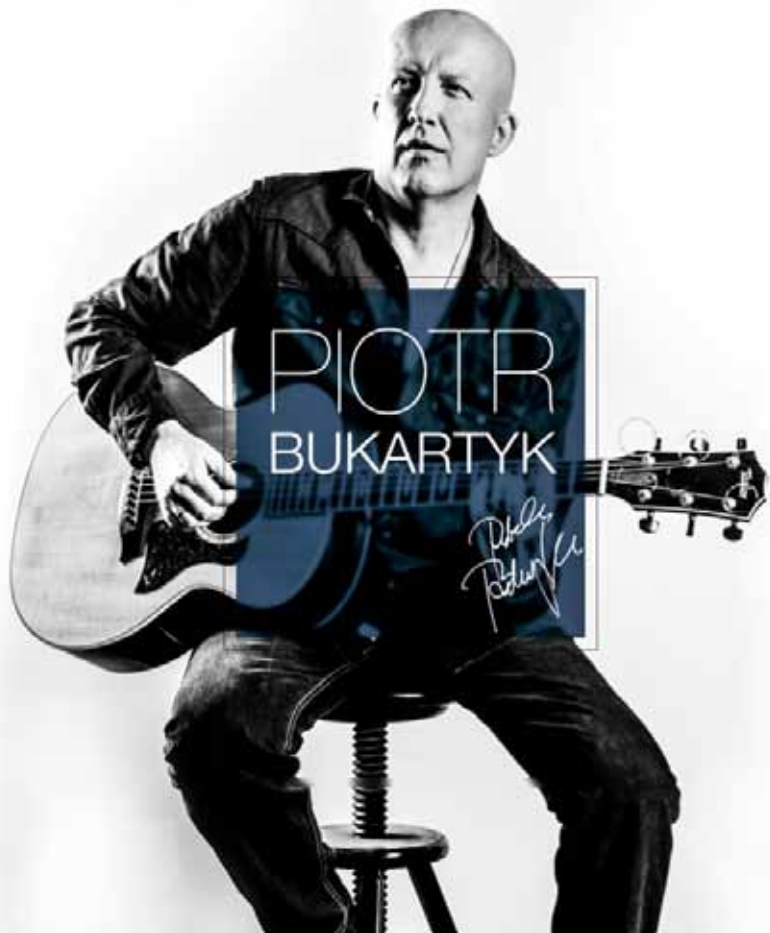


KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

marzec 2015



PIOTR
BUKARTYK

Piotr Bukartyk

DO 15 MARCA

„Salon Wiosenny”

Ideą przewodnią Salonu jest prezentacja najnowszych prac tarnowskich artystów oscylujących wokół tematu przewodniego, który co roku ulega zmianie. Hasłem tegorocznej edycji jest „Przesilenie wiosenne”. Prezentacja ma również charakter konkursu w którym nagrodą jest wystawa indywidualna w BWA w roku 2016. Przyznana będzie także Nagroda Publiczności.

BWA Park Strzelecki. Bilety: 1-5 zł

1 MARCA, GODZ. 18.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

2 MARCA, GODZ. 17.00, 19.30

„Sposób na kobietę –
szalona komedia romanca”

Jacek Chmielnik

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 50 zł

4-5 MARCA, GODZ. 9.00, 11.30

„Tajemniczy ogród”

Frances Hodgson Burnett
Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

5 MARCA, GODZ. 19.00

„Zdzisław Beksiński
jakiego nie znamy”

Wernisaż wystawy fotografii, fotomontaży i grafiki komputerowej.

Wykład multimedialny: 5 marca (po wernisażu) dla dorosłych,

6 marca dla grup szkolnych g. 9:00

W czasie wykładu omawiane są poszczególne etapy życia i twórczości artysty uzupełnione o unikalne zdjęcia, fragmenty filmów oraz wywiadów.

Pokaz obrazów 3D – możliwość „wniknięcia” w przestrzeń obrazów Zdzisława Beksińskiego. 5, 6 marca – wstęp wolny, 7, 8 marca – bilet 3 zł)

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny.

5 MARCA, GODZ. 19.00

Hubert Banaszekwicz
„bez tytułu”

Wernisaż obrazu w Red Gallery Café.

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny.

5 MARCA, GODZ. 20.15

MONK

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

6 MARCA,
GODZ. 10.00, 18.00

Marius von Mayenburg
„Brzydal”

Spektakl teatralny
Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł



6 MARCA, GODZ. 19.00

„Polska Noc Kabaretowa”

Zgodnie z dewizą, że śmiech to zdrowie kolejna edycja największego cyklicznego widowiska kabaretowego w Polsce dotyczyć będzie tematyki służby zdrowia. Jeszcze weselej, jeszcze bardziej absurdalnie i na niezmiennie najwyższym artystycznym poziomie. W niemal czterogodzinnym show na scenie pojawią się **Paraniormalni**, **Kabaret Moralnego Niepokoju**, **Nowaki** oraz **Ireneusz Krosny**.

Na stanowisko prowadzącego Polską Noc Kabaretową wraca **Kabaret Skeczów Męczących** – zespół, który jak nikt inny wgrzył się w tematykę szpitalną, a polską publiczność w całym kraju wielokrotnie zabrał ze sobą m.in. do psychiatryka.

Hala „Jaskółka” ul. Traugutta 1. Bilety: 60-120 zł

6 MARCA, GODZ. 19.00

„Gala urodzinowa –
685. rocznica lokacji Tarnowa”

W programie recital fortepianowy **Krystiana Tkaczewskiego**, który zagra utwory: F.Chopina, S.Rachmaninowa, M. Bałakirewa oraz uroczystość wręczenia statuetki „Ambasador Tarnowa” oraz „Tarnowskiej Weny”.

Sala Lustrzana. Bilety: darmowe wejściówki.

7-8 MARCA, GODZ. 15.00

„Być kobietą -
nie tylko w Dzień Kobiet”

Warsztaty
Chwila tylko dla siebie oraz odkrywanie kobiecości - to tematyka wyjątkowych warsztatów dla Pań. Poprowadzi je **Matylda Baczyńska**



ska, aktorka Teatru im. L. Solśkiego - której mocne i bardzo charakterystyczne kobiece role przypadły do gustu tarnowskiej publiczności. *- Warsztaty „Być kobietą” - to zajęcia taneczno ruchowe, które mają na celu lepsze poznanie własnego ciała, dekadencje jego piękna i potencjału. Jest to także okazja do zatrzymania się i poświęcenia trochę czasu i uwagi sobie, właśnie w Dzień Kobiet. W planie warsztatów jest praca nad konkretną choreografią i nauka zmysłowego poruszania się... na szpilkach - mówi Karolina Białas z Biura Promocji i Organizacji Widowni.* Po warsztatach zachęcamy panie do pozostania w teatrze i obejrzenia Matyldy Baczyńskiej w sztuce „**Skąpiec**”. Dodatkowo dla pań, które uczestniczyły w warsztatach przygotowaliśmy promocyjną cenę biletów - 18 zł od osoby. Zapisy: promocja@teatr.tarnow.pl

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 48 zł (30 zł warsztaty, 18 zł spektakl)

7 MARCA, GODZ. 15.00

Warsztaty tańców irlandzkich



Prowadzone pod fachowym okiem tancerzy grupy **Comhlan** z Krakowa przy żywiółowej muzyce irlandzkiej. W planie podstawowe kroki solowe oraz figurowe tańce grupowe tzn. **céilí**.

Jest to jeden z dwóch najstarszych zespołów tańca irlandzkiego i szkockiego w Polsce, działający nieprzerwanie od 1993 r., skupiający obecnie ok. 20 osób.

Informacje: **Anna Sadowska**, mail: a.sadowska@csm.tarnow.pl tel.: 14 633 46 22

Sala baletowa CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 30 zł

7-8 MARCA, GODZ. 16.00

„Warsztaty tkackie”
PracOFFnia.

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na warsztaty w ramach cyklu Pra-

cOFFnia. Podczas warsztatów każdy z uczestników pozna podstawy technik tkackich i stworzy własne nieopowtarzalne dzieło, w cenie zapewniamy wszystkie materiały. Wykonane prace wraz z ramkami uczestnicy oczywiście zabiorą ze sobą do domu. Warsztaty prowadzi **Pani Waleria Musiał**.

Część pierwsza – **7,8 marca (sobota, niedziela)**

Część druga – **14,15 marca (sobota, niedziela)**

Pracownia TCK, Rynek 5. Bilety: 40 zł

7 MARCA, GODZ. 18.00

Michele Riml „Seks dla opornych”

Spektakl teatralny.

W ramach **Małopolskich Wieczorów Teatralnych** i z okazji **Dnia Kobiet** CSM zaprasza do obejrzenia historii Alice i Henry'ego.

„Seks dla opornych” to mądra i jednocześnie zabawna komedia autor-



stwa **Michele Riml** o małżeństwie z wieloletnim stażem, które wyjeżdża na weekend, by odnowić swój związek i obudzić dawne emocje. Co prawda zabierają ze sobą praktyczny poradnik „Seks dla opornych”, ale nim do niego faktycznie sięgną, by osiągnąć pożądaną gotowość, muszą dokonać głębokiego rozrachunku. Będzie burzliwie i dramatycznie. Doskonały aktorski duet – **Mirosław Kropielnicki i Maria Pakulnis** – znakomita reżyseria **Bożeny Borowskiej**, scenografia **Ewy Strebeko-Hryniewicz** to świadectwo klasy, doświadczenia i aktorsko-reżyserkiego mistrzostwa w każdym calu.
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 35-50 zł.

7-8 MARCA, GODZ. 18.00

Molier „Skąpiec”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

8 MARCA, GODZ. 16.00

„Foxcatcher”

Cinemarzenie

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4. Bilety: 12 zł

9-10 MARCA, GODZ. 10.00

Molier „Skąpiec”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

10 MARCA, GODZ. 17.00

Warsztaty „W krainie elfów i olbrzymów”

Prezentacja multimedialna dla dzieci połączona z opowieścią o bajecznym świecie rodem z Zielonej Wyspy, wspólne czytanie baśni irlandzkich, zielone warsztaty plastyczne.

Informacje: Anna Sadowska, mail: a.sadowska@csm.tarnow.pl tel.: 14 633 46 22

Sala baletowa CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 25 zł (rodzic + dziecko)

11 MARCA, GODZ. 10.00

Marius von Mayenburg
„Brzydal”**Spektakl teatralny**

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

11 MARCA, GODZ. 18.00

„Grand Press Photo X-lecia”

Wernisaż wystawy polskiej fotografii prasowej najlepszych zdjęć prasowych z ostatnich dziesięciu lat.

Miesięcznik „Press” od dziesięciu lat organizuje Ogólnopolski Konkurs Fotografii Prasowej Grand Press Photo. To największy środowiskowy konkurs dla zawodowych fotoreporterów pracujących w redakcjach prasowych, agencjach fotograficznych oraz freelancerów, których miesięcznik „Press” nagradza za kunszt i rze-

WYSTAWA

Polskiej Fotografii Prasowej



12 marca - 4 kwietnia 2015

Galeria Tarnowskiego Centrum Kultury, Rynek 5, Tarnobrzeg



miosło dziennikarstwa obrazu. Celem konkursu jest promowanie polskiej fotografii prasowej i podnoszenie jej jakości. Wystawa potrwa do 4 kwietnia 2015 r.

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny.

12-13 MARCA,
GODZ. 10.00 I 11.15

Zuzanna Bojda „Lato 1910”

Spektakl teatralny

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

12 MARCA, GODZ. 20.15

Leliwa Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

13 MARCA, GODZ. 18.00

Zuzanna Bojda
„Lato 1910”

Spektakl teatralny.

Premiera studencka.

Teatr im. L. Solńskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

13 MARCA, GODZ. 19.00

„Beltaine i Glendalough –
irlandzkie i bretońskie klimaty”

Barwne widowisko muzyczno-taneczne w wykonaniu jednego z bardziej oryginalnych zespołów polskiej sceny folkowej **Beltaine** i grupy tanecznej **Glendalough**. Niezwykłe zderzenie irlandzkiej i bretońskiej muzyki oraz irlandzkiego tańca na żywo.

Program koncertowy łączy tradycję ze współczesnymi aranżacjami oraz instrumentami charakterystycznymi zarówno dla muzyki irlandzkiej, bretońskiej, hiszpańskiej czy indyjskiej.

Koncert w ramach „**Miusjik Tour 2015** – trasy koncertowej promującej najnowszy czwarty album studyjny zespołu Beltaine pt. „**Miusjik**” (premiera luty 2015).

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 35-45 zł

13 MARCA, GODZ. 19.30

Darek Dobroszczyk Trio

Koncert Jazzowy.

Dowodzona przez utalentowanego pianistę Darka Dobroszczyka formacja zagra koncert w Piwnicach TCK. Występ w Tarnowie jest jedną z nagród, która przypadła laureatowi Grand Prix na ubiegłorocznym festiwalu **Jazz Juniors**.

Zespół powstał w 2011 roku, w jego skład, obok lidera, wchodzi kontrabasista **Jakub Mielcarek** oraz perkusista **Grzegorz Masłowski**. Trio gra głównie kompozycje lidera, które oscylują pomiędzy mainstreamem, muzyką improwizowaną, aż po muzykę klasyczną. Muzycy, których dobrał sobie lider należą do najbardziej utalentowanych jazzmanów młodego pokolenia.

Piwnice TCK, Rynek 5. Bilety: 10 zł

14-15 MARCA, GODZ. 16.00

„Warsztaty tkackie” PracOFFnia.

Część druga.

Warsztaty prowadzi **Pani Waleria Musiał**.

Pracownia TCK, Rynek 5. Bilety: 40 zł

14 MARCA, GODZ. 15.00, 16.30

Baśń Irlandzka „Pole Ostów”

Rodzinne przedstawienie warsztatu. Przebiegły skrzat Leprechaun pilnie strzeże tajemnicy ukrytego garnca ze złotem. Irlandczyk Tom Fitzpatrick zna jednak zasady, których przestrzeganie może pomóc w jego zdobyciu. Podejmuje wyprawę pełną przygód. Dla dzieci od 5 do 9 lat. Informacje: Anna Sadowska, mail: a.sadowska@csm.tarnow.pl tel.: 14 633 46 22

Sala baletowa CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny.

14 MARCA, GODZ. 17.00, 20.00

**Paul Pörtner
„Szalone nożyczki”**

Spektakl teatralny.
Inscenizacja rzeszowskiego Teatru im. Wandy Siemaszkowej w reżyserii **Marcina Sławińskiego**. Akcja spektaklu dzieje się w salonie fryzjerskim „Szalone nożyczki”, którego właścicielem jest mistrz grzebień i nożyczek Tonio Wzięty. Wynajmuje on salon od mistrzyni fortepianu Izabeli Richter.



Pewnego dnia zostaje ona zamordowana w swoim mieszkaniu znajdującym się tuż nad salonem pana Tonia.. Spektakl jest o tyle widowiskowy, że publiczność decyduje o rozwoju całej sytuacji. Aktorzy wspólnie z widzami odtwarzają całą sytuację aż do zamordowania pianistki. Następnie odbywa się głosowanie, w którym publiczność wyłania swojego „faworyta”...

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 40-50 zł

14 MARCA, GODZ. 20.00

**Piotr Bukartyk
– „Kup sobie psa”**

Koncert
Artysta z ogromnym poczuciem humoru, doskonałym refleksem, trafną puentą, genialnym poczuciem humoru i z mega pozytywną energią. Jego satyryczne postrzeganie świata jest niezwykle trafne a jego teksty to

mistrzostwo świata. Do tego niebanalne brzmienie muzyczne – wszystko stanowi doskonałej jakości recital muzyczno-satyryczny. Jako że **Piotr Bukartyk** jest również artystą kabaretowym i konferansjerem dlatego jego występ gwarantuje świetny kontakt z publicznością.

Piwnica TCK, Rynek 5. Bilety: 40-50 zł

15 MARCA, GODZ. 16.00

„Birdman”

Cinemarzenie

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4. Bilety: 12 zł

15 MARCA, GODZ. 19.00

Gustaw Herling-Grudziński
„Inny świat”

Premiera teatralna.

Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w adaptacji Szczęsnego Wrońskiego to spektakl, którego kanwą jest wstrząsająca relacja autora z pobytu w łagrach sowieckich w Witebsku i Jercewie, to opis brutalnych metod totalitaryzmu komunistycznego i walki o przeżycie i zachowanie ludzkiej godności.

W Rzymie do Grudzińskiego przychodzi Gość, który podobnie jak on przeżył piekło w Witebsku. Przypominają sobie szczegóły, bo okazuje się, że pamiętają niemal wszystko, nawet nazwiska współwięźniów. Ich relacje wzajemnie się uzupełniają, dając świadectwo nieludzkich warunków w jakich przyszło żyć więźniom i bezlitosnego terroru komunistycznego. To spektakl również o porównaniu totalitaryzmów faszystowskiego i komunistycznego.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

16 MARCA, GODZ. 9.00 I 10.00

„Kazania sejmowe Piotra Skargi”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

16 MARCA, GODZ. 18.00

„Kazania sejmowe Piotra Skargi”

Premiera teatralna.

„Kazania Sejmowe” ks. Piotra Skargi to wnikliwa analiza problemów Rzeczypospolitej z przełomu XVI i XVII wieku. „Kazania” nie należą do

literatury religijnej, lecz są doskonale ułożonym traktatem politycznym o przebudowie państwa polskiego. Uzyskały niekwestionowane miejsce w dziejach literatury polskiej - są wzorem prostej, jasnej i zarazem wzniosłej polszczyzny.

Spektakl odnosi ówczesne zagrożenia wynikające z postaw i wad naszych przodków do współczesnych realiów i ich źródła historycznego, łącząc w sposób przejrzysty i zrozumiały dla młodego widza przyczyny i skutki niepowodzeń oraz sukcesów Polski i Polaków.

Prezentowana sztuka, to nie tylko prosta adaptacja tekstów, które wyszły spod pióra jezuickiego kaznodziei, ale też próba ukazania jego wręcz proroczych zdolności w szerszym kontekście.

Całość spektaklu zostaje utrzymana w tonie XVI wiecznego kazania, jednak współczesnym elementem są przewijające się w trakcie trwania sztuki obrazy z historii i współczesności Polski.

Spektakl jest lekturą nie tylko wielce pouczającą, ale również w dużej mierze posiada aktualne przesłanie skierowane do Polaków początku XXI wieku.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

16 MARCA, GODZ. 18.00

Ewa Fleszar

Wernisaż wystawy rzeźby z cyklu **Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej**. Ewa Fleszar zajmuje się przede wszystkim małą formą rzeźbiarską. Wykonuje także statuetki, tablice pamiątkowe, medale oraz rzeźbę sakralną.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3. Wstęp wolny.

17 MARCA, GODZ. 10.00, 11.30

„Księga lasu”

Wojciech Graniczewski, Jan Hnатовicz

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

18 MARCA, GODZ. 9.00, 11.00

„Księga lasu”

Wojciech Graniczewski, Jan Hnатовicz

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

19 MARCA, GODZ. 10.00

„Czwartki ze sztuką”

Projektowanie – sztuka z funkcją – prof. Wojciech Regulski. Instytut Sztuki PWSZ w Tarnowie zaprasza wszystkich miłośników sztuki do uczestnictwa w „Czwartkach ze sztuką” czyli cyklu wykładów prowadzonych przez wykładowców Zakładu Grafiki i Wzornictwa.

Zapisy: 14 63 16 661 lub *instytutsztuki@pwsztar.edu.pl* z dopiskiem „czwartki ze sztuką”.

Instytut Sztuki PWSZ w Tarnowie. Wstęp wolny.

19-20 MARCA, GODZ. 9.00, 11.00

Gustaw Herling-Grudziński
„Inny świat”

Sztuka teatralna.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30-10 zł

19 MARCA, GODZ. 17.00

„Cień pod lupanem”.

Promocja książki Anny Kościółek
Książka jest debiutem w twórczo-

ści autorki; należy do gatunku fantasy, porusza niezwykle ważną problematykę, dotyczącą każdego z nas, bowiem przedmiotem refleksji stały się miłość, przyjaźń, wiara i wszelkie aspekty wynikające z tych wartości.
Filia nr 8, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny

19 MARCA, GODZ. 20.15

Boba Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

20 MARCA, GODZ. 19.00

Gustaw Herling-Grudziński
„Inny świat”

Premiera studencka.

Sztuka teatralna.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

22 MARCA, GODZ. 11.00

Salon Poezji „Codziennosci poezji portret podwójny”

Wiersze Julii Hartwig i Krystyny Dąbrowskiej.

Czytają: Bogusława Podstolska-Kras
i Matylda Baczyńska.

Teatr im. Ludwika Solskiego. Wstęp wolny.

22 MARCA, GODZ. 16.00

„Whiplash”

Cinematyzacja

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4. Bilety: 12 zł

22 MARCA, GODZ. 18.00

„Recepta na odchudzanie”



Spektakl kabaretowy.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 30 zł

24-25 MARCA, GODZ. 9.00

Gustaw Herling-Grudziński
„Inny świat”

Sztuka teatralna.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

24 MARCA, GODZ. 17.00

Maksymilian Tchoń

Poetyckie spotkanie autorskie.

Autor (ur. 1987) pochodzi z Tarnowa. Licencjat polonistyki UJ. Autor tomu „Niecierpliwy” (2013) oraz tomiku „Życie jak poemat” (2012). Publikował również w „Aspiracjach”, „Dziś będę poetą” i w Internecie na portalu www.poema.pl.

Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4. Wstęp wolny.

25-28 MARCA, GODZ. 19.30

Musica Poetica 2015

Festiwal Muzyki Paschalnej.

W tygodniu poprzedzającym Niedzielę Palmową – po raz kolejny w Tarnowie znajdzie się przestrzeń dla kontemplacji w sztuce, dzięki festiwalowi muzyki dawnej **Musica Po-**



etika. Tym razem słuchacze otrzymają portret epoki baroku: od jej przedświutu, pierwszych zapowiedzi, aż do zmięchu następującego po niej dnia. Ponownie w tarnowskiej Katedrze wystąpią wybitni muzycy z Polski i zagranicy, z których większość, po dawnych sukcesach, wraca jako goście Musica Poetica.

Program:

25 III środa

Gabriele Zieleński Lassus
Oltremontano & Capella Cracoviensis

26 III czwartek

Recital od Frescobaldiego do Bacha
Matteo Messori klawesyn

27 III piątek

Recital Jan Ladislav Dussek Sonaty
Marek Toporowski pianoforte

28 III sobota

Scarlatti Stabat Mater Orkiestra Historyczna

Bazylika Katedralna. Wstęp wolny.

26 MARCA, GODZ. 18.30

„Ars moriendi/ Sztuka umierania”



Wernisaż wystawy.

W myśl powiedzenia Emila Ciorana, że gdyby nie myśl o samobójstwie już dawno by się zabił, wystawa „Ars moriendi/Sztuka umierania” jest rodzajem medytacji nad przemijaniem, świecką próbą oswojania myśli o śmiertelności. O procesie. Artyści i widzowie stają się świadkami własnego przemijania oraz umierania innych.

Artyści: Przemysław Branias, Justyna Górowska, Aneta Grzeszykowska, Magda Hueckel, Honorata Martin, Zbigniew Libera, Zuzanna Janin, Anna Orlikowska, Andrzej Wasilewski, Laura Paweł, Paweł Susid oraz zbiory przedmiotów funeralnych sztuki dawnej tar-

nowskiego kolekcjonera Bogdana Steinhoffa.

W programie towarzyszącym:

- wykład Jerzy Żmudziński „Motyw śmierci w sztuce dawnej”,
- wykład – dr Małgorzata Zawila (Instytut Religioznawstwa UJ) „Śmierć w przestrzeni publicznej” ujęcie socjologiczne,
- spotkanie z poetką Justyną Bargiel-ską.

BWA, Park Strzelecki. Wstęp wolny.

26 MARCA, GODZ. 20.15

**Old Boys
Band**

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
11a. Wstęp wolny.*

28-29 MARCA, GODZ. 18.00

„KAJZAR. ODYSEJA 1982”

Spektakl teatralny.
Adaptacja: Zuzanna Bojda,
Dorota Semenowicz,
Maciej Podstawny
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
lety: 10-30 zł*

3 I MARCA, GODZ. 18.00

„KAJZAR. ODYSEJA 1982”

Spektakl teatralny.
Adaptacja: Zuzanna Bojda,
Dorota Semenowicz,
Maciej Podstawny.
Premiera studencka.
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
lety: 10-30 zł*

4 KWIETNIA

**„Karolowe
Pieśni”**

Koncert w 10. rocznicę śmierci Jana Pawła II w wykonaniu Wojtka Klicha. Wojtek porwał do swojego projektu osoby niepełnosprawne, co dodatkowo tworzy niezwykle klimat wspólnego przeżywania i wyśpiewania głębokich myśli Karola Wojtyły. Wszystko zostanie zagrane z dużą ekspresją w anturazie głównie akustycznych brzmień i projekcji scenograficznych.
Kino „Marzenie”
Szczegóły na plakatach.
Zastrzegamy możliwość zmian terminów podanych wydarzeń kulturalnych.



FESTIWAL PASCHALNY

musica poetica

TARNÓW 25-28 MARCA 2015

25 III środa 19.30 bazylika archikatedralna **GABRIELI ZIELEŃSKI LASSUS OLTREMONTANO & CAPELLA CRACOVENSIS**

26 III czwartek 19.30 bazylika archikatedralna **RECITAL od Frescobaldiego do Bacha Matteo Messeri klawesyn**

27 III piątek 18.30 bazylika archikatedralna **RECITAL Jan Ladislav Dussek BONATY Marek Toporowski pianoforte**

28 III sobota 19.30 bazylika archikatedralna **SOARLATTI Stabat Mater ORKIESTRA HISTORYCZNA**

Impresji kwaterzygono

BWA w Tarnowie: wystawa Ars morandi/Sztuka umierania / wernisż: 26 III czwartek

Na koncerty
festiwalowe
wstęp wolny

informacje
www.am.tarnow.pl
www.kulturatarnow.pl