybyć, ale... tego nie zdradzimy! Za to pojawia się, obdarzona liryczną duszą, Angela, która wraz z Mali-

ną prowadzi interes. Gdzie zaś zbierają się tak różne kobiety, które tyle czasu się nie widziały i mają sobie wiele do powiedzenia, tam jest głośno, śmiesznie i zaczyna się zabawa! Zupełnie nowe piosenki we wspólnych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 85 zł

4 MARCA, GODZ. 10.00

Jubileuszowa XXX edycja
Przeglądu Talentów Muzycznych

Kino Marzenie. Wstęp wolny

4 MARCA, GODZ. 10.00

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu
Książki Mówionej

Literacką część spotkania wypełni prelekcja **p. Szuster Urszuli** pt.: **„Przemija postać świata – Julia Hartwig”**.

MBP Filia nr 12 w siedzibie PZN, ul. Piłsudskiego 24. Wstęp wolny

6 MARCA, GODZ. 13.00

„Uczta bogiń.
Kobiety, sztuka i życie”



Wykład prof. Marii Poprzęckiej

Wykład będzie prezentacją życia i twórczości wybranych artystek, nawiązaniem do książki „Uczta bogiń”. Książkę i autograf będzie można nabyć podczas wykładu. W czasie spotkania odbędzie się również promocja dwóch innych książek - katalogu wystawy **„Róża jest różą”** zawierającego wywiad z prof. Poprzęcką oraz książki o obrazach Poli Dwurnik **„Dziewczyna na płótnie”** (również z tekstem prof. Poprzęckiej).

Maria Poprzęcka o książce „Uczta bogiń”:
„Uczta bogiń” to kameralne spotkanie dwunastu artystek. Zestawienie

to mój całkowicie osobisty wybór. Nie ma tu jednego kryterium. Przeciwnie – urzekła mnie odmienność ich losów i sztuki. Niektóre budzą podziw – dla talentu, osiągnięć artystycznych i życiowych, także urody, inne zdają się wręcz niezbyt sympatyczne – wykrzystują swoją kobiecość, są nawet wyrachowane. Wszystkie walczyły z przeciwnościami losu. No i tworzyły sztukę.

Prof. dr hab. Maria Poprzęcka – wybitna historyk, krytyk sztuki, esejistka. Profesor zwyczajny na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego. W swojej ostatniej książce „Uczta bogiń. Kobiety, sztuka i życie” (wyd. Agora SA 2012) opisała życie i twórczość 12 wybranych przez siebie artystek. Mieszka w Warszawie.

BWA Pałacik Strzelecki. Wstęp wolny

6 MARCA, GODZ. 18.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Mężczyzna i Kobieta po rozwodzie. Spotkają się w przedziale w pociągu i zaczną rozmawiać, ale będą też Rycerzem i Księżniczką, Inżynierem i Zochą, Tomaszem i Moniką – postaciami ze swojej wspólnej przeszło-

ści. Dialogi między nimi będą nie tylko finezyjne i dowcipne, ale też przeplatane wyjątkowej urody piosenkami z muzyką **Macieja Małeckiego**. Spektakl muzyczny „**Apetyt na czereśnie**” to historia związku jednej pary – bolesna i pełna humoru zarazem analiza relacji damsko – męskiej, w czym **Agnieszka Osiecka** była nieodścignioną mistrzynią. On i Ona w czasie podróży pociągiem z Warszawy wspominają dobre i złe chwile związku, który właśnie zakończyli. Czy było warto? Czy tych dwoje było dla siebie stworzonych? Zabrakło im chęci i energii na bycie razem, a może tak właśnie miało być?

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł

6 MARCA, GODZ. 20.00

HURRYUP

Jazzowe czwartki w Bombay Music. Skład zespołu: Bartłomiej Okoński - wokal, Marek Ruda - saksofon, Witold Drapała - instrumenty kalwiszowe, Cezary Czarnota - gitara, Tomasz Ryznar - gitara basowa, Filip Łukaszczyk - perkusja.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

7 MARCA, GODZ. 18.30

„Struktury miasta”

Wernisaż wystawy.

Wystawa zbiorowa artystów zrzeszonych w **ZPAP Okręgu Tarnowskim**.

Artyści: Dorota Bernacka, Swietłana Biletnikowa, Marek Błachowicz, Stanisław Chmiel, Jacek Dudek, Maciej Dyczkowski, Janusz Janczy, Światosław Karwat, Małogrzata Kołcz, Justyna Koziara, Katarzyna Laskus, Anna Poduszyńska, Maciej Poniedziałek, Michał Poręba, Piotr Rączka, Wojciech Ruszel, Joanna Styrylska-Gałązyn, Krzesimir Wiater, Łukasz Wojtanowski, Cezary Ziętek, Alaksandra Zuba-Benn, Robert Żybura.

Artyści oprowadzają po wystawie w niedzielę 9.03, g. 15.00. Wystawa czynna do 23 marca.

BWA Pałacyk Strzelecki. Wstęp wolny

7 MARCA, GODZ. 18.30

„Lalki”

Wernisaż wystawy.

Motyw lalki, interpretowany jako metafora zagadkowości natury ludzkiej, wiedzie w stronę fundamentalnych pytań o autonomię, tożsamość

i godność osoby. Czy jest w nas coś więcej, prócz min, gestów? Czy jesteśmy marionetkami w rękach losu lub może kogoś innego, kto lepiej niż my sami zna tajemnice naszego wnętrza?

Józefina Piotrowska – Szukalska

- urodzona 29 sierpnia 1985 roku w Gorlicach. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Obroniła dyplom w pracowni profesora Henryka Cześnika. Obecnie mieszka w Gorlicach. Zajmuje się tworzeniem lalek, figur przestrzennych oraz ilustracji. Wystawa czynna do 6 kwietnia 2014 r.

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny

7 MARCA, GODZ. 19.00

„Dobry wieczór Państwu”

Spektakl teatralny.

Spektakl Teatru Polonia z Warszawy w ramach **Małopolskich Wieczorów Teatralnych**

Mistrz (Krzysztof Materna) i jego infantylna **asystentka (Olga Bołądź)** spotykają się w garderobie przed występem. I zaczynają się przemyślenia nad polskim show-biznesem.

Artysta, czekający w garderobie na swój kolejny występ, spowiada się i zwierza publiczności z praw i reguł ogólnych, rządzących polskimi mediami i polską tzw. rozrywką.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 50-60 zł

7,8 MARCA, GODZ. 21.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

7,8,9 LUTEGO GODZ. 18.00

Michael Frayn
„Czego nie widać”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

9 MARCA, GODZ. 16.00

„Cesarzowa”

Cinemarzenie.

Monumentalna i wielowątkowa opowieść rozgrywająca się w X wieku na dworze cesarza Pinga z dynastii Tang. Przepiękna wizualnie i najdroższa (za 45 milionów dolarów!) produkcja w całej historii chińskiej kinematografii. Nominacja do Oscara za kostiumy!

Kino „Marzenie”. Bilety: 12 zł

12,13,14 MARCA, GODZ. 18.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

13 MARCA, GODZ. 17.00

Marta Półtorak – spotkanie

Spotkanie autorskie poprowadzi **Sylwia Smoleń.**

Marta Półtorak - urodzona w Tarnowie, dziennikarka, poetka, historyk.
Czytelnia Naukowa MBP, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny

13 MARCA, GODZ. 18.45

Jan Stępień – wystawa

Otwarcie wystawy rysunków Jana Stępnia połączone z promocją tomiku poezji Jan Stępień „**Idą...**”. Słowo wstępne wygłosi **prof. Jacek Brezcko**.

MBP Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny.

13 MARCA, GODZ. 19.00

Wieczór Komedii Improwizowanej

Kolejny w tym roku Wieczór Komedii Improwizowanej z udziałem **Gru-**

py Ad Hoc, którą tworzą kabareciarze z takich formacji jak: **Puk, Ucho, Chwilowo Kaloryfer, Sam**. Organizowane przez nich Wieczory Komedii Improwizowanej to mieszanka improwizowanych scenek, gier, etiud, wierszy i piosenek, które powstają na bieżąco, w oparciu o określone wcześniej zasady i przy dużym udziale publiczności.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 15-20 zł

13 MARCA, GODZ. 20.00

Blues Blues Blues – Spojrzenie spod sceny**Wernisaż wystawy.**

Wystawa fotografii **Pawła Bika i Antoniego Szczepanika**, podczas której nie tylko będzie można porozmawiać z autorami, ale również posłuchać dobrej muzyki na żywo. Wernisaż połączony będzie z koncertem **Kajetan Drozd Band**.

Wybrane na wystawę fotografie to przede wszystkim portrety muzyków z bliska. Zrobione podczas wielu koncertów w Polsce, pokazują głównie artystów z kręgu bluesa, którzy rzadko goszczą w popularnych mediach. A szkoda, bo zdecydowanie zasługują na uwagę.

Skład zespołu: Kajetan Drozd - wokal, gitary, harmonijka ustna, Oskar Ludziak - gitara basowa, Piotr Lipowski - perkusja.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

15 MARCA, GODZ. 20.00

Waglewski, Fisz, Emade

Koncert.



Fisz i Emade, którzy wraz ze swoim ojcem **Wojciechem Waglewskim**, zaprezentują materiał ze swojej najnowszej, wspólnej płyty zatytułowanej „**Matka, Syn, Bóg**”. Rodzinny projekt trzech wybitnych muzyków powraca po 5 latach od ukazania się ostatniego albumu „**Męska Muzyka**”. Nowa płyta to genialne połączenie klasycznego rocka, bluesa z odrobiną country i folku. Do tego dochodzą przejmujące teksty pełne nostalgii, melancholii, ale rów-

niez siły, radości i miłości - tej ojcowskiej i synowskiej.

Kino Marzenie. Bilety: 40-60 zł

16 MARCA, GODZ. 16.00

„Córka botanika”

Cinemarzenie.

Chiny, lata 80. Młoda dziewczyna Min, zafascynowana roślinami, przybywa na staż do ogrodu botanicznego, gdzie zaprzyjaźnia się z córką mistrza – Ann, osamotnioną po śmierci matki. Subtelna relacja kobiet zaczyna nabierać nieoczywistego charakteru.

Kino „Marzenie”. Bilety: 12 zł

16 MARCA, GODZ. 18.00

Eachtra - Celtycka Podróż
Muzyka, taniec, słowo i obraz

Już po raz drugi Centrum Sztuki Mościce z okazji **Dnia Św. Patryka** szykuje widowisko muzyczno-taneczne na najwyższym poziomie. Tym razem w spektaklu „**Eachtra - Celtycka Podróż**” zaprezentują się: grupa muzyczna **JRM - Jig Reel Maniacs** przy współpracy z zespołem tańca Irlandzkiego **Ellorien**.



17 MARCA, GODZ. 18.00

Rafał Dalek

Wernisaż wystawy.

Z cyklu „Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej.

Rafał Dalek - urodzony w Tarnowie (1973 r.). Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Obecnie mieszka i pracuje we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem wnętrz i mebli.

O wystawie: Malarstwo nostalgiczne i melancholijne wciąga odbiorcę w grę, która polega na odnajdywaniu ukrytych postaci i scen. Sposób pociągnięć pędzla, swobodne operowanie fakturą i kolorem ukazują kameralne pejzaże na pograniczu abstrakcji, a przenikanie się form pozwala na wyłanianie się fragmentów, których wcześniej nie zauważyliśmy.

Muzeum Okręgowego w Tarnowie, ul. Rynek 21. Wstęp wolny

Eachtra to multimedialne sceny muzyczno-taneczne łączące elementy kultur Irlandii, Szkocji, Walii i Breitanii. To delikatne tańce w baletkach, wraz z energetycznym stepem irlandzkim, naturalnie komponujące się z przeźrocami krajobrazów celtyckich krain. To recytowane fragmenty poezji przesiąknięte tradycją gaelickich i bretońskich bardów harmonijnie przeplatające się z dźwiękami skrzypiec, akordeonu, dud, flażoletów, saksofonu, pianina, gitar i perkusji.

Eachtra* to niepowtarzalna przygoda, podróż publiczności wraz z artystami, lekcja kultury celtyckiej prowadzona słowem (narracje aktora scalone z animacjami), obrazem (VJ), muzyką (JRM) i choreografią (Ellorien).

*Eachtra [wymowa: achtra] oznacza w języku irlandzkim podróż.

Na program składają się 4 elementy: muzyka, taniec, słowo, obraz.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 35-45 zł



17 MARCA, GODZ. 20.00

Sextet czyli Roma i Julian**Spektakl teatralny.**

Czy on to już ON czy jeszcze ONA? Czy po zmianie płci nadal będą się w sobie kochać? Czy w szalonych czasach chirurgii plastycznej i zabiegów in vitro można być ojcem i jednocześnie siostrą?

Współcześnie w Polsce. Klinika seksuologii. Na operację zmiany płci czeka para młodych ludzi: Roma chce zostać mężczyzną, zaś leżący w sąsiedniej sali Julian- kobietą. Romę odwiedza o pokolenie od niej starszy Mąż. Zapowiada rozwód i odebranie majątku. W tym samym czasie przy łóżku Juliana lamentuje Matka, wstrząśnięta decyzją syna. Podczas przypadkowego spotkania na korytarzu okazuje się, że Matkę Juliana i Męża Romy za młodu łączyła wielka miłość. Tymczasem niespodziewanie Roma i Julian mają się ku sobie...

Wartka akcja, dowcipne dialogi i zaskakujące rozwiązania to najkrótszy opis komedii „Sextet czyli Roma i Julian” w reżyserii Krzysztofa Jaroszyńskiego, z udziałem m.in. Hanny Śleszyńskiej i Pawła Wawrzeckiego. Spektakl w obsadzie: Roma - Hanna Śleszyńska, Mąż – Paweł Wawrzeccki, Roma – Agata Wątróbska /Anna Oberc, Julian – Bartłomiej Firlet / Kamil Toliński.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 90 zł

19 MARCA, GODZ. 19.00

One, oni i on – fotograficzne portrety artystów**Wernisaż wystawy.**

„One, oni i on” to tytuł wystawy fotografii autorstwa **Wojciecha Plewińskiego**. Należy ten tytuł rozumieć najprościej: chodzi o kobiety i mężczyzn sfotografowanych przez Niego, czyli Wojciecha Plewińskiego. Fotografia Wojciecha Plewińskiego to czarno-biała kronika artystyczna i zapis dokumentalny z okresu kilkadziesiąt lat. Przedstawione na portretach osoby to ludzie, którzy budowali życie kulturalne i intelektualne powojennej Polski. Ujęci zosta-

li przez fotografa w sposób magiczny, nieco teatralny, ale przy tym niezwykle lekki i autentyczny.

Ekspozycja prezentowana będzie w Galerii TCK, do 19 kwietnia 2014 r.

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny

20 MARCA, GODZ. 19.00

Elektryczne Gitary



Koncert.

„Nie całkiem akustycznie” to nowy, muzyczny cykl w Centrum Sztuki Mościce. Inauguruje go najlepiej wykształcony zespół w Polsce - **Elektryczne Gitary**. Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły... W pierwszy dzień wiosny bądźcie w Centrum! U nas waga ry są najlepsze...

W repertuarze m.in.: „Człowiek z liściem na głowie”, „Co powie Ryba”, „Przewróciło się”, „Jestem z miasta”,

„Kiler”, „Co ty tutaj robisz”, „Ona jest pedalem”, „Nie pij Piotrek”, „Wiele razy”... Kuba Sienkiewicz twierdzi, że grają i śpiewają cały czas to samo „...Dzieci wesoło wybiegły ze szkoły, ... wszyscy mamy źle w głowach, że żyjemy... tylko na różne sposoby...”

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 30-35 zł

20 MARCA, GODZ. 20.00

Leliwa Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

21 MARCA, GODZ. 19.30

Skiebiedziebie

Koncert z cyklu Młody Jazz.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

22 MARCA, GODZ. 18.00

Hanoch Levin „Jakobi i Leidental”

Premiera teatralna.

Przyjaźń Jakobiego i Leidentala przejdzie ciężką próbę, kiedy w ich spokojnym, polegającym głównie na picu herbaty i grze w domino

życiu pojawi się ta trzecia - czarująca fizycznością i muzycznym talentem Szahasz. Który z panów zdobędzie tę wyjątkową kobietę?

Hanoch Levin z właściwym sobie czarnym humorem analizuje relacje damsko- męskie, odczarowuje sentymentalne mity i każe swoim bohaterom skonfrontować się z pustką ich życia. W dramacie wkomponowane są piosenki, będące muzycznym komentarzem do wydarzeń w sztuce. Jak to u Levina - groteska miesza się z powagą, śmiech z płaczem, nadzieja z jej brakiem. Czy w tym świecie możliwy jest happy end?

Obsada: **Matylda Baczyńska, Jerzy Pał, Bartosz Woźny.**

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

22 MARCA

„Pisane Sacrum”

Warsztaty.

Uczestnicy warsztatów poznają wszystkie etapy powstawania ikony. Prowadzący zajęcia pomoże zrozumieć fenomen duchowości ikony. Zapozna z językiem opisującym ikonę i zasadami wykonania opisu oraz przekaże kryteria kierujące tworze-



niem dzieła niosącego za sobą bogactwo duchowe oraz związaną z nim treść teologiczną. Efektem finalnym zajęć będzie własnoręcznie wykonana przez każdego uczestnika ikona stworzona zgodnie z zasadami i właściwą technologią.

„Pisanie Sacrum” poprowadzi **Beata Olszewska**. Na co dzień nauczycielka sztuki w Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Pleśnej oraz w Pałacu Młodzieży w Tarnowie, w zaciszu swojego domu tworzy niezwykle dzieła - ikony. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, ukończyła również podyplomowe studia z historii z Uniwersytecie Jagiellońskim. Oferta warsztatów skierowana jest do osób dorosłych. Warsztaty odbędą się w ramach BONU KULTURY 2014.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 6,25 zł

23 MARCA, GODZ. 12.00

„Tajsza. Wczoraj i jutro brzmi tak samo”



Odstąpienie muralu „Tajsza”. Wczoraj i jutro brzmi tak samo” w przestrzeni miasta (autor: Stach Szumski).

W BWA w Tarnowie realizowana będzie wystawa artystyczno-edukacyjna, poświęcona zagadnie-

niom związanym z kulturą i doświadczeniem romskim, **zatytułowana „Tajsza. Wczoraj i jutro brzmi tak samo”**.

Tytułowa „tajsza” w kilku dialektach języka romani oznacza zarówno „wczoraj”, jak i „jutro”. Doskonale przez to określa doświadczenia i egzystencję dużej części Romów europejskich, będących historycznie społeczeństwami wędrującymi, żyjącymi z dnia na dzień, korzystającymi z doraźnych, prowizorycznych rozwiązań. W specjalnie zaaranżowanej scenografii, zrealizowanej przez grupę

projektową **Knockoutdesign**, odbędą się performansy, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty dla dzieci i dorosłych. W dyskusjach i spotkaniach wezmą udział międzynarodowi eksperci. Inauguracja odbędzie się 8 kwietnia, podczas Międzynarodowego Dnia Romów. Dwa tygodnie wcześniej odstąpiony zostanie mural w centrum miasta, zrealizowany przez **Stacha Szumskiego**. Całość zwieńczy performans **Moniki Konieczny i Eweliny Ciszewskiej** w Parku Strzeleckim - „**Uczta**” - do której zasiądą polska i romska społeczność z Tarnowa.

Szczegóły na osobnych afiszach

23 MARCA, GODZ. 16.00

„Dotyk grzechu”

Cinemarzenie.

Chiński mistrz kina kontemplacji tym razem sięga po zupełnie inną konwencję. Z zacięciem publicysty, odwołując się do pekińskiej opery i kina wuxia, współcześnie opowiada cztery osobne historie o poszukiwaniu sprawiedliwości (i zemsty) na własną rękę. Złota Palma w Cannes za scenariusz!

Kino „Marzenie”. Bilet: 12 zł

23 MARCA, GODZ. 18.00

Hanoch Levin „Jakobi i Leidental”**Premiera studencka.***Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

24 MARCA, GODZ. 19.30

„Siostrunie”**Spektakl teatralny.**

Ale! Teatr z Warszawy. Występują: **Katarzyna Żak, Anna Dereszowska, Jolanta Raszyńska, Aleksandra Szwed, Robert Rozmus.** Aktorom towarzyszy czteroosobowy zespół muzyczny **The Jobers.** Aby podreperować finanse i zdobyć środki na „szczytny cel”, bohaterki

gotowe są do poświęceń, ukazując przed publicznością różnorodność charakterów i talentów. Każda osoba jest wyjątkowa i niepowtarzalna, jednak ich największym atutem jest to, iż tworzą niebywale zgrany zespół. Indywidualizm, entuzjazm i dopisujący siostrzyczkom czarny humor to znaki rozpoznawcze tej wesołej gromadki Zakonu Małych Sióstr z Hoboken. Jak śpiewają wszystkie razem: „Habit nadaje życiu nową jakość” i o tym z pewnością można się przekonać przybawając na przygotowane przez siostry przedstawienie. Przewrotny humor, zabawa konwenansami oraz interakcja z publicznością, a także doza improwizacji są przepisem na sukces. Gdy dodamy do tego znakomitą obsadę aktorską i muzykę graną na żywo pod kierownictwem Marcina Partyki mamy gwarancję, że całość wypadnie śpiewająco.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 75-85 zł

25,26 MARCA, GODZ. 18.00

Hanoch Levin „Jakobi i Leidental”**Spektakl teatralny.***Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł*

27,28 MARCA, GODZ. 18.00

Sarah Ruhl „W pokoju obok”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

27 MARCA, GODZ. 20.00

Nonet

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

29 MARCA

„Zmalujmy coś razem”

Warsztaty rodzinne.Zapraszamy dzieci i rodziców na kolejne warsztaty, które poprowadzą aktorzy **Teatru Trip**. Będzie to świetna okazja, aby aktywnie i twórczo razem spędzić czas oraz rozwijać zdolności artystyczne Waszych dzieci!Warsztaty rodzinne **„Zmalujmy coś razem”** będą obejmować działania: wokalne, ćwiczenia artykulacyjno - dykcyjne, wcielania się i kreowania postaci oraz animacji lalką. Podczas zajęć wykorzystane zostaną lalki, ma-

ski, instrumenty akustyczne, gry i zabawy z „przedmiotami” oraz elementy pantomimy.

Warsztaty odbędą się w ramach **BONU KULTURY 2014.***CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 6,25 zł*

30 MARCA, GODZ. 19.00

Marek Torzewski
Lice z zespołem!

Po ariach w największych teatrach operowych, hymnie Polskim wykonywanym przez popularnego śpiewaka na stadionach i jego autorskim hymnie piłkarskim „Do przodu, Polsko” przyszedł czas na hołd złożony... miłości. Torzewski swego czasu zaczął skutecznie burzyć schematyczne wyobrażenie polskich odbiorców o śpiewaku operowym, który albo pokazuje się na wielkiej scenie w kostiumie i makijażu, albo poza nią – ale też serio, z poważną miną, nienagannie przystryżoną fryzurą i w garniturze czy smokingu. Torzewski ujmuje pięknie brzmącym, ciepłym głosem, swobodą i naturalnością, a śpiewane przez niego włoskie piosenki z płyty „L'Amore” wprowadzają w romantyczny nastrój.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 80-100 zł

