

**Co dalej
ze śmieciami s. 3**

**Rynek wiosną
do remontu s. 4**

**Rozlicz PIT
w Tarnowie s. 6**

MIESIĘCZNIK MIEJSKI

ISSN 2080-296X

TARNÓW.PL

marzec 2019

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY NR 3 (120)



Działam w blokach czasu

Rozmowa z Mateuszem Kijakiem s. 16-17

FOTORELACJA



Fot. A. Gawle

Szkoła Podstawowa nr 18 zyskała nową halę sportową. Na jej budowę przeznaczono z budżetu miasta prawie 4,9 miliona złotych. Oficjalne otwarcie nastąpiło 15 lutego.

W ROLACH GŁÓWNYCH



Karolina Mochylska stała na szczycie Kilimandżaro

Znana z wielu inicjatyw społecznych tarnowianka zdobyła najwyższy szczyt Afryki. Nie jest to z pewnością wyczyn na miarę zimowego wejścia na K2, dla Karoliny Mochylskiej oznacza jednak spełnienie marzeń i wygraną w walce o zdrowie. Przez cztery lata borykała się bowiem z chorobą kręgosłupa i istniały obawy, że nie będzie w ogóle chodzić. Do sprawności przywróciła ją pięciogodzinna operacja przeprowadzona 13 lutego ubiegłego roku przez profesora Andrzeja Maciejczaka. W jej rocznicę, Karolina Mochylska rozpoczęła swoją własną „Operację Kili”, wyruszając na liczący 5895 metrów najwyższy szczyt „Czarnego Kontynentu”.

(SM)

Kalendarium tarnowskie

20 LAT TEMU

Podczas sesji Rady Miejskiej przeczytane zostało oświadczenie kilku radnych z AWS, oburzonych premierą „Zemsty” w tarnowskim Teatrze. – Radni stwierdzili, że spektakl potwierdził niekompetencję, nonszalancję przy wydawaniu publicznych pieniędzy oraz arogancję w traktowaniu widza przez dyrekcję placówki – informowały „Tarnowskie Azoty”. Radni, którym nie spodobał się m.in. rozneglizowany strój aktora, grającego Papkina, proponowali rozważenie projektu zakazującego zbiorowych wyjść uczniów.

15 LAT TEMU

- Zaledwie kilkanaście urzędów w Polsce posiada certyfikaty jakości ISO i IQNet. Do tej elitarnej grupy dołączył Urząd Miasta Tarnowa. Dość powszechne jest przyznawanie certyfikatów jakości produktom i producentom. Nadawanie takich świadectw jakości pracy urzędom nadal jest dość rzadkie – przeczytać można było na łamach „Echa Tarnowa”. Szczególnie duże znaczenie miało przyznanie certyfikatu IQNet, potwierdzającego, że tarnowski magistrat jest godnym partnerem dla kontrahentów zagranicznych.

10 LAT TEMU

- „Tamel” to kolejna tarnowska firma, którą bardzo wyraźnie dotknął kryzys ekonomiczny. Ubiegły rok przyniósł należącej do konsorcjum z siedzibą w Singapurze firmie stratę. Jednym z efektów działań antykryzysowych jest zwolnienie 198 osób, a to prawie 20 procent całej załogi – pisał tygodnik „TeMI”. FSE „Tamel” był wcześniej przedsiębiorstwem państwowym, w którym w najlepszym roku pracowało ponad dwa tysiące osób. W 2002 roku właścicielem „Tamelu” została firma Lindeteves Jacoberg Ltd.

5 LAT TEMU

Muzeum Okręgowe w Tarnowie miało szansę na kupienie od osoby prywatnej siedemnastego – z co najmniej kilkadziesiątu - elementu „Panoramy Siedmiogrodzkiej” Jana Styki. – O jego istnieniu wiadomo od dłuższego czasu, ale teraz pojawiły się pieniądze na zakup – 100 tysięcy złotych przekazało na ten cel Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 20 tysięcy złotych ma dołożyć Urząd Marszałkowski – informował miesięcznik „Tarnów.in”. Poszukiwania fragmentów Panoramy trwają od 1977 roku.

(SM)

Jak zbilansować gospodarkę odpadami w Tarnowie?

Coraz więcej gmin w Polsce staje przed nie lada wyzwaniem, jakim jest potrzeba zbilansowania systemu gospodarowania odpadami komunalnymi. Wzrost kosztów, jaki obserwujemy od kilku miesięcy w tym obszarze, ma bowiem tendencję ogólnokrajową i waha się w przedziale od kilkudziesięciu do ponad stu pięćdziesięciu procent. Nie inaczej jest w Tarnowie, dlatego prezydent miasta zaproponował dwa projekty uchwał, aby ustabilizować gospodarkę odpadami.

Wzrost oczekiwań mieszkańców w zakresie czystości miasta, zmiany w ustawie o utrzymaniu czystości i porządku w gminach oraz w ustawie o odpadach, jak również rozporządzenia ministra środowiska, nakładające dodatkowe obowiązki powodowały, że koszty gospodarki odpadami w Tarnowie systematycznie rosły, co nie miało przełożenia na pobierane od mieszkańców opłaty. – *W Tarnowie opłata za gospodarowanie odpadami pozostaje niezmienna od 1 lipca 2014 r. i wynosi 8,50 zł od osoby miesięcznie, podczas gdy w innych gminach kwoty 15-20 zł są już powszechne, a kolejne planują w najbliższym czasie podwyższenie tych opłat. Drugi aspekt problemu to fakt, że w Tarnowie produkujemy coraz więcej śmieci* – mówi Stefan Piotrowski, zastępca dyrektora Wydziału Infrastruktury Miejskiej.

Opłata stała, koszty i oczekiwania coraz większe

Od 2014 roku do 2018 roku ilość wytworzonych odpadów wzrosła o 5 tysięcy ton, a ich zagospodarowanie, w szczególności odpadów zmieszanych z roku na rok kosztuje coraz więcej. Segregacja odpadów zmieszanych i przekazanie ich do dalszego wykorzystania będzie kosztować miasto w bieżącym roku 421 zł za tonę, co biorąc pod uwagę ilość tych śmieci (około 30 tys. ton rocznie) daje kwotę około 12,5 mln ton na rok. Wzrost kosztów w stosunku do ubiegłego roku wyniesie zatem około 3 miliony na rok. Nastąpił także wzrost cen zagospodarowania odpadów selektywnie zebranych, odpadów tzw. zielonych i wielkogabary-

towych, co w skali roku generuje koszty wysokości ok. 3 mln. zł. Znacząco wzrosła również opłata za korzystanie ze środowiska odprowadzana do Urzędu Marszałkowskiego za deponowanie odpadów na składowisku. Tak duży wzrost cen i opłat powoduje, że konieczne jest znalezienie rozwiązania, które z jednej strony pozwoli przynajmniej na częściowe urealnienie poziomu dochodów i wydatków, z drugiej nie będzie nadmiernie obciążać mieszkańców.

Warto dodać, że częstotliwość i zakres świadczonych usług dla mieszkańców w Tarnowa jest o wiele szersza niż w większości polskich miast. Tarnowianie, w odróżnieniu od mieszkańców innych gmin, nie ponoszą dodatkowych kosztów wyposażenia nieruchomości w pojemniki do składowania odpadów – koszty te finansuje Gmina w ramach pobieranej opłaty. Częstotliwość odbioru odpadów, zwłaszcza na terenach o zabudowie wielolokalowej, wynosi 3-4 razy na tydzień.

Od wody czy od głowy?

Prezydent miasta Roman Ciepela przedstawił radnym dwa projekty uchwał. Jeden przewidywał powiązanie wysokości stawki za odbiór odpadów z ilością zużytej wody, co oznaczałoby zmianę stawki na 13,44 złotego. Drugi projekt pozostawiał dotychczasowy system, czyli opłatę liczoną, tak jak obecnie, od mieszkańca i zmieniał ją z 8,5 złotego na 16,20. Prezydent wielokrotnie argumentował, zarówno w wywiadach prasowych, jak i prezentując radnym projekty uchwał, że zmiana opłaty „śmieciowej” jest konieczna, ponieważ obecne stawki nie pokrywają deficytu w gospodarce odpadami, a nie można dopuścić, aby stan sanitarny miasta się pogorszył. Radni nie zgodzili się na powiązanie opłat za odbiór odpadów z opłatami za wodę, argumentując, że nie ma na to zgody tarnowian, z którymi rozmawiali. Ostatecznie w głosowaniu za przyjęciem tej metody ustalenia wysokości stawki za odbiór śmieci radni oddali 20 głosów przeciw i 4 za. Podczas



dyskusji nad drugim zaproponowanym przez prezydenta projektem radni twierdzili, że podwyżka opłaty o blisko 100 procent byłaby dla mieszkańców nie do przyjęcia. Radna Grażyna Barwacz w imieniu klubu radnych Nasze Miasto Tarnów zaproponowała zmianę opłaty na 12 złotych za odbiór odpadów segregowanych i 25 złotych za odpady zmieszane od osoby miesięcznie, a radny Józef Gancarz w imieniu klubu radnych Prawa i Sprawiedliwości przedstawił stawki, wynoszące odpowiednio 10 i 21 złotych. Żadna z tych propozycji nie została przyjęta, radni odrzucili obie większością głosów.

Problem był i nadal jest

Ostatecznie, Rada Miejska w Tarnowie nie podjęła uchwał w sprawie sposobu naliczania stawki za odbiór odpadów i jej wysokości. To oznacza, że opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi nie zmieni się i nadal będzie wynosić 8,5 złotego od osoby. – *Niedobrze się stało, że uchwała nie została podjęta. Uregulowanie opłat w tym zakresie jest konieczne. Brak decyzji doprowadzi do deficytu finansowego. Jeśli chcemy tego uniknąć musimy działać szybko i konsekwentnie, aby nie obniżać dotychczasowych standardów w tym zakresie* – podkreśla prezydent Tarnowa Roman Ciepela.

(LB, DM)



Fot. P. Topolski

Rynek wiosną do remontu

Na kwiecień zaplanowane jest rozpoczęcie remontu rynku. Podzielone na dwa etapy prace mają potrwać do końca czerwca przyszłego roku.

W pierwszym etapie wyremontowana zostanie płyta rynku. Zakres inwestycji obejmuje wymianę istniejącej podbudowy i wykonanie nowej, trwalszej nawierzchni z granitowych płyt. Takim samym materiałem wyłożone zostaną chodniki przy budynkach. Płyta rynku zostanie odtworzona w obecnych barwach, również powierzchnia, okalająca budynek ratusza będzie, tak jak teraz, wyłożona zabytkowymi „kocimi łbami”. Rynek zyska głębszą i mocniejszą podbudowę, a nowe nawierzchnie będą grubsze i bardziej odporne, tak, aby mogły bez szwanku służyć przez wiele lat. Wymienione zostaną też przyłącza wodno-kanalizacyjne i elektryczne do zasilania

fontann, a Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej zbuduje sieć ciepłociągu. Drugi etap prac to remont jezdni i chodników wokół rynku. Renowacji zostaną poddane urządzenia małej architektury – obie fontanny i betonowe ławki. Równolegle będzie remontowana ulica Krótka, natomiast w drugim kwartale tego roku zostaną zakończone prace na placu Kazimierza.

Remontowe zmiany

W czasie remontu przejazd przez okolice placu Kazimierza i rynek zostanie utrzymany, będzie prowadził od strony ulicy Wekslarskiej. Ogródki kawiarniane, usytuowane przy budynkach wokół

rynku, będą działały normalnie, wykonawca zapewni też wygodne i bezpieczne dojście do wszystkich lokali. – *Chcemy tak prowadzić prace, by centrum miasta było cały czas dostępne zarówno dla lokatorów okolicznych budynków, jak i dla mieszkańców innych części Tarnowa oraz turystów* – zapowiada Artur Michałek, zastępca dyrektora Zarządu Dróg i Komunikacji i dodaje, że etapowanie prac pozwoli także właścicielom kamienic na skorzystanie z możliwości zaizolowania fundamentów budynków, które zostaną odsłonięte. W trakcie tegorocznego remontu przerwa w działaniu czeka ogródki stojące na płycie rynku. Harmonogram prac został zaprezentowany przedsiębiorcom ze starówki podczas spotkania, zorganizowanego w Urzędzie Miasta Tarnowa.

– *Zdajemy sobie sprawę, że remont będzie dla państwa kłopotem, ale postaramy się, żeby ten kłopot był jak najmniejszy* – zapewniała Jadwiga Stankiewicz, zastępca prezydenta Tarnowa do spraw infrastruktury miejskiej. Harmonogram remontu został opracowany tak, aby zapewnić odpowiedni zapas czasu na przeprowadzenie prac.

(DM)

Prace będą prowadzone w ramach projektu „Nowe przestrzenie zdarzeń w Tarnowie”, na który tarnowski samorząd otrzymał dofinansowanie z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego. Dzięki niemu wypięknie cała zabytkowa starówka.

Nowe zaplecze teatru

Na tę inwestycję tarnowski teatr czekał wiele lat. Mowa o zapleczu technicznym, którego modernizację niedawno zakończono. – *Choć to tylko zaplecze teatralne to jednak też nowy etap w historii teatru. Poprzedni budynek wybudowano w latach siedemdziesiątych i wymagał gruntownej przebudowy. Teraz od ulicy Legionów pojawiła się wysmakowana i funkcjonalna architektura* – mówi Rafał Balawejder, dyrektor „Solskiego”.

Nowy budynek przede wszystkim usprawni pracę teatru. W środku powstała bowiem upragniona sala prób, którą do tej pory teatr nie dysponował. Dużym ułatwieniem ma być także korytarz z szyną do przewozu scenografii, ułatwiający szybką zmianę dekoracji.

Wyremontowano i wyposażono pracownie teatralne: stolarską, plastyczną i krawiecką. Wyburzony został garaż, a w jego miejscu wybudowano nowoczesny, dwupoziomowy magazyn o powierzchni około pół tysiąca metrów kwadratowych, gdzie będą składowane dekoracje ze spektakli.

Dla lepszej komunikacji pojawiła się nowa klatka schodowa oraz winda, z której będą mogły korzystać osoby niepełnosprawne.

Dodatkowo w budynku powstało pięć pokoi gościnnych dla twórców wraz z zielonym tarasem, na którym prawdopodobnie w czerwcu zainaugurowana zostanie działalność artystyczna. Taras otacza tzw. ogród zimowy, który zdobi kil-



Fot. P. Topolski

kadziesiąt kwiatów doniczkowych pozyskanych przez teatr w ramach akcji „bilet za doniczkę”.

Nową przestrzeń dyrektor teatru planuje udostępnić także mieszkańcom. – *W ramach wymiaru społecznego projektu, bo ma on również charakter rewitalizacyjny dla centrum Tarnowa, chciałbym, by przy teatrze powstał zespół wokalny lub chór. Przestrzeń ogrodu z kolei w wyznaczonych godzinach chcemy otworzyć dla mieszkańców. Przebywanie w małych parkach i ogrodach bez wątpienia poprawia samopoczucie* – dodaje Rafał Balawejder.

Modernizacja zaplecza tarnowskiego teatru kosztowała sześć i pół miliona złotych. Po niemal dwa miliony dołożyło miasto i województwo. Inwestycję dofinansowało też Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przekazując na ten cel milion dwieście tysięcy złotych. Prawie półtora miliona złotych wyniósł wkład własny teatru.

(KS)



Fot. P. Topolski

Sala koncertowa rośnie w oczach

Jeszcze w czerwcu ubiegłego roku działkę przy Zespole Szkół Muzycznych porastała trawa, dzisiaj na tym terenie stoi już bryła sali koncertowej. - Nasze marzenia zaczynają nabierać realnego kształtu. Niezwykle cieszy nas szybki postęp prac przy rozbudowie szkoły. Dodatkowo sprzyja nam ciepła zima, dzięki czemu roboty trwają nieprzerwanie – mówi Jolanta Świątłowska, dyrektor „Muzyka”.

W nowo powstającym obiekcie wykonywana jest konstrukcja dachu zarówno sali koncertowej, jak i części dydaktycznej. -

W sali widoczny jest już zarys sceny, na której, mamy nadzieję, że już za kilka miesięcy nasi uczniowie zagrają pierwsze dźwięki i zaprezentują swoje umiejętności na koncertach – dodaje Jolanta Świątłowska.

W lutym budowę odwiedzili przedstawiciele firmy ze Słowenii budującej organy, którzy dokonali niezbędnych pomiarów. Poza tym trwa budowa organów piszcząkowych, które po ukończeniu prac zostaną zamontowane na scenie. W stanie surowym jest również budynek dydaktyczny, w którym znajdą się między innymi tak bardzo potrzebne szkoły sale rytmiczne, sale instrumentalne, sale teorii muzyki oraz sala gimnastyczno-baletowa. Na salę koncertową szkoła czeka od 2006 r. Koncerty odbywają się obecnie w dwóch małych pomieszczeniach. Zmieści się tam maksymalnie kilkadziesiąt osób, a to za mało jak na szkołę, w której kształcą się kilkuset młodych muzyków. – *Z nowej sali skorzystają nie tylko uczniowie, ale i wszyscy tarnowscy muzycy. Wierzę, że dzięki nowemu obiektowi kultura w Tarnowie wzrośnie* – nadmienia Gerard Malinowski, który uczy się w „Muzyku”.

Sala koncertowa będzie nie tylko nowoczesna, ale i funkcjonalna. Pomiędzy 240 osób oraz otworzy nową możliwość prowadzenia działalności artystyczno-kulturalnej skierowanej do szerokiego grona melomanów Tarnowa i regionu. Budynek zostanie wyposażony w szereg nowoczesnych instalacji oraz urządzeń m.in. system monitoringu, system sygnalizacji pożaru i włamania. Obiekt będzie w pełni dostosowany dla osób niepełnosprawnych. Zmieniony zostanie także sposób zagospodarowania terenu. Powstaną m.in. parkingi i nowe chodniki. Planowany termin zakończenia prac to koniec września, a ich koszt to prawie 21,5 mln zł.

(KS)



Zostaw PIT w Tarnowie

Samochód osobowy i 10 rowerów szosowych – to nagrody, na jakie mogą liczyć uczestnicy loterii podatkowej „Rozliczenie PIT-u w Tarnowie się opłaca”, którą miasto planuje zorganizować w tym roku.

Celem planowanej loterii jest zachęcenie osób mieszkających w Tarnowie do rozliczania rocznego podatku PIT w naszym mieście. – Płacąc podatki w mieście zamieszkania wspieramy rozwój tego miasta, wpływamy także na poprawę jakości życia jego mieszkańców. Organizując loterię chcemy z jednej strony podjąć próbę zwiększenia dochodów miasta

podchodzących z podatku PIT, z drugiej natomiast – przypomnieć mieszkańcom, że część płaconego przez nich podatku zostaje w mieście i może być przeznaczona na jego funkcjonowanie – mówi prezydent Tarnowa Roman Ciepela. Loteria będzie skierowana do wszystkich podatników, którzy rozliczą PIT za rok 2018 w Tarnowie, wskazując tar-

nowski adres zamieszkania. Będą mogli wziąć w niej udział zarówno ci, którzy od lat się rozliczają w Tarnowie, jak również osoby, które zdecydują się na to po raz pierwszy.

Szczegółowe informacje nt. regulaminu i harmonogramu loterii zaprezentujemy już wkrótce.

(LB)

Rozszerzamy współpracę inwestycyjną

Podczas spotkania dot. „Polskiej Strefy Inwestycji”, organizowanego 28 stycznia przez Urząd Miasta Tarnowa i Krakowski Park Technologiczny, zastępca prezydenta Tarnowa Piotr Augustyński podpisał z wójtem Gminy Wietrzychowice Tomaszem Bankiem porozumienie o współpracy na rzecz poprawy atrakcyjności inwestycyjnej aglomeracji tarnowskiej.

Porozumienie zakłada współpracę w zakresie przygotowania wspólnej i jednolitej oferty inwestycyjnej, wspierania inicjatyw gospodarczych, działań na rzecz rozwoju przedsiębiorczości, pomocy gospodarczej oraz pozyskiwania środków europejskich na te cele.

- Tarnów przede wszystkim poszerza swoją ofertę inwestycyjną. Jako stolica subregionu chcemy promować tereny inwesty-

cyjne nie tylko w samym Tarnowie, ale także w otaczających go gminach. Jest to dla nas bardzo istotne, pokazuje bowiem nasz potencjał jako aglomeracji. Synergia możliwości organizacyjnych naszego miasta oraz powierzchni gruntowych oferowanych przez poszczególne gminy jest duża - podkreśla Piotr Augustyński, zastępca prezydenta Tarnowa.

Przypomnijmy, współpraca inwestycyjna w aglomeracji tarnowskiej rozpoczęła się w lutym 2015 r. Liderem i inicjatorem działań jest Wydział Rozwoju Gospodarczego UMT, zaś sygnatariuszami porozumienia: Miasto Tarnów, Miasto i Gmina Żabno, Miasto i Gmina Radłów, Miasto i Gmina Wojnicz, Miasto i Gmina Ryglice, Gmina Wierzchosławice, Gmina Lisia Góra, Gmina Tarnów, Gmina Skrzyszów, Miasto i Gmina Tuchów oraz Gmina Pleśna. Od 28 stycznia br. także Gmina Wietrzychowice.

- Jest to wysmienita koncepcja na rozwój całego subregionu tarnowskiego. Gmina Wietrzychowice ma swój potencjał. Choć jest mała ma wiele walorów, które chcielibyśmy uwidocznic dzięki temu porozumieniu. Liczymy głównie na rozwój gospodarczy i inwestycyjny - mówi Tomasz Banek.

(LB)

TARNÓW W POLSKIEJ STREFIE INWESTYCJI

Blisko trzydziestu przedsiębiorców z Tarnowa i regionu tarnowskiego uczestniczyło w szkoleniu, poświęconemu działaniu w Polskiej Strefie Inwestycji. Spotkanie prowadzili przedstawiciele Krakowskiego Parku Technologicznego, który zarządza Strefą.

Polska Strefa Inwestycji, obejmująca teren całego kraju, zastąpiła istniejące wcześniej specjalne strefy ekonomiczne. Po zmianie przepisów nie trzeba już zgody zarządzającego obszarem strefy na rozpoczęcie w niej działalności, zarządca strefy może natomiast zdecydować o wsparciu dla inwestorów. Zgodnie z nowymi przepisami, w Małopolsce może ono być udzielane przedsiębiorcom przez 12 lat od momentu wydania decyzji o przyznaniu pomocy publicznej. W tym czasie przedsiębiorca będzie realizował swoje plany i korzystał z pomocy publicznej.

Jak działa strefa?

Zgromadzonych w Sali Lustrzanej przedsiębiorców, reprezentujących różne branże, interesowały głównie zwolnienia podatkowe, warunki przyznawania pomocy publicznej i zmiany, jakie zaszły po zastąpieniu dawnych specjalnych strefach ekonomicznych przez Polską Strefę Inwestycji. Na ich pytania odpowiadali przedstawiciele Krakowskiego Parku Technologicznego, spółki skarbu państwa, która zarządza obszarem strefy w Małopolsce i powiecie jędrzejowskim. Operator w imieniu Ministerstwa Przedsiębiorczości i Technologii decyduje o udzieleniu wsparcia przedsiębiorcy. Takich zarządców strefy jest teraz w Polsce czternaście. Aby otrzymać na przykład zwolnienie z podatków CIT i PIT lub dotację, trzeba spełnić ustawowe wymogi. Zwolnienia podatkowe są przyznawane w oparciu o poniesione przez przedsiębiorcę nakłady inwestycyjne lub o liczbę utworzonych przez niego miejsc pracy. Premiowana jest też współpraca z wyższymi uczelniami i szkołami zawodowymi. Wsparcie można uzyskać między innymi na utworzenie nowego zakładu od podstaw, na zwiększenie wydolności produkcyjnej czy wprowadzenie nowych produktów lub wdrożenie innowacji. Przed rozpoczęciem spotkania Jacek Bielawski z Działu Obsługi Inwestora Krakowskiego Parku Technologicznego



Fot. P. Topolski

podkreślił, że **Tarnów może szczególnie zyskać na zmianach w systemie wsparcia podatkowego dla przedsiębiorców.** - Firmy z Tarnowa są bardzo zainteresowane możliwościami skorzystania ze zwolnień podatkowych. Pierwsze tegoroczne decyzje już wydaliśmy. Przypomniał też, że funkcjonowanie specjalnych stref ekonomicznych było ograniczone tery-

o branżę meblarską. - Wykorzystam to, co tu usłyszałem, konieczne będą też kolejne spotkania. Dobrze, że strefa obejmuje całą Polskę. Wcześniej wynikające z niej przywileje były dostępne głównie dla bardzo dużych firm, teraz już inwestycje mikroprzedsiębiorstw, warte 200 tysięcy już się kwalifikują do uzyskania pomocy publicznej.

Przypominamy, że przedsiębiorcy mogą też liczyć na ulgi, przyznawane na mocy uchwał, podjętych przez Radę Miejską w Tarnowie. O wszelkie szczegóły można pytać w Wydziale Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa przy ulicy Mickiewicza 6.

torialnie, także w Tarnowie, a obecne zasady są przychylniejsze dla przedsiębiorców, bo strefą jest cała Polska. - **Naszą rolą jest przede wszystkim współpraca z przedsiębiorcami. Zapraszamy do kontaktu, skonsultujemy indywidualne potrzeby firm, związane z projektami, pomożemy w przygotowaniu dokumentacji.** Janusz Cetnar, właściciel hurtowni elektrycznej przyznał, że informacje o ulgach i zwolnieniach dla przedsiębiorców, przekazane na szkoleniu mogą być przydatne. - **Diabeł tkwi w szczegółach, to właśnie one mogą zablokować inwestycję, ale warto próbować.** Przedsiębiorca dodał, że planuje poszerzenie swojej działalności

Ulgi i dotacje

Ulga podatkowa w Polskiej Strefie Inwestycji wynosi 35 procent dla dużych przedsiębiorstw, 45 procent dla średnich i 55 procent dla małych i mikro przedsiębiorstw. To oznacza, że małe przedsiębiorstwo, które zainwestuje w projekt 10 milionów złotych, może otrzymać pomoc publiczną o maksymalnej wartości 5,5 miliona. Na wsparcie liczyć mogą przede wszystkim firmy produkcyjne i usługowe. - **Czujemy się trochę dyskryminowani, że handel, który też przecież przynosi skarbowi państwa znaczne dochody, jest wyłączony z pomocy publicznej w strefie** - mówi Józef Świec, od 27 lat działający w branży paliwowej. Przedsiębiorca dodał jednak, że spotkanie było przydatne. - **Dowiedziałem się, że miasto koordynuje też sprzedaż działek prywatnych, to istotne wsparcie, szkoda jednak, że Tarnów ma tak mało terenów inwestycyjnych.**

Przed zmianami specjalne strefy ekonomiczne liczyły w Polsce 25 tysięcy hektarów czyli osiem setnych procenta powierzchni kraju.

(DM)



36-GODZINNY

HACKATHON

<Zaprogramuj_Tarnów/>

14-16 kwietnia 2019 r.

www.economicaccelerator.pl

Nagroda: 12 000 zł

Organizatorzy:

Partnerzy:



INSTYTUT WSCHODNI



Innowacyjne Forum – Innowacyjne pomysły!

Najwyższa w Polsce nagroda dla Startupu, maraton „programowania Tarnowa” i poligon dla konstruktorów – to wszystko czeka na uczestników Forum Innowacji, które rozpocznie się już w kwietniu w Tarnowie! Innowacja – to słowo klucz do kontynuacji imprezy gospodarczej, która po 11 latach zmienia swoją strukturę i z cyklu, który śledził wydarzenia w skali makro, wchodzi w specjalizację skupione głównie na nowych trendach gospodarczych, rozwoju osób młodych i inkubacji pomysłów.

Poza dyskusjami panelowymi, sporo miejsca w programie przewidziano na dyskusje związane z rozwojem pomysłów biznesowych, poszukiwaniu źródeł finansowania oraz koncepcji tworzenia nowatorskich pomysłów, które z „garażu” trafiają na światowe rynki, budując silną pozycję marki „Polska”.

Startupy i roboty

Tarnów będzie gospodarzem wydarzenia, które przyciąga najważniejsze postacie sceny startupowej w Polsce, influencerów, inwestorów oraz twórców najgorętszych rozwiązań biznesowych. Forum będzie również miejscem, do którego przyjadą przedstawiciele zagranicznych instytucji i młodych, rozwijających się firm, właśnie po to, aby wymieniać się doświadczeniami w zakresie inkubowania i wzrostu biznesowych inicjatyw. Warto dodać, że pula nagród w konkursie startupowym wyniesie aż 100 tys. zł i jest to najwyższa nagroda w Polsce.

Po raz 4. odbędzie się również konkurs dla młodych konstruktorów – Robot Show, w którym nagrodą główną jest 10 000 zł dla drużyny, która zbuduje najlepszego robota. Promocja nauk ścisłych, umiejętności konstruowania oraz kreatywności z wykorzystaniem

nowoczesnych technologii, będzie polem do popisu dla zdolnych wynalazców. Uczestnikami konkursu mogą być studenci szkół wyższych i uczniowie ostatnich lat szkół technicznych. W tym konkursie najważniejsza jest kreatywność, stąd wszystkie roboty powstają w kategorii freestyle, stawiając na nieograniczone możliwości wykorzystania technologii.

Maraton programowania

Nowym elementem Forum będzie Hackathon, po raz pierwszy zorganizowany w Tarnowie. Mowa o 36-godzinnym maratonie programowania. W tym konkursie stawiamy na kreatywność i wykorzystanie wiedzy w zakresie tworzenia aplikacji i gier mobilnych – co istotne, prace mają dotyczyć Tarnowa i rozwiązań ułatwiających życie i poruszanie się w mieście. Czym jest programowanie? To sposób komunikacji z komputerem, który pozwala na tworzenie unikalnych produktów dostępnych dla każdego. Idea miasta inteligentnego, to również umiejętność wykorzystania danych i przedstawienia ich w formie atrakcyjnej dla mieszkańców. W tym konkursie, bliska współpraca z Zakładem Informatyki PWSZ w Tarnowie oraz Krakow-

skim Parkiem Technologicznym, ma na celu również prezentację talentów, a przy okazji stworzenie rozwiązań służących miastu. Główną nagrodą dla zwycięskiej drużyny, która zaimplementuje najlepsze rozwiązanie, będzie 12 000 zł.

Dowiedz się więcej

Szczegółowe informacje na temat Forum Innowacji, regulaminy udziału w konkursach oraz dokumenty rekrutacyjne można znaleźć na stronie internetowej wydarzenia: www.economicaccelerator.pl oraz Wydziału Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa (www.tarnow.pl/biznes).

Organizatorami Forum Innowacji są Instytut Studiów Wschodnich (główny organizator Forum Ekonomicznego w Krynicy) oraz Tarnów - Miasto Gospodarz. Partnerem głównym jest Województwo Małopolskie. Patronaty instytucjonalne nad wydarzeniem objęli: Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii, Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju, Startup Poland oraz MIT Enterprise Forum Poland.

Forum Innowacji odbędzie się w Teatrze im. L. Solńskiego w Tarnowie, w dniach 15-16 kwietnia 2019 r.

(ŁB)

JESIENIĄ NOWY SKWER NA BERNARDYŃSKIEJ

Firma z Rzeszowa zaprojektuje i wykona skwer z fontannami przy ulicy Bernardyńskiej. Prace budowlane mają rozpocząć się latem, a skwer powinien być gotowy późną jesienią.

Wybrany w przetargu wykonawca zagospodaruje działkę, położoną po lewej stronie wyremontowanych właśnie Małych Schodów. Powstaną na niej fontanny kaskadowe i oświetlona ledami fontanna posadzkowa wraz z niezbędnymi instalacjami: elektryczną, wodociągową i kanalizacyjną, a także schody i place z naturalnego kamienia. **Skwer i fontanny będą oświetlone, a szczytowa ściana kamienicy, przylegającej do zachodniej części skweru, zostanie ozdobiona murem, przedstawiającym panoramę Tarnowa z 1644 roku.** Przy fontannach będzie można usiąść – na stopniach i na murze wokół drzewa znajdą się siedziska z naturalnego lub kompozytowego drewna. Powstanie też drewniana pergola, a całość zostanie obsadzona roślinami. Zainteresowanie odwiedzających skwer z pewnością wzbudzi makietą tarnowskiej starówki, opisana po polsku i angielsku oraz w języku Braille'a.



Projekt i wykonanie

Przetarg na wykonanie inwestycji został ogłoszony po raz drugi. Zgłosili się czterej oferenci. Najwyżej oceniona i wybrana została oferta firmy Twister z Rzeszowa, opiewająca na ponad 1,9 miliona złotych. Wykonawca zaoferował najdłuższą ze wszystkich gwarancję na prace, a zrealizuje je w trybie „zaprojektuj i wybuduj”, co oznacza, że przygotowuje dokumentację

projektową, uzyska wszelkie niezbędne zezwolenia, decyzje, ekspertyzy i opinie, w tym opinię konserwatora zabytków. Zgodnie z podpisaną umową prace mają ruszyć latem i potrwać do późnej jesieni. Inwestycja jest realizowana ramach projektu rewitalizacji tarnowskiej starówki „Nowe przestrzenie zdarzeń” i dofinansowana z funduszy unijnych.

(DM)

Projekt dla stadionu do końca roku

Sześć firm zgłosiło się w przetargu na przygotowanie dokumentacji projektowej dla modernizacji Stadionu Miejskiego w Mościcach. - Na dokonanie wyboru najkorzystniejszej oferty oraz podpisanie umowy mamy 30 dni, jeżeli badanie i ocena złożonych ofert przebiegną bez problemów – mówi Anna Spodzieja, kierownik Biura Zamówień Publicznych Urzędu Miasta Tarnowa.

Modernizacja stadionu zostanie podzielona na trzy lub cztery etapy. Ich ostateczna liczba będzie znana po przygotowaniu dokumentacji projektowej, która pomoże w takim zaplanowaniu prac, aby po zakończeniu każdego z etapów przebudowy stadion był dopuszczony do użytku. - *Zależy nam, żeby zawody żużlowe i piłkarskie mogły się odbywać i będziemy rozmawiać z projektantem, aby tak planował przebudowę* - podkreśla Rafał Nakielny, dyrektor Wydziału Infrastruktury Miejskiej Urzędu Miasta Tarnowa i dodaje, że w tym celu do-

kumenty projektowe będą na bieżąco konsultowane z przedstawicielami ekstraklasy żużlowej i piłkarskiej oraz z Polskim Związkiem Piłki Nożnej. Możliwe też, że dwa etapy zostaną połączone w jeden.

Pierwszy etap przebudowy stadionu obejmie wymianę płyty boiska i toru żużlowego oraz trybuny południowej. W kolejnym etapie wyremontowane zostaną trybuny północna i wschodnia, a jako ostatnia modernizację przejdzie trybuna główna. Na wykonanie każdego z etapów ogłaszany będzie osobny przetarg. Jeżeli wszystko pójdzie zgodnie z planem, pierwsze prace modernizacyjne na stadionie mogłyby się zacząć latem przyszłego roku.

W budżecie miasta zapisanych na ten cel zostały 42 miliony złotych. Możliwe, że miasto poszuka też unijnego wsparcia dla tej inwestycji. Koszt dokumentacji projektowej to około miliona złotych. - *To adekwatna kwota. Koszty takich projektów sięgają z reguły od jednego do czterech procent wartości inwestycji* – wyjaśnia Rafał Nakielny i dodaje, że w przypadku Hali Jaskółka było to około 1,1 miliona złotych. Jak już informowaliśmy, po modernizacji piłkarsko-żużlowy Stadion Miejski w Mościcach pomieści o ponad 11 tysięcy kibiców.

(DM)

Felieton przewodniczącego Rady Miejskiej

Tramwaj na zgodę

Nie mijają echa dyskusji o tramwaju. I to wcale nie byle jakim tramwaju. Chodzi wszak o replikę tarnowskiej „biedronki”, która od dłuższego czasu stoi sobie na pl. Sobieskiego i serwowana jest w niej jedna z lepszych kaw w mieście, ba od jakiegoś czasu jest to najlepsze miejsce do tego, aby w urokliwej scenerii napić się kawy. Bardzo szybko przypadł on (ów tramwaj) do gustu nie tylko turystom, ale także mieszkańcom. Zyskał sobie całe rzesze sympatyków i niejako wrósł już w krajobraz miasta i placu Sobieskiego. Mało kto pamięta, że już na wstępnym etapie młodym przedsiębiorcom, którzy zainwestowali – z trudem zarobione pieniądze – rzucano kłody pod nogi. Sam fakt, że tramwaj stanął w miejscu, w którym teraz stoi z blisko rocznym opóźnieniem o czymś świadczy. Całej tej wrzawy pewnie by nie było, gdyby nie słowa nobliwego i wielce zasłużonego tarnowskiego historyka Antoniego. Ów zasłużony historyk, autor wielu książek o Tarno-

wie i były tarnowski radny, wygłosił zdanie odrębne od większości (której tramwaj się bardzo podoba) i wywołał burzę. Dyskusja, której dalszy ciąg z mediów społecznościowych przeniósł się na jakże tradycyjne medium radiowe, a teraz na łamy prasy drukowanej swój finał pewnie będzie miała, jak każda inna burza w szklance wody. Woda w szklance się uspokoi, a kawa popłynie litrami. Sam niebawem się do tego przyczynię. A i Antoniemu – mam nadzieję – fanów nie ubędzie, wszak zdanie własne (choć niepopularne) mieć każdy ma prawo. Cała ta sytuacja jest jednak dobrą okazją, by przypomnieć o pomysle, całkiem realnym, aby po Tarnowie znów jeździł tramwaj. A przynajmniej jego replika. Nie musi jeździć na szynach, może wszak poruszać się na kołach, a w dodatku ekologicznie, bo z napędem elektrycznym. Osobiście marzy mi się, aby



powstała nowa linia „trambusu”, której start i koniec byłby przy dworcu kolejowym, a trasa wiodła ulicami Krakowską, Targową, Bema, Bernardyńską, Szeroką, Wałową i na powrót Krakowską. „Trambus” byłby świetnym rozwiązaniem komunikacyjnym dla turystów (ich biletem mógłby być bilet kolejowy), a także dla mieszkańców, którzy nie narzekaliby już, że nie można dojechać na Wałową, albo, że daleko z Brodzińskiego na Targową, dlatego koniecznie muszą zaparkować na placu Kazimierza. Ciekaw jestem, czy i ten tramwaj wywołałby taką burzę medialną, a może zyskałby sobie równie liczną liczbę zwolenników. Szkoda tylko, że nie serwowanoby w nim tak dobrej kawy.

JAKUB KWAŚNY
PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ

Radni PiS aktywni w tworzeniu budżetu Tarnowa

Oczyszczacze powietrza w przedszkolach i żłobkach, remonty ulic, promocja bezpiecznej jazdy oraz „Tarnów bez barier” - to tylko niektóre pomysły radnych PiS, które będą realizowane w tym roku.



W sumie radni PiS przygotowali ponad 90 poprawek do budżetu miasta. Niestety większość z nich nie została przyjęta. Odrzucone zostały m.in. proponowane przez radną Annę Krakowską remonty w szkołach i konieczne remonty ulic, które zgłosił radny Józef Gancarz. Prezydent Tarnowa w autopoprawkach uwzględnił mniej więcej czwartą wniosek złożony przez radnych PiS. I tak np. z inicjatywy radnego Piotra Wójcika latem odbędą się turnieje „Wa-

klacje z koszykówką”. Remontowana będzie ul. Boczna oraz kontynuowany będzie remont chodnika na ul. Orkana, tam powstaną też przejścia dla pieszych. Dzięki Piotrowi Sakowi do żłóbków i przedszkoli kupione będą

oczyszczacze powietrza, aby w ten sposób przeciwdziałać skutkom smogu. Nową sztuczną nawierzchnię zyska kompleks boisk przy ul. Westerplatte. Wyremontowana zostanie m.in. ul. Westerplatte oraz chodniki na ul. Wojska Polskiego i ul. Starodąbrowskiej. Radny skutecznie zabiegał o dodatkowe pieniądze na budowę monitoringu miejskiego na os. Jasna, os. Westerplatte, os. Legionów. Angelika Świtalska wniosowała o budowę chod-

ników na ul. Wolności i Niezawisłości i na ul. Pszennej. Radny Ryszard Pagacz postarał się o przyznanie środków na organizację dwóch konferencji naukowo-wychowawczych, kontynuację działań dotyczących wychowania patriotycznego oraz promocję wśród tarnowian bezpiecznej jazdy. Z kolei radny Mirosław Biedroń zaproponował m.in. rozpoczęcie projektu „Tarnów bez barier” – czyli likwidację barier architektonicznych na chodnikach, ulicach i parkingach. Na ul. Parkowej będzie położony nowy chodnik. Roman Korczak złożył wniosek o rozpoczęcie prac związanych z remontem ul. Sióstr Służebniczek. Najbliższe miesiące pokażą, czy prezydent Tarnowa potrafi skutecznie zarządzać miastem i przyjęty z poprawkami budżet zostanie wykonany.

MIROSŁAW BIEDROŃ
RADNY KLUBU PRAWA I SPRAWIEDLIWOŚCI

Cztery proste słowa: dwa stadiony dla Tarnowa!

Od kilku lat w Tarnowie trwa dyskusja na temat przebudowy Stadionu Miejskiego. Prezydent proponuje, aby obiekt pozostał dwusekcyjny i był przeznaczony zarówno dla piłkarzy, jak i żużlowców. Magistrat przygotował projekt i wyliczył, że koszt remontu (w okrojonej formie) wyniesie 62 miliony złotych. Ze strony samych zainteresowanych słychać jednak głosy, że funkcjonowanie na jednym stadionie dwóch dyscyplin nie jest najlepszym rozwiązaniem.

Temat ten był analizowany podczas styczniowej Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki Rady Miejskiej w Tarnowie. Wzięli w niej udział przedstawiciele klubów ZKS Unia Tarnów i ŻSSA Unia Tarnów, a także reprezentanci środowiska lekkoatletycznego. Zgodnie uważają oni, że przebudowa obiektu – wedle przedstawionej przez magistrat koncepcji – będzie skutkowała wieloma kłopotami związanymi z pogodzeniem działalności piłkarzy i żużlowców. Zmodernizowany według projektu dwusekcyjny stadion utrudniałby funk-

cjonowanie obydwu stronom. Na przykład obiekt piłkarski spełnia jedynie wymogi I-ligowe, a na murawie proponowanej przez projektantów nie można będzie umieszczać ciężkich konstrukcji reklamowych, które są obecnie niezbędnym elementem żużlowego widowiska. Podczas posiedzenia środowisko sportowe miało także wiele pytań i wątpliwości: Czy miasto w ogóle stać na tak duży wydatek związany z gruntowną przebudową stadionu? Czy istnieje możliwość pozyskania środków zewnętrznych na ten cel? Kto i na jakich zasadach zarządzałby obiektem? I, co najważniejsze, czy tarnowski magistrat ma pomysł na to, aby rozbudowany Stadion Miejski był w stanie sam się utrzymać, bo środki finansowe z rozgrywania meczów piłki nożnej i żużla mogą okazać się niewystarczające.

Wobec licznych wątpliwości środowisko sportowe zaproponowało ponowne rozważenie pomysłu, który od kilku lat upowszechnia w hasło: „Cztery proste



słowa: dwa stadiony dla Tarnowa!”.

Sportowcy uważają, że być może lepszym wyjściem byłoby wyremontowanie obecnego obiektu na potrzeby żużlowców oraz wybudowanie nowego, mniejszego stadionu dla piłkarzy oraz lekkoatletów. Takie rozwiązanie mogłoby znacznie obniżyć koszty całej inwestycji oraz pozwoliłoby lepiej funkcjonować wszystkim dyscyplinom. Komisja Sportu, Rekreacji i Turystyki Rady Miejskiej w Tarnowie poprosiła więc o dodatkowe analizy dotyczące przebudowy Stadionu Miejskiego. Po ich uzyskaniu przedstawi prezydentowi Romanowi Ciepeli swoje wnioski oraz rekomendację w omawianej sprawie.

PIOTR GÓRNIKIEWICZ
RADNY KLUBU NASZE MIASTO TARNÓW
PRZEWODNICZĄCY KOMISJI SPORTU,
REKREACJI I TURYSTYKI

Dlaczego warto rozliczyć PIT w Tarnowie?

Klub radnych Koalicji Obywatelskiej w Tarnowie zachęca wszystkich mieszkańców naszego miasta do rozliczenia swoich deklaracji podatkowych PIT ze wskazaniem miejsca zamieszkania jako Tarnów. Dzięki temu wszyscy mieszkańcy, którzy „zostawiają PIT” w Tarnowie, będą mogli wziąć udział w planowanej loterii oraz wygrać samochód osobowy lub jeden z dziesięciu rowerów szosowych. Dzięki takiej formie uczestnictwa i pewnego rodzaju patriotyzmu lokalnego



wszyscy razem budujemy budżet naszego miasta. Pamiętajmy, że jako Gmina Miasta Tarnowa możemy realizować dla mieszkańców wiele ważnych inwestycji takich jak: budowa nowych dróg, chodników, modernizacja szkół, przedszkoli czy żłobków. Mijamy wszyscy świadomość, że żyjemy wspólnie w naszym mieście.

Jeśli deklarujemy i rozliczamy swoje podatki w Tarnowie, to miasto otrzymuje z budżetu centralnego część po-

datku, który został zadeklarowany w zeznaniu podatkowym. W związku z tym wpływ do kasy gminy są większe i pozwalają na większy rozwój i modernizację miasta. Taka postawa buduje miasto jako nasz wspólny dom. Jeśli zaś pracujemy i żyjemy w Tarnowie a deklarujemy w zeznaniu inne miejsce zamieszkania to część naszego podatku trafia do innej gminy. Wówczas nasze środki z podatku nie pomagają rozwijać i budować miasta choć tego wszyscy oczekujemy.

ROBERT WARDZAŁA
PRZEWODNICZĄCY KLUBU
KOALICJI OBYWATELSKIEJ

TO ONI NADALI TARNOWOWI BLASK

Za nami szósta edycja konkursu „Tarnów Pełen Blasku”. 6 lutego poznaliśmy jego laureatów, czyli właścicieli najpiękniej oświetlonych balkonów, ogródków i posesji oraz witryn sklepowych. Swoją kategorię miały także szkoły i przedszkola.



Największą różnorodność i wysoki poziom rywalizacji zauważono w kategorii „Posesje i ogródki przybłokowe”. Z roku na rok zwiększa się także liczba przedszkoli, decydujących się na udział w konkursowej rywalizacji.

- Na uwagę zasługuje fakt, iż z dużą starannością i kreatywnością przygotowano plenerowe szopki bożonarodzeniowe przy placówkach edukacyjnych oraz posesjach, co być może w kolejnej edycji zaowocuje odrębną kategorią. Otrzymujemy również wiele pozytywnych sygnałów, że takie plenerowe szopki znajdują uznanie u okolicznych mieszkańców, ponieważ poprzez kultywowanie polskich tradycji tworzą piękny świąteczny klimat w wielu miejscach naszego miasta – mówi dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Tarnowa Maria Zawada-Bilik. Łączna wartość nagród rzeczowych w kategoriach „Balkony”, „Posesje, ogródki



Fot. A. Gawle

przybłokowe” oraz „Szkoly, przedszkola, żłobki i inne placówki edukacyjne” wyniosła około 7 tys. złotych. Tradycyjnie były to zestawy energooszczędnych, ledowych oświetleń ufundowane przez Urząd Miasta Tarnowa oraz partnera konkursu - firmę ODEON. W kategorii na najpiękniejszą witrynę świąteczną uczestnicy walczyli natomiast o Złotą, Srebrną i Brązową Witrynę oraz o nagrody finansowe w łącznej kwocie 5 tys. złotych.

Po raz kolejny Jury zdecydowało także o przyznaniu nagród specjalnych „Złote Ręce” dla autorów ekspozycji, które wyróżniały się na tle pozostałych zgłoszeń, ale nie mieściły się w określonych regulaminem kategoriach.

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się w Sali Lustrzanej. Spotkanie uświetnił program artystyczny w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie.

LAUREACI I FINALIŚCI KONKURSU

Nagroda specjalna „Złote Ręce”

Rozalia Dulińska (koronkowe choinki i szopka i ozdoby)

Szkoła Podstawowa nr 17 (szopki wykonane przez uczniów na wzór tarnowskich kościołów)

Kategoria I – balkon

I miejsce – (równorzędnie) – Tomasz Stachura, Stanisława Tyrka, Antonina Nosek,

II miejsce (równorzędnie) – Sylwia Nosek, Maria Rzeźnik

III miejsce – Rozalia Dulińska, Brożek Joanna

Wyróżnienia – Zofia i Wacław Jękotowie, Joanna i Michał Szmigielscy, Łucja Żydowska, Mateusz Wyczęsany, Zofia i Jerzy Tyrkowie

Kategoria II – posesje, ogródki przybłokowe

I miejsce (równorzędnie) – Helena Tyka, Stanisław Wołek i Zbigniew Kaczówka

II miejsce (równorzędnie) – Józefa Kołpa, Marek Lebica, Józef Sadowski

III miejsce (równorzędnie) – Sylwia i Piotr Noskowie wraz z sąsiadami, Grażyna i Franciszek Florkowie, Stanisława Mościcka

Wyróżnienia – Katarzyna Nowak, Agnieszka Ponikiewska, Agata Szramka, Stanisław Grodowicz, Barbara i Kinga Truty,

Kategoria III – szkoły, przedszkola

I miejsce (równorzędnie) – Punkt Przedszkolny „Przedszkolinek”, Przedszkole Publiczne nr 3, Przedszkole Publiczne nr 34

II miejsce (równorzędnie) – Przedszkole Publiczne nr 5, Zespół Szkół Niepublicznych Stow. „Siódemka”

III miejsce (równorzędnie) – Przedszkole Publiczne nr 14 z Oddziałami Integracyjnymi, Przedszkole Publiczne nr 19

Wyróżnienia – Przedszkole Publiczne nr 27, Przedszkole Publiczne nr 32

Kategoria IV „Najpiękniejsza witryna świąteczna ”

Złota Witryna (nagrody równorzędne po 1000 zł brutto) – FILIZANKA (ul. Bernardyńska 4), CAFÉ ZIARNO (ul. Krakowska 29)

Srebrna Witryna (nagroda 800 zł brutto) – CIEKAWA SŁODKO-SŁONO (ul. Katedralna 4)

Brązowa Witryna (nagrody równorzędne po 500 zł brutto) – Sklep GRACJA (ul. Wałowa 27), SŁODKA DZIURKA (ul. Bernardyńska 8),

Magiczna Witryna (wyróżnienia, nagrody równorzędne po 300 zł brutto) – KAWIARNIA SOFA (ul. Wałowa 15), Księgarnia WSPÓŁCZESNA (ul. Wałowa 20), F.H. MODEXIM (plac Bema 4), GRAW-MAGIA (ul. Starodąbrowska 24/6)

Miejskie rowery wracają na ulice

Od 1 marca znów można korzystać z tarnowskich rowerów miejskich. - *Zapraszamy po zimowej przerwie oraz polecamy ten sposób rekreacji i dojazdu do pracy czy szkoły* - mówi Artur Michałek, dyrektor Zarządu Dróg i Komunikacji w Tarnowie. Z rowerów będzie można korzystać do końca listopada.

Tarnowski Rower Miejski został uruchomiony na początku października ubiegłego roku. Przez niespełna dwa miesiące tarnowianie wypożyczyli rowery 3,8 tysiąca razy i przejechali na nich ponad 10 tysięcy kilometrów. W systemie zarejestrowało się ponad 2 tysiące osób. Najdłuższy pokonany dystans wyniósł blisko 65 kilometrów i była nim trasa do Wietrzychowic i z powrotem. - *Zeszły rok pokazał, że tarnowianie chętnie z nich korzystają. Jestem przekonany, że w tym roku będzie podobnie. Rower Nextbike to nie tylko gadżet, to przede wszystkim*



Fot. A. Gawle

świetny sposób na poruszanie się po mieście. Zachęcam do przesiadki na rowery i wykorzystywania ich przy codziennych dojazdach - mówi Robert Lech, prezes Nextbike Polska. Tarnowskie rowery można wypożyczać na dziesięciu stacjach, położonych w kluczowych punktach miasta. - *Planujemy zwiększenie liczby stacji, zgodnie z zapotrzebowaniem. Mieszkańcy już pytają o nowe lokalizacje i czekają na start kolejnego sezonu roweru miejskiego. Zapraszamy od 1 marca* - mówi Artur Michałek.

W Tarnowie dostępnych jest 110 jednośladów, w tym 10 rowerów dziecięcych. Aby skorzystać z roweru, należy się wcześniej zarejestrować w systemie.

Ci, którzy zrobili to w zeszłym roku, lub mają aktywne konto założone w innym systemie Nextbike, mogą je nadal wykorzystywać. Warto pamiętać, że aby wypożyczyć rower, na koncie w systemie musi być co najmniej 10 złotych. Z tej kwoty ściągane zostaną ewentualne opłaty za wypożyczenia. Istnieje jednak duża szansa, że pozostanie ona nienaruszona - dla użytkownika wypożyczającego rower za pomocą Tarnowskiej Karty Miejskiej w wersji premium pierwsze 30 minut każdego wypożyczenia jest bezpłatne, pozostali użytkownicy nie płacą za pierwsze 20 minut jazdy.

(DM)



Promocja Tarnowa w Tel Awiwie

Turystyczne walory Tarnowa były promowane podczas odbywających się w Tel Awiwie jubileuszowych, 25. Międzynarodowych Targów Turystycznych IMTM.

Tarnów był promowany na Polskim Narodowym Stoisku, zorganizowanym przez Polską Organizację Turystyczną. Anglojęzyczną ofertę z Tarnowa prezentowało krakowskie biuro podróży „Jordan”, promujące miasto jako miejsce godne zwiedzenia podczas podróży do Polski. Tarnów był również promowany przez Małopolską Organizację Turystyczną, której jest aktywnym członkiem.

Międzynarodowe Targi Turystyczne IMTM w Tel Awiwie to najważniejsze spotkanie wystawców z Izraela i regionu Morza Śródziemnego. W tegorocznej, jubileuszowej, 25. edycji udział wzięło ponad 1,8 tysiąca wystawców z 52 krajów. Targi odwiedziło ponad 26 tysięcy gości.

Nie tylko targi

Podczas pobytu w Tel Awiwie prezydent Tarnowa Roman Ciepela spotkał się z wiceburmistrzem miasta Reuvenem Ladianskim. Celem spotkania było omówienie ewentualnej współpracy obu miast. Tarnowska delegacja, w skład której wchodził też Marcin Pałach, dyrektor Tarnowskiego Centrum Informacji, spotkała się z Aldoną Brigg, córką urodzonego w Tarnowie Emila Brigga, bohatera narodowego Izraela i odwiedziła ośrodek dla weteranów wojennych, przypominający tarnowskie Centra Aktywności Senioralnej. Emil Brigg urodził się w Tarnowie, w domu przy ulicy Urszulańskiej, po wybuchu II wojny światowej jego rodzina trafiła na wschód, do Delatyna i do gett w Kołomyi, Chodorowie, Lwowie i Stryju. Emil uciekł do oddziału partyzanckiego Stacha Babija, a po rozbiciu oddziału przedostał się na Węgry. Po wyzwoleniu wyemigrował do Izraela. Jest bohaterem I wojny izraelsko-arabskiej. Prezydent Roman Ciepela zaprosił do ponownego odwiedzenia Tarnowa Mordechaja Palzura, urodzonego w 1929 roku w Tarnowie wybitnego izraelskiego dyplomata, pierwszego ambasadora Izraela w Polsce po wznowieniu stosunków dyplomatycznych w 1990 roku. Mordechaj Palzur jest też pierwszym laureatem tytułu Tarnovia Merenti, przyznanego przez Fundację Hetmana Jana Tarnowskiego. Został wyróżniony tym tytułem za promocję regionu tarnowskiego i duży wkład w poprawę stosunków polsko - żydowskich. Tarnowska delegacja złożyła też wizytę w muzeum YadVashem.

(DM/MP)

TARNOWSCY LEGIONIŚCI – JÓZEF SINGER

Szóstego lutego br. minęło równo sto lat od śmierci Józefa Singera, legionisty, pochowanego na Starym Cmentarzu w Tarnowie. W trzecim tomie „Przewodnika” po tej nekropolii przy jego nazwisku pojawił się krótki komentarz: *Nic nie wiemy o jego życiu. Spróbujemy jednak dowiedzieć się coś więcej.*

Józef Singer urodził się w 1853 r. w Tłumaczu, prężnie rozwijającym się galicyjskim mieście, znajdującym się obecnie na Ukrainie. Był dzieckiem Wolfganga i Józefy. Kiedy przybył do Tarnowa, zapewne około 1900 r., był urzędnikiem kolejowym. Ten zawód, ewentualnie służba wojskowa, mogą tłumaczyć fakt, że zmienił swój stan cywilny poza Galicją, w mieście Botoszany, w 1884 r. Fakt o tyle zastanawiający, że miasto to, jak i cały otaczający region, należały do Rumunii i były poza państwem austro-węgierskim. Żoną Józefa została krakowianka Maria Pruska, młodsza o 13 lat. Małżeństwu Singerów między 1900 a 1905 r. urodziło się w Tarnowie troje dzieci: Maria, Janina oraz Tadeusz. Chrzestnymi urodzonego w 1905 r. syna Tadeusza był adwokat Tadeusz Tertil, już niebawem burmistrz, oraz jego żona Amalia. Niewykluczone, że panowie Singer i Tertil poznali się w Towarzystwie Gimnastycznym „Sokół”, któremu przyszedł wódczar miasta wówczas prezesował. W dostępnym

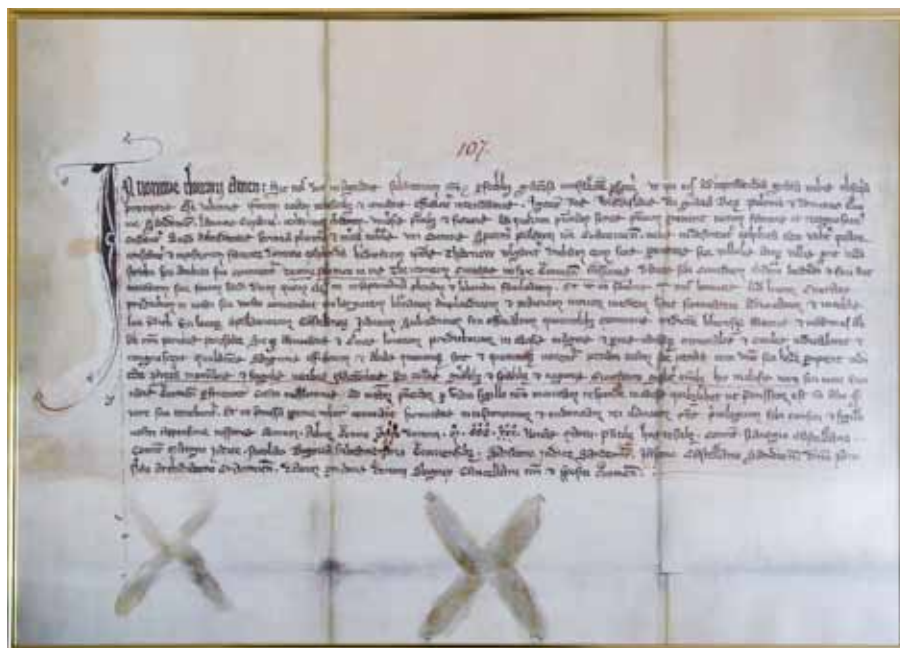


sprawozdaniu „Sokoła” za rok 1912 są oboje wymienieni jako członkowie zwyczajni. Legionowa służba Józefa Singera jest potwierdzona w dokumentach. Nie wiadomo natomiast, kiedy do Legionów wstąpił. Zapewne jeszcze w 1914 r. Nurtujące jest pytanie: dlaczego? Miał 61 lat i był emerytem. Miał żonę i dorastające dzieci. Czyżby tak kochał Ojczyznę, że postanowił stanąć ramieniem z bardzo młodymi zazwyczaj ochotnikami? Służył w 2. Pułku Piechoty w stopniu

sierżanta. Do maja 1915 r., kiedy został zwolniony z tego zaszczytu. Przypuszczalnie z powodu wieku, który uczynił go jednym z najstarszych legionistów. Doczekał się odzyskania niepodległości, choć nie nacieszył się nią zbyt długo. Powodem śmierci było zapalenie nerek. Pochowany został w Kwaterze Zasłużonych. Jego grób sąsiaduje bezpośrednio z mogiłą ofiar rabacji. W 1938 r. został uhonorowany Krzyżem Niepodległości. W jakimś sensie tradycja legionowa była kontynuowana w rodzinie Singerów. Otóż córka Janina wyszła za mąż za Adama Gantera, byłego tarnowskiego legionistę, zamordowanego przez Niemców w KL Auschwitz w 1942 r. Córka Maria, po mężu Nowak, związała się z Krakowem. Chrześniak burmistrza Tarnowa Tadeusz Singer, z zawodu ślusarz, ożenił się w 1936 r. z Eugenią Wątek. Trzy lata później niespodziewanie zmarł na raka, mając zaledwie 34 lata. Osierocił dwie córki: Lidzię oraz Zofię. Obie Panie żyją do dziś, przechowując pamięć o swoich przodkach.

Nagrobek Józefa Singera wyróżnia się spośród innych w Kwaterze Zasłużonych jednym elementem. To kamienny krzyż ze stylizowaną tablicą, może sięgającą jeszcze przedwojnia. Rodzina odmówiła jej wymiany na bardziej nowoczesną, które umieszczone zostały na pozostałych legionowych nagrobkach.

(WOJCIECH SYPEK)



689 lat miasta Tarnowa

Tarnów powstał na terenie wsi rycerskiej Tarnów Wielki (wzmiankowanej po raz pierwszy w 1309 r. w Żywocie błogosławionej Kingi J. Długosza). Na podstawie przywileju królewskiego z 7 marca 1330 r., miasto lokował Spycimir Leliwita, wojewoda krakowski. Tarnów lokowano na prawie magdeburskim. Mieszczanie tarnowscy mieli mieć takie same prawa jak krakowscy. Miasto założono na wzgórzu dominującym nad najbliższą okolicą (226 m n.p.m.). Akt lokacyjny zachował się i jest przechowywany w Bibliotece Książąt Czarotoryskich w Krakowie.

Czwarta edycja wielkiego testu wiedzy o Tarnowie już w kwietniu

Znany jest już termin czwartej edycji konkursu – „Znam Tarnów – wielki test wiedzy o naszym mieście”. Zmagania znawców historii – oraz współczesności – naszego miasta rozpoczną się we wtorek 9 kwietnia o godz. 17, a quiz jak zwykle odbywał będzie się w Sali Lustranej.

W poprzednim konkursie, ze względu na przypadającą w ubiegłym roku setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości, pytania dotyczyły lat 1860-1939, czyli czasu od uzyskania przez Galicję autonomii do wybuchu drugiej wojny światowej. Tematyka czwartej edycji konkursu obejmować będzie znów całość dziejów naszego miasta, ze szczególnym naciskiem na postać generała Józefa Bema (miłośnikom historii Tarnowa nie trzeba chyba tłumaczyć, że związane jest to z dziewięćdziesiątą rocznicą sprowadzenia do Tarnowa szczątków bohatera trzech narodów) oraz współczesne inwestycje.

Podobnie, jak w trzech pierwszych edycjach konkurs składał się będzie z trzech etapów. W pierwszym z nich uczestnicy zmierzą się ze składającym się ze stu pytań testem wyboru, na rozwiązanie którego mieć będą 45 minut. Osoby, które najlepiej poradzą sobie z tym sprawdzianem zakwalifikują się do etapu drugiego, w którym czekał będzie na nie kolejny pisemny test. Tym razem zdecydowanie krótszy, bo składający się jedynie z piętnastu pytań. Krótszy, ale i trudniejszy, gdyż czas na udzielenie odpowiedzi ograniczony będzie do dziesięciu minut. Finaliści odpowiadając będą natomiast ustnie na wylosowane przez siebie zestawy pytań.

Pula finansowych nagród dla najlepszych uczestników tegorocznego konkursu wynosi 15 tysięcy złotych brutto, a fundatorami nagród są: Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne, Tarnowskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego oraz Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej. Wśród wszystkich uczestników quizu rozlosowane zostaną ponadto nagrody rzeczowe.

Swój udział w wielkim teście wiedzy o naszym mieście zgłaszać będzie można do wtorku, 2 kwietnia. O szczegółach konkursu informować będziemy na bieżąco na stronie www.tarnow.pl oraz na miejskich profilach społecznościowych.



Fot. A. Gawle

ZNAM TARNÓW

Sprawdź się!

Na rozgrzewkę proponujemy zestaw dziesięciu pytań z lat poprzednich:

1. Park Strzelecki, założony jako park miejski przez ogrodnika Antoniego Schmidta, powstał w roku?
2. Ulicę Krakowską przemianowano na aleję Niepodległości w roku?
3. Pierwszy robotniczy klub sportowy w Tarnowie, powstały w 1922 roku, używający pierwotnie nazwy Kolejowy Klub Sportowy to?
4. Ostatnim burmistrzem Tarnowa był?
5. Który z pomników nagrobnych znajdujących się w tarnowskiej katedrze, oprócz walorów artystycznych, jest największym nagrobkiem renesansowym w Polsce?
6. Po raz pierwszy kursowy pociąg Pendolino łączący Tarnów z Warszawą i Trójmiastem wjechał na peron dworca kolejowego w Tarnowie?
7. Tomasz Jan Zeliszewski to?
8. Muzeum Diecezjalne w Tarnowie jest najstarszym muzeum diecezjalnym na ziemiach polskich. Powstało w roku?
9. Wieś Gumniska została włączona w granice Tarnowa w roku?
10. Pierwszy budynek Tarnowskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego oddany został do użytku w roku?

Odpowiedzi: 1. 1866, 2. 1916, 3. Metal, 4. Michał Skowroński, 5. pomnik Tarnowskich, 6. 14 grudnia 2015, 7. perkusista zespołu „Budka Suflera”, 8. 1888, 9. 1951, 10. 2001.

(SM)



DZIAŁAM W BLOKACH CZASU

Z Mateuszem Kijakiem, tarnowskim artystą, m.in. o jego nowym projekcie, współpracy z byłym zespołem Tupaca Shakura i planach na przyszłość, rozmawia Kamila Sacha

Czym jest interimpres? Skąd pomysł na taki właśnie projekt?

Interimpres to cykl abstrakcyjnych prac malarskich, grafik i przekształceń wideo. **Od wielu lat maluję, rzeźbię, rysuję, tworzę grafikę komputerową i wideo. Brakuje mi czasu na wszystkie te formy wypowiedzi artystycznej, dlatego staram się pracować w blokach czasu, które są zarezerwowane dla konkretnej aktywności.** Nie jestem twórcą, który chciałby ograniczyć się do jednej tylko konwencji, stylizacji czy dziedziny sztuki, staram się ciągle poszukiwać. Myślę, że stąd pomysł. Chciałem stworzyć projekt, który łączyłby doświadczenia

z tych wszystkich dziedzin. Byłem ciekaw, jak pewna myśl, którą rozwijałem już wcześniej w pracach malarskich, mogłaby objawić się na przykład w formie grafiki czy wideo. Projekt został zrealizowany w ramach stypendium artystycznego przyznanego przez miasto.

Sama nazwa projektu sugeruje, że mamy do czynienia nie z jedną, a kilkoma pracami.

Inter w nazwie nawiązuje do interdyscyplinarności, natomiast impres odnosi się do impresji. W wolnym tłumaczeniu można uznać, że „Interimpres” oznacza pewną „międzywrażliwość”.

W ramach projektu stworzyłem cykl około szesnastu dużych obrazów akrylowych o wymiarach pięćdziesiąt na pięćdziesiąt centymetrów oraz kilka prac malarskich o nieco mniejszym formacie. Łącznie powstało ponad dwadzieścia takich prac, około trzydziestu przekształceń wideo i kilkadziesiąt statycznych grafik komputerowych.

Projekt będzie można oglądać w tarnowskim Biurze Wystaw Artystycznych.

Tak, ale nie znam jeszcze dokładnej daty wystawy. Być może odbędzie się ona w maju.

Wspomniałeś o braku czasu. Czy to oznacza, że już na przykład nie malujesz?

Muszę przyznać, że mam nie wiele czasu na malarstwo. Raz do roku, wspólnie z kolegami z Tarnowa, Tomkiem Głowaczem, Julkiem Słomką i Rafałem Nijakiem, staramy się wyjeżdżać w plener, żeby znaleźć trochę czasu i przestrzeni dla malarstwa.

Trzy lata temu na plener wybraliście Wenecję.

Tak. Była to ciekawa podróż artystyczna. Spędzaliśmy dni i wieczory malując Wenecję i rozmawiając o sztuce. Plener to wyjątkowe doświadczenie dla artysty, bardzo głębokie. Nie zależało nam na malowaniu pocztówek. Obrazy, które stworzyliśmy w Wenecji, są uobeczeniem tego, czego jako artyści doświadczyliśmy w tamtym miejscu. To zapis pewnej chwili i emocji. Stworzyłem wówczas około dziesięciu obrazów, które prezentowane były na wystawach poplenerowych, między innymi w Tarnowie, Krakowie czy na Słowacji.

Można zatem powiedzieć, że tworzysz dla siebie, dla potrzeby chwili?

W jakimś sensie tak. Harmonogram moich zajęć jest tak napięty, że w ciągu roku tworzę zazwyczaj jedynie około kilkunastu obrazów. Z każdym z nich jestem związany na różnym poziomie, dlatego czasem nie jest łatwo mi się z nimi rozstać. Nie oznacza to jednak, że tworzę tylko dla siebie. Ważne dla mnie jest też to, jak produkt mojej kreacji jest odbierany. Przez to od wielu lat prezentuję swoje dzieła na różnych wystawach.

Tworzysz także teledyski.

Miałem okazję pracować przy produkcji teledysków chociażby dla The Outlawz, zespołu założonego przez legendę muzyki rap, czyli Tupaca Shakura. Słucham wielu gatunków muzycznych, ale rap jest mi szczególnie bliski. Moi starsi bracia, Krystian i Sebastian, w latach dziewięćdziesiąt interesowali się między innymi koszykówką i taką muzyką, gromadząc przy tym pokazną kolekcję albumów różnych wykonawców. Co do teledysków. Jeszcze na studiach stworzyłem wideo dla grupy DOD związanej z wytwórnią Liroya, później animowany klip dla Buczera. Swoje prace zaprezentowałem managerowi grupy

Jedną z grafik Mateusza Kijaka, powstałą w ramach projektu „Interimpres”, można oglądać na wystawie „Salon Wiosenny” w Biurze Wystaw Artystycznych.

The Outlawz i tak nawiązaliśmy współpracę, która trwa już cztery lata. Oprócz grupy The Outlawz, tworzyłem też projekty dla Bone Thugs-N-Harmony, Young Buck, Deuce Deuce czy Chupacabras.

Jak się współpracuje z zespołem światowego kalibru?

Kontaktuję się głównie z Young Noble, jednym z członków zespołu. To bardzo miły i życzliwy człowiek. Można powiedzieć, że mamy relację koleżeńską. Zawsze gdy nad czymś pracujemy, mam dużą swobodę działania, a to dla mnie istotne.

Nagraliście również piosenkę.

W 2016 roku wpadliśmy z Young Noble na pomysł nagrania wspólnego utworu muzycznego. Tak powstał utwór „Sięgamy daleko”, w którym oprócz mnie i Young Noble'a, występuje także mój brat Krystian.

Rapujesz w nim, tu cytat, „Czasem trzeba iść nie mając żadnej motywacji”. Co dla ciebie jest motywacją?

W utworze śpiewam o motywacji zewnętrznej. Jako artysta wiem, co chcę osiągnąć, znam swoją wartość. Twórczość jest dla mnie prawdziwą przygodą, nie potrzebuję nagród ani pochwał, by robić to, co kocham, by osiągać swoje cele. Motywacja zewnętrzna może być miłym dodatkiem, ale nie jest konieczna. **W życiu każdego z nas przychodzi taki moment, w którym kurtyna opada i gasną światła. To od nas zależy, co zrobimy dalej, jak postąpimy. Motywacji szukam przede wszystkim w sobie, mam marzenia do spełnienia i cele, które wyznaczają tę drogę.**

The Outlawz to nie jedyny zespół z USA, z którym współpracujesz.

Obecnie pracuję nad teledyskiem dla legendarnej grupy Cypress Hill. Tworzę

go głównie w technikach 3D, ale znajduje się w nim również kilka animacji rysunkowych. W pełni odpowiadam za koncepcję teledysku. W styczniu zespół otrzymał ode mnie dwudziestosekundową „zajawkę”, która bardzo spodobała się B Real'owi, frontmanowi grupy. Teraz zespół czeka na gotowy materiał i na to, czym akurat ich zaskoczę. Jestem dobrej myśli.

Jakie plany na nadchodzące miesiące? Masz już w głowie jakiś nowy projekt?

Ostatnie miesiące były dla mnie bardzo pracowite, dlatego teraz chciałbym trochę odpocząć. Co później? Myślę o tym, by wrócić do muzyki i zająć się produkcją nowego materiału. Mam głowę pełną pomysłów. Na pewno będę pracował nad kolejnymi animacjami. W marcu ponownie wyjeżdżamy z przyjaciółmi do Włoch na plener malarski.

Dziękuję za rozmowę i życząc powodzenia w realizacji nowych projektów.

Mateusz Kijak urodził w 1990 roku w Tarnowie. Jest absolwentem tarnowskiego Zespołu Szkół Plastycznych. Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W latach 2014-2018 pracował jako nauczyciel rzeźby i meblarstwa artystycznego w ZSP. Prace Mateusza Kijaka prezentowane były na ponad 30 wystawach.

REKOMENDACJE



Ewa Łączyńska-Widz
dyrektor Biura Wystaw Artystycznych

Przez cały marzec w naszej galerii w Parku Strzeleckim oglądać można wyjątkową wystawę „VI Salon Wiosenny”. To szeroka prezentacja tarnowskiego środowiska plastycznego.

Wystawa pokazuje prace 125 artystów! Od zdolnych młodych ludzi, po nestorów tarnowskiej sceny. Ekspozycja jest niezwykle różnorodna, zobaczą Państwo: świetne malarstwo – figuratywne i abstrakcje, grafikę, fotografię, kolaże, rzeźbę, szkło, ceramikę, tkaninę artystyczną i wideo. Ponadto, ciekawy sposób na zwiedzanie tej wystawy to trop śladami historii sztuki, ponieważ w wielu prezentowanych pracach znaleźć można kontynuację sztuki wybitnych artystów. Miłośnikom Gustava Klimta zapewne spodoba się obrazy stworzone przez duet mamy i córki: Monikę Stec i Emilię Stec, czy neowitraże Piotra Barszczowskiego, które są kontynuacją sztuki secesyjnej. Ten kto lubi surrealizm, z pewnością rozpozna inspiracje Georgio de Chirico w obrazie Kamila Kobylarczyka. Ciekawym rozwinięciem nurtu bodypaniting – czyli malowania na ciele – jest praca Roberta Karwata.

W marcu czeka nas też wiele ciekawych spotkań. Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru 27 marca o godz. 17.00 zapraszamy na promocję książki „Teatr lalek Jerzego Koleciego”. W wakacje 2017 roku prezentowaliśmy w BWA piękną wystawę lalek, które projektował Jerzy Kolecki – wybitny artysta, który urodził się podtarnowskich Wróblowicach, dorastał w Cieżkowicach, uczył się w III LO w Tarnowie. O Jerzym Kolecim i albumie prezentującym jego dorobek opowiadał będzie Karol Hordziej – wnuk niezjącego już artysty. Z kolei 30 marca o godz. 17.00 zapraszamy na promocję książki „Dziewczyny, które się odważyły”, wydanej przez Fundację Kultury i Sztuki „i Kropka”. Gośćmi spotkania będą tytułowe odważne „Dziewczyny”. Zapraszamy!



Ewa Stańczyk
dyrektor Miejskiej
Biblioteki Publicznej

Tym razem pragnę zachęcić Państwa do spotkań z literaturą, historią i spotkań z drugim człowiekiem. Dla tych, którzy lubią rozmawiać o książkach polecam Dyskusyjne Kluby Książki.

W MBP działają kluby dla dorosłych i dla dzieci. DKK to grupy osób, które spotykają się i rozmawiają o książkach, dzielą refleksjami, dyskutują o literaturze, pisarzach, nowościach wydawniczych. Uczestnicy spotykają się raz w miesiącu i omawiają zagadnienia dotyczące konkretnej książki. Warto podkreślić, że do Klubu można dołączyć w każdej chwili. Klub dla dorosłych DKK „Galeria” spotka się 18 marca, aby porozmawiać o książce Mariusza Urbanka „Broniewski. Miłość, wódka, polityka”. Natomiast DKK dla dzieci „Bromba Bomba” spotyka się w Dziale dla Dzieci i Młodzieży. Oprócz tego polecam marcowe wykłady i spotkania autorskie. Trzy z nich chcę szczególnie zarekomendować. I tak 15 marca czwarte już spotkanie z cyklu „Obrazy z życia tarnowskich Żydów”. Tym razem dr hab. Leszka Hońdo, będący kierownikiem Zakładu Kultury Żydów w Instytucie Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i autorem licznych publikacji naukowych, opowie o roli kobiet w kulturze i tradycji żydowskiej. Zupełnie inną tematykę i inny klimat będzie miało spotkanie z Marleną Pasternak, autorką książki „Z uśmiechem Mona Lisy – opowiadka sceniczna o miasteni”, które odbędzie się 21 marca. Wspomniana książka jest książką niezwykłą, osobistą, trzymającą w napięciu niczym dobra sensacyjna powieść, chociaż autorką jest osobą niemającą wcześniejszych doświadczeń w pisaniu. Marlena Pasternak napisała ją na bazie notatek i zapisków, jakie prowadziła przez okres towarzyszącej jej od ponad trzydziestu lat choroby.

Serdecznie zapraszam!

W kilku słowach...

Polski Gen Wolności

Do 12 marca na tarnowskim Rynku można oglądać wystawę plenerową „Polski Gen Wolności. 150 lat walk o Niepodległość (1768-1918)”.

Wystawa ta to podróż przez historię milionów naszych przodków. To długa droga od antyrosyjskiej konfederacji barskiej aż po czyn zbrojny z lat I wojny światowej. To krew przelana na polach bitew, rodzące się i ewoluujące koncepcje społeczne i polityczne, to wreszcie patriotyczna twórczość wieszczów, najślawniejszych polskich pisarzy, poetów, malarzy i muzyków. To 150 lat wielkich zmagania na wszystkich polach ludzkiej aktywności, które w 1918 r. przyniosły upragnioną wolność.

Tarnowianin wystąpi na Enea Spring Break

Kamil Juszczyk, pochodzący z Tarnowa muzyk i wokalista, wystąpi na Enea Spring Break Showcase Festival (25-27 kwietnia), który odbędzie się w kwietniu w Poznaniu.

Poznański festiwal to pionierskie na polskim rynku wydarzenie – impreza, w ramach której koncerty młodych obiecujących zespołów sąsiadują z warsztatami i panelami dla uczestników. To także możliwość zaprezentowania swojego talentu osobom ze środowiska muzycznego.

Kamil Juszczyk swoją przygodę z muzyką rozpoczął w wieku 15 lat w Tarnowskim Centrum Kultury. W tym samym miejscu wspólnie z bratem założył ze-

spół Sayes, który wystąpił w programie „Must Be The Music”. Po wydaniu albumu „Marzyciel” i zagranium wielu koncertów przed takimi gwiazdami jak Dawid Podsiadło, Brodka, Sorry Boys, Mela Koteluk, Lady Pank czy Happysad, zespół zawiesił działalność. Od 2018 r. tarnowianin postanowił skupić się na solowej karierze. Dzięki współpracy z Michałem Zabłockim oraz Leszkiem Biolikiem w listopadzie ukazał się debiutancki singiel wokalisty „Na Marsie”. Muzyka Kamila to połączenie rockowej energii z popową melancholią. Wszystko okraszone odpowiednią dawką syntezatorów, ubrane w przystępną, wpadającą w ucho formę. (KS)

Co? Gdzie? Kiedy?

5-7 MARCA, GODZ. 9.00 I 11.30

„Pinokio” Carlo Collodi

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-30 zł.

6 MARCA, GODZ. 14.00

Finał Regionalnego Konkursu Czytelniczego

W etapie szkolnym uczestniczyło ok. 400 uczniów z 80 szkół, zaś do drugiego etapu na szczeblu rejonowym zakwalifikowało się 120 uczniów z około 60 szkół. Konkurs objął 4 powiaty: tarnowski, brzeski, bocheński i dąbrowski. Do finałowego etapu komisja konkursowa zakwalifikowała 38 uczestników. Wezmą oni udział w eliminacjach ustnych, które pozwolą wyłonić laureatów konkursu.

PWSZ w Tarnowie, aula C017, wstęp wolny.

7 MARCA, GODZ. 18.00

„W tę samą stronę”

Wernisaż wystawy Urszuli Promowicz i Tomasa Pacanowskiego.

Galeria „Hortar”, ul. Legionów 32, wstęp wolny

7 MARCA, GODZ. 19.00

„Skok w bok”



Spektakl Teatru Capitol.

Dwie pary z długoletnim stażem małżeńskim planują wspólne wakacje. Co wyniknie z niespodziewanej propozycji mężów i jak zareagują żony? Będzie bardzo zabawnie. Komedia autorstwa Donalda Churchilla i Petera Yeldhama, wystawiana była z dużym powodzeniem na londyńskim West Endzie. Ogromną popularnością cieszyła się także we Francji, w Niemczech oraz w RPA. Występują: Dorota Chotecka, Sławomir Zapała, Paulina Holtz, Robert Wabich, Michalina Sosna, Delfina Wilkońska, Adam Fidusiewicz.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 55-80 zł.

7 MARCA, GODZ. 15.00

Spotkanie pt. „Tropem złota przez świat”

Fakty i mity, ciekawostki, anegdoty i afery prowadzone przez Andrzeja Śliwę (geologa, przez wiele lat zajmował się poszukiwaniem i eksploatacją złóż minerałów, cennych metali, kamieni szlachetnych).

Muzeum Okręgowe, ul. Rynek 3

7 MARCA, GODZ. 20.00

„Starsi Panowie Znów” Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora

Spektakl teatralny z okazji 689 rocznicy lokacji Miasta Tarnowa

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bezpłatne wejściówki

8 MARCA, GODZ. 18.30

„Fotoferia”

Wernisaż wystawy pokonkursowej międzynarodowego konkursu Polish International Circuit, na który zostało zgłoszone z 33 krajów ponad 800 zdjęć wykonanych przez 143 autorów. Wystawa czynna do 4 kwietnia.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny

8-10 MARCA, GODZ. 19.00

„Starsi Panowie Znów” Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

8-10 MARCA, GODZ. 19.00

„Płuca” Duncan Macmillan

Spektakl teatralny +16

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

8 MARCA, GODZ. 19.30

Stryjo

Koncert jazzowy

Zespół łamie schematy jazzowego trio. Zamiast budować utwory z typowych klocków oni opowiadają historie. Stryjo to połączenie kreatywnych umysłów Michała Bryndala, Nikoli Kołodziejczyka i Macieja Szczycińskiego. Razem tworzą muzykę komunikatywną, spójną i żywiolową - wymykającą się sztywnej klasyfikacji. Michał Bryndał jest znany ze współpracy z takimi zespołami jak Voo-Voo,

Wojtek Mazolewski Quintet, Sofa. Nikola Kołodziejczyk komponował m.in. dla Richarda Bony i Metropole Orkest, a Maciej Szczyciński zapraszany był do zespołów przez Zbigniewa Namysłowskiego, Miki Urbaniak czy Michała Bajora.

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 35 zł.

9 MARCA, GODZ. 19.00

The Beatles Revival

Czołowy światowy zespół odtwarzający pełną twórczość grupy The Beatles. Do dnia dzisiaj-



szezo zagrali przeszło 3500 entuzjastycznie przyjętych koncertów w Europie. To nie tylko koncert, ale niemal iluzjonistyczne widowisko, bez żadnych kompromisów, w 100% na żywo z basistą grającym lewą ręką jak Paul McCartney, w strojach będących wiernymi kopiami oryginalnych ubiorów, a przede wszystkim z żywą muzyką w każdym detalu do złudzenia wiernie oddającą brzmienie zarówno instrumentów, jak i partii wokalnych ze zdumiewająco naśladowaną barwą głosu.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 40-50 zł.

SOBOTA - 9 MARCA 2019

17.00 – Wielka Biesiada Rycerska na Rynku.

10 MARCA

Rycerskie Urodziny Tarnowa:

10.30 - Msza św. w katedrze w intencji Spytki, Władysława Łokietka i Jana Tarnowskiego, 11.30 – przemarsz ulicami miasta pod pomnik Władysława Łokietka, odczytanie i przekazanie aktu lokacji

12.00 - przemarsz uliczkami na rynek tarnowski,

12.45 - turniej rycerski połączony z jarmarkiem średniowiecznym,

14.00 - tort urodzinowy, gry i zabawy,

16.00 - zakończenie.

Rynek

10 MARCA, GODZ. 16.00

„Mój piękny syn”

Cinematyzacja

Poruszająca historia rodziny, która musi się zmierzyć z uzależnieniem dorastającego chłopaka. To opowieść o nastolatku poszukującym swojej drogi, o marzeniach, które prowadzą go na skraj przepaści, a także o miłości rodziców, niepotrafiących wypuścić swego dziecka z objęć. Ozdobą filmu Felixa Van Groeningena są znakomite role Steve'a Carella i wschodzącej gwiazdy kina Timothée Chalameta.

Kino „Marzenie”, bilety: 14,99 zł.

11 MARCA, GODZ. 18.00

Jarosław Jędrzejowski

„Architektura dolnego śląska i południowej Małopolski w mezzotincie” wystawa w ramach cyklu „Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej”. Artysta specjalizuje się w unikalnej i zarazem trudnej technice graficznej – mezzotincie.

Muzeum Okręgowe, Rynek 3, wstęp wolny

13-15 MARCA, GODZ. 11.00

**„Balladyna”
Juliusz Słowacki**

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

14-15 MARCA, GODZ. 19.00

**„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Satanowska**

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

15 MARCA, GODZ. 17.00

**„Obrazy z życia
tarnowskich Żydów”**

MBP w Tarnowie zaprasza na czwarte spotkanie cyklu, które będzie poświęcone roli kobiet w kulturze i tradycji żydowskiej. Wykład wygłosi dr hab. Leszek Hońdo - kierownik Zakładu Kultury Żydów w Instytucie Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego; od roku 1996 sekretarz Komisji Historii i Kultury Żydów Polskiej Akademii Umiejętności; przewodniczący Komitetu Opieki nad Zabytkami Kultury Żydowskiej przy Towarzystwie Miłośników Historii i Zabytków Krakowa; autor licznych publikacji naukowych oraz członek rad redakcyjnych czasopism naukowych, w tym „Scripta Judaica Cracoviensia”.

MBP, ul. Krakowska 4, wstęp wolny

15 MARCA, GODZ. 20.00

Harissa „AntyRaj”



Niebywała gratka dla fanów rockowego brzmienia. Koncert zespołu Harissa i premiera koncertowa albumu „AntyRaj”. Gościnnie na scenie wystąpi również Jack Crusher.

Harissa - tarnowski zespół, składający się z doświadczonych muzyków obytych na scenach klubowych, jak i festiwalowo-plenerowych. Każdy z członków ma za sobą kilkunastoletnią różnorodną przygodę muzyczną, co przekłada się na utwory bardzo urozmaicone, pełne otwartości i szczeroci. W dźwiękach granych przez zespół słychać przede wszystkim pasję i serce do ciężkiego klimatycznego rocka. Skład zespołu: Dawid Bochenek - gitara, Krzysztof Franczyk - gitara, Tomasz Marmol - bas, Mariusz Bieniasz - perkusja, Mariusz Węc - wokół.

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 15 zł.

16 MARCA, GODZ. 17.00

„Eachtra - celtycka podróż”

Multimedialny spektakl pełen muzyki i tańca, łączący w sobie elementy kultur Irlandii, Szkocji, Walii i Bretanii z okazji dnia św. Patryka. Delikatne tańce w baletkach, wraz z energicznym stepem irlandzkim naturalnie komponują się z przeźrocami krajobrazów celtyckich krain, a recytowane fragmenty literatury harmonijnie przeplatają się z dźwiękami skrzypiec, akordeonu, flażoletu, dud, saksofonu, gitar i perkusji. Projekt „Eachtra” jest owocem wieloletniej współpracy zespołu muzyki celtyckiej Jig Reel Maniacs, zespołu tańca irlandzkiego Tuatha & Ellorien oraz Visual Jokeya Tomasza Frąszczaka.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 35-45 zł.

16,17 MARCA, GODZ. 18.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

17 MARCA, GODZ. 19.30

Marcin Daniec „One man show”

Doskonale znany artysta kabaretowy, popularny satyryk ostatniego dwudziestolecia. Twórca kultowej serii „Marzeń Marcina Dańca” oraz laureat wielu nagród, w tym prestiżowej „Złotej Telekamery”. Uwielbiany za wcielenia Marcinka, Górala, Waldemara K. czy Pana Ignacego, a także za wchodzące w kanon polskiego kabaretu monologi „Gołota”, „Syrenka”



czy „Pusia”. Program opiera się na monologach Marcina Dańca, który w różnych wcieleniach komentuje sprawy społeczne i polityczne.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 70-80 zł.

19-21 MARCA, GODZ. 11.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

20 MARCA, GODZ. 18.00

„Po czterokroć fotografia”

Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne i Tarnowskie Centrum Kultury zapraszają na wernisaż czterech wystaw indywidualnych, z udziałem autorek i autora.

Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne w listopadzie 2018 r. ogłosiło nabór na realizację wystaw indywidualnych, które wydrukuje i zaprezentuje w Tarnowie. Cztery spośród dziesięciu wybranych zostaną zaprezentowane w Tarnowskim Centrum Kultury, w Galerii TCK: Boso po piasku - autorka Maria Strzesak. Prezentowane fotografie to efekt umieszczania w kadrze różnorodnych kształtów podczas nadmorskiego spaceru po Trójmieście.

Child Inside – autor Bartłomiej Krężolek
Fotografie pochodzą z osobistego projektu, w którym autor podąża za wewnętrznym dzieckiem poprzez jasne i ciemne emocje, świat z pogranicza realizmu i fikcji, prawdy i fałszu. F.O.R.M.Y. – autorka Katarzyna Warańska Zestawy prac „F.O.R.M.Y.” to efekt poszukiwań i interpretacji fotograficznych, które od lat autorka prowadzi na kanwie naszego krajobrazu, przyrody ożywionej i nieożywionej.

...inna suma wrażeń, inny charakter całości... – autorka Agnieszka Mazur Pretekstem do powstania wystawy była wycieczka do Brukseli, gdzie łączą się wpływy nowoczesnej Europy. Autorka chciała to miejsce pokazać w zupełnie inny sposób i pobudzić do refleksji nad przestrzenią miast oraz wzmocnić wizerunek Brukseli jako miasta „anegdoty i eksperymentu”. Wystawy czynne od 21 marca do 6 kwietnia 2019 r.; poniedziałek-piątek w godz. 10.00-18.00, sobota w godz. 10.00-17.00. Bilety w cenie 3 zł i 2 zł (ulgowy).

Galeria TCK, Rynek 5, wstęp wolny

21 MARCA, GODZ. 10.00

Purimowy Pierwszy Dzień Wiosny

Zapraszamy nauczycieli a zwłaszcza młodzież tarnowskich i okolicznych szkół na taneczny dzień wagarowicza. W programie: warsztaty taneczne, konkursy taneczne z nagrodami, konkurs na najlepsze przebranie, gry i zabawy z nagrodami, loteria fantowa, poczęstunek purimowych smakowitości. Na zakończenie dyskoteka pod Bimą. Bima Starej Synagogi, wstęp wolny 21,22 marca, godz. 19.00

„Heroiny” Agata Biziuk
Spektakl teatralny + 16.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

21 MARCA, GODZ. 15.00

Szmaragdy na świecie

Spotkanie pt. „Szmaragdy na świecie, czyli pokryte potem i krwią drogi do złóż szmaragdów” prowadzone przez Andrzeja Śliwę (geologa, który „pracował w Azji i Afryce, autora: „Notatki geologa – szmaragdy, złoto i smak przygody”, „Afryka nie dla mięczaków”, „Ścigając marzenia - w pogoni za złotem”).

Muzeum Okręgowe, Rynek 3, wstęp wolny

22 MARCA, GODZ. 20.30

Kabaret Skeczów Męczących

Przez 15 lat na scenie grupa zdążyła udowodnić, że jest jedną z najjaśniejszych gwiazd polskiego kabaretu. To właśnie KSM wprowadził

na scenę, a potem w codzienne anegdoty całą masę charakterystycznych postaci, powiedzeń i żartów. I właśnie niepowtarzalni bohaterowie ich skeczów będą motywem przewodnim spektaklu z okazji 15-lecia zespołu. Zupełnie nowe perypetie tych, dzięki którym pokochaliśmy Kabaret Skeczów Męczących. Najbardziej lubiane postaci w niespotykanych dotąd odsłonach. Premierowy program, pełen nowych skeczy, które już zaraz staną się absolutnymi hitami.

Hala Pałacu Młodzieży, ul. Gumniska 28, bilety: 60-80 zł.

23,24 MARCA, GODZ. 18.00

„Piękna Lucynda” Marian Hemar

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

24 MARCA, GODZ. 14.00



Newsical

Po raz pierwszy w Tarnowie zobaczymy musical, w którym występują wyłącznie dzieci ze szkół podstawowych. Autorski projekt realizowany jest przez Szkołę Podstawową nr 3 w Tarnowie i finansowany ze środków Urzędu Miasta Tarnowa przekazanych w formie nagrody „Nauczyciel z Kulturą 2017”; współorganizacja - Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie. Scenariusz i koordynacja – Magdalena Trusz, muzyka – Bartłomiej Szulakiewicz, choreografia – Katarzyna Mucha, przygotowanie wokalne – Sylwia Pasek, przygotowanie aktorskie – Ireneusz Pastuszek.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 5 zł.

24 MARCA, GODZ. 16.00

„Faworyta”

Cinemarzenie

Początek XVIII wieku. Anglia jest w stanie wojny z Francuzami, ale uwagę dworu pochłaniają wyścigi kaczek i pojawienie się na rynku ananasów. Na tronie zasiada schorowana królowa Anna, a krajem zamiast niej rządzi

jej bliska przyjaciółka, lady Sarah. Na dwór przybywa nowa służąca Abigail, co staje się początkiem szalonej intrygi. Trzy wspaniałe kobiece role – Emmy Stone, Rachel Weisz oraz Olivii Colman. Ta ostatnia uhonorowana została Oscarem.

Kino „Marzenie”, bilety: 14,99 zł.

25 MARCA, GODZ. 19.00

Sam Childers – „Kaznodzieja z karabinem”



Projekcja filmu i spotkanie z Samem Childers'em To były kryminalista i handlarz narkotykami, który przeżył niezwykłą przemianę i z gangstera stał się skutecznym obrońcą tysięcy afrykańskich dzieci – porwanych i osieroconych ofiar afrykańskich wojen. Historia życia naszego niezwykle gościa została przedstawiona w filmowej superprodukcji pt. „Kaznodzieja z karabinem”. Organizacja założona przez Sama Childersa, pomaga dzieciom, których rodziny zostały zamordowane, ratuje ofiary handlu ludźmi i wspiera innych poszkodowanych w działaniach wojennych w Ugandzie, Sudanie Południowym oraz Etiopii. W sierocińcu założonym w Sudanie przebywa obecnie około 300 uratowanych i wyrwanych wojnie dzieci. Gość podzieli się ze słuchaczami swoim doświadczeniem życiowym oraz przedstawi historię swojej zwycięskiej walki z nałogami.

Kino „Marzenie”, bezpłatne wejściówki od 11 marca w kinie „Marzenie” (14.00-19.00)

27 MARCA, GODZ. 18.00

„Przebudzenie wiosny”

Wielki koncert Tarnowskiej Szkoły Muzycznej Orkiestra Symfoniczna zaprezentuje repertuar muzyki klasycznej oraz znane tematy filmowej, popularnej i operetkowej – współczesnej jak i tej z XIX i pierwszej połowy XX wieku. Orkiestra po raz pierwszy wystąpi na scenie w składzie symfonicznym, a więc poszerzonym o grupę instrumentów dętych, perkusyjnych i fortepian. Big Band Instrumentalistyki Jazzowej Zespołu Szkół Muzycznych w Tarnowie zaprezentuje standardy muzyki jazzowej oraz popularnej.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 10-15 zł.

28 MARCA, GODZ. 18.00

S.M.Rock - Teoria

Otwarte spotkania edukacyjne m.in. na temat teorii muzyki, harmonii, melodyki będące suplementem dla uczniów S.M.Rock, ale także dla wszystkich zainteresowanych. Autorem projektu jest Grzegorz Nosek (nauczyciel gry na gitarze basowej w S.M.Rock).

Pracownia TCK, Rynek 5, zapisy.

28 MARCA, GODZ. 18.00

**„Trans-Atlantico”
Witold Gombrowicz**

Spektakl teatralny +18

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

29 MARCA, GODZ. 18.00

**Koncert
„Śpiewamy Polskie Piosenki”**

Wstępowaleni studentów Wydziału Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Tego wieczoru na scenie CSM zabrzmia największe przeboje znanych wykonawców: Anny Jantar, Andrzeja Zauchy, Gorana Bregovica, Moniki Brodki. Klasa wykonawstwa wokalnego prowadzona przez trójkę znakomitych wykładowców: Olgę Boczar, Ewę Niewdaną-Hady oraz Przemysława Kleczkowskiego, posiada wielu uzdolnionych wokalistów.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 10-15 zł.

29 MARCA, GODZ. 19.00

Inside Jokers, Casino

Koncert

Piwnice TCK, Rynek 5, bilety: 20 zł.

29 MARCA, GODZ. 19.00

**„Trans-Atlantico”
Witold Gombrowicz**

Spektakl teatralny +18

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

30 MARCA, GODZ. 17.00

**„Trans-Atlantico”
Witold Gombrowicz**

Spektakl teatralny +18

Obchody 58. Międzynarodowego Dnia Teatru
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

30 MARCA, GODZ. 17.00

**„Dziewczyny,
które się odważyły”**

Spotkanie z autorami i bohaterkami książki. Wydana przez Fundację Kultury i Sztuki „i Kropka” książka-przyjaciółka, została napisana dla dziewczyn i dziewczynek, które chcą żyć odważnie, pięknie i ciekawie.

BWA w Parku Strzeleckim, wstęp wolny.

31 MARCA, GODZ. 15.00

**Salon
Wiosenny**

Finisaż wystawy - ogłoszenie wyników „Nagrody publiczności”. Artyści oprowadzają po wystawie. Głosowanie do 30 marca.

BWA Park Strzelecki, wstęp wolny.

31 MARCA, GODZ. 15.00

**„Smacznego,
proszę Wilka!”**

Spektakl dla dzieci Teatru Banialuka. Nie tak dawno, dawno temu mały, zagubiony zajączek, wędrując po lesie w poszukiwaniu taty naiwnie wkroczył do chatki wilka. Wilk ten właśnie chciał pożegnać się z życiem i chyba tylko dlatego, wbrew własnej naturze i pradawnym instynktom, zamiast bez namysłu schrupać zajączka postanowił się nim zaopiekować. Ten zaskakujący zwrot akcji dał początek niezwyklej podróży i niecodziennej przyjaźni.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15-20 zł.

31 MARCA, GODZ. 16.00 I 18.30

„Jaskiniowcy”

Najnowszy spektakl Teatru Rębacz, autorstwa i reżyserii Marka Rębacza. Teatr jest jedynym autorskim teatrem komediowym w kraju. Grupa turystów przypląwa na tropikalną



wyspę, by spędzić na niej wakacje życia. Mimo bajkowej scenerii tropikalnej wyspy i czasu relaksu, okazuje się, że nie są zdolni do zasypania podziałów, które ich dzielą, do życia w zgodzie i miłości, do przestrzegania zasad określanych mianem „moralności”. Nawet tam potrafią przenieść spory, kłótnie i rozróby. Po raz kolejny doświadczamy, że nasze narodowe, odwieczne wady ciągle uwierają...

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 45-85 zł.

31 MARCA, GODZ. 16.00

„Green book”

Cinemarzenie

Tony, drobny cwaniaczek z Bronxu, zatrudnia się jako szofer ekstrawaganckiego muzyka Dona Shirleya. Razem wyruszają w długie tournée po południu Stanów Zjednoczonych. Z pozoru różni ich wszystko: od majątku i wykształcenia, przez sposób bycia, po ulubione jedzenie oraz rozrywki. Ich wspólna, pełna przygód podróż stanie się początkiem nieprawdopodobnej przyjaźni. Największy wygrany tegorocznych Oscarów! W rolach głównych: Viggo Mortensen i Mahershala Ali

Kino „Marzenie”, bilety: 14,99 zł

31 MARCA, GODZ. 19.00

**„Brzydal”
Marius von Mayenburg**

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 12-40 zł.

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

PERŁY TARNOWA

Dworek z historią w tle

Muzeum Etnograficzne w obecnej siedzibie funkcjonuje od 1984 r. Jego działalność wystawiennicza przybiera różne formy i dotyczy rozmaitych tematów. W 1990 r. w budynku została otwarta pierwsza na świecie stała wystawa poświęcona tematyce romskiej.

Budynek mieszczący się przy ul. Krakowskiej 10 to klasycystyczny, zabytkowy dworek podmiejski z dawnym ogrodem i piętrowym spichlerzem. Zbudowany został w końcu XVIII w. Początkowo zbiory muzeum były niewielkie. Obecnie liczą ponad pięć tysięcy obiektów. Wśród nich jest m.in. powstała w 1979 r., pierwsza w Polsce wystawa o tematyce romskiej. W swoim pierwotnym kształcie została otwarta w kwietniu 1990 r. z okazji odbywającego się w Serocku pod Warszawą IV Kongresu Romów. Sezonowo na dziedzińcu można także oglądać ekspozycję plenerową



Fot. Paweł Topolski

złożoną z pięciu oryginalnych wozów taborowych, będącą częścią stałej wystawy muzealnej – jedynej w Europie – obrazującej historię i kulturę Romów w Polsce na tle ich dziejów europejskich. Każdego roku w lecie z Muzeum Etnograficznego wyrusza Międzynarodowy Tabor Pamięci Romów, który ściąga do Tarnobrzegu nie tylko Romów, ale i turystów z całego świata. Tabor przypomina o romskiej martyrologii, o romskich tradycjach łączących się z dawnym, wędrownym stylem życia i z muzyką.

Muzeum zbiera też i kolekcjonuje eksponaty dotyczące tradycyjnej kultury ludowej regionu tarnobrzegeckiego. Wycho-dząc naprzeciw oczekiwaniom, w obiek-

cie prezentowane są także wystawy niemieszczące się w kanonach wystaw etnograficznych, a związane z człowiekiem i jego otoczeniem, ruchami społecznymi czy współczesną twórczością artystyczną.

Muzeum stawia również na promocję kulturową regionu. Dużym zainteresowaniem cieszy się coroczny konkurs na pisanek wielkanocną, który uważany jest za największe tego typu wydarzenie skupiające twórców związanych z tradycyjną plastyką obrzędową. W tym roku prezentację prac oraz kiermasz świąteczny zaplanowano od 9 do 13 kwietnia, wyjątkowo w siedzibie muzeum przy Rynku 3.

(KS)



Fot. Paweł Topolski

Salon Wiosenny po raz szósty

W Biurze Wystaw Artystycznych można oglądać wystawę prac ponad 120 artystów. Wszystko to w ramach szóstej edycji Salonu Wiosennego. - Ideą przewodnią salonu jest prezentacja najnowszych prac

artystów związanych z miastem oraz regionem tarnobrzegeckim – mówi Ewa Łączyńska-Widz, dyrektor BWA.

Wystawa ma charakter konkursowy. Podczas wernisażu, który odbył się 21 lutego, wręczono nagrody, w tym tradycyjnie już wyróżnienie Grand Prix. Trafiło ono do Katarzyny Wyszowskiej za obraz „Bezsenność”. Laureatka otrzymała możliwość zorganizowania wystawy indywidualnej w BWA w 2020 roku wraz z wydaniem autorskiego katalogu. Nagrodę pieniężną prezidenta Tarnobrzegu otrzymał Marcin Jerzy Dudek za rzeźbę Andrzeja Gmitruka, trenera bokserskiego. II nagroda w postaci wystawy w galerii Bema20 powędrowała do Izabeli Gryz za dwie fotografie „Mamo?!”. Jury przyznało również dwa wyróżnienia dla Ryszarda Szczepanika i Pauliny Martynów.

Tegoroczne prace w ramach Salonu Wiosennego będzie można oglądać do 31 marca. Na ten dzień zaplanowano finał wystawy oraz ogłoszenie zwycięzcy w kategorii „Nagroda publiczności”. Głosować można codziennie do 30 marca. Kupony dostępne są przy wystawie.

Dodajmy, że pierwsza edycja Salonu Wiosennego odbyła się w 2014 roku. Od 2017 r. w konkursie mogą uczestniczyć nie tylko artyści zrzeszeni w Związku Polskich Artystów Plastyków, ale także twórcy niezależni, studenci uczelni artystycznych oraz osoby zajmujące się czynnie twórczością plastyczną. Zasadniczym kryterium uprawniającym do udziału w wystawie głównej jest odpowiedni poziom i jakość twórczej wypowiedzi.

(KS)

Europejska wymiana doświadczeń

Przedstawiciele ośmiu krajów europejskich gościli w lutym w Tarnowie w ramach projektu ITHACA „Innowacje w zdrowiu i opiece dla wszystkich”. – Tarnów to miasto przyjazne nie tylko dla swoich mieszkańców, ale i dla gości z zagranicy – mówił prezydent Roman Ciepiela podczas spotkania w Centrum Rehabilitacji Społecznej i Zawodowej Zakładzie Aktywności Zawodowej „Słoneczne Wzgórze”.

Tarnów był jednym z trzech przystanków w Małopolsce zaplanowanych w ramach trzydniowych warsztatów EEPE (Exchange of Experience and Peer Evaluation). Wizyta miała na celu zapoznanie się z rozwiązaniami, jakie zastosowano w Tarnowie, aby poprawić jakość życia przede wszystkim osób starszych i osób niepełnosprawnych. W warsztatach wzięli udział eksperci oraz interesariusze, czyli przedstawiciele kluczowych organizacji z poszczególnych regionów partnerskich. Mieli oni za zadanie zapoznać się z rozwiązaniami wypracowanymi w Małopolsce, a następnie dokonać ich oceny i zaproponować rekomendacje oraz dobre praktyki, które można będzie w przyszłości przenieść do naszego regionu.

Na miejsce spotkania w Tarnowie wybrano otwarte niedawno Centrum Rehabilitacji Społecznej i Zawodowej Zakład Aktywności Zawodowej „Słoneczne Wzgórze”. Prezydent Roman



Fot. Paweł Topolski

Ciepiela przedstawił delegacjom inicjatywy podejmowane przez miasto na rzecz seniorów, a także opowiedział o programach aktywizacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych, w tym m.in. o Warsztatach Terapii Zajęciowej oraz o mieszkaniach wspieranych. Goście z zagranicy mieli także okazję zwiedzić nowy ośrodek, poznać jego kierunki działalności oraz uzyskać szczegółowe informacje o centrum wytchnieniowym, wspierającym opiekunów osób przewlekle chorych „Bezpieczna Przystań”.

Szczególną uwagę przedstawiciele z Niemiec, Wielkiej Brytanii oraz Francji zwrócili na funkcjonowanie „Słonecznego wzgórza”. Duże zainteresowanie wzbudził fakt, że ośrodek zatrudnia osoby niepełnosprawne, które przeszły odpowiednie szkolenie w ramach aktywizacji zawodowej, zdobyli kwalifikacje i spore umiejętności, a teraz zajmują się hotelową kuchnią, restauracją czy recepcją. Delegaci byli poruszeni tym, że Tarnów uruchomił taki właśnie ośrodek, odpowiadając tym samym na potrzeby społeczne. W trakcie spotkania pytano także o aktywizację seniorów i działania

podejmowane w tym zakresie. – *Duża część usług świadczonych przez miasto dla seniorów zlecana jest organizacjom pozarządowym – tłumaczył prezydent Roman Ciepiela. Podczas rozmowy prezydent wskazał również na działalność i funkcjonowanie Tarnowskiej Rady Seniorów czy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.*

Po wizycie w obiekcie przy ul. Sanguszków, delegacja udała się do Mościckiego Centrum Medycznego, by porozmawiać o oddziale opieki wytchnieniowej.

Dodajmy, że w projekt ITHACA obok Małopolski zaangażowane są też instytucje z innych regionów europejskich: Północnej Brabancji (Holandia), Zelandii (Dania), Lublany (Słowenia), Friuli-Wenecji Julijskiej (Włochy), Liverpoolu (Wielka Brytania), Nowej Akwitania (Francja), Kraju Basków (Hiszpania) oraz Badenii-Wirtembergii (Niemcy). Prace w projekcie potrwać mają pięć lat. W tym czasie, odpowiadając na potrzeby zjawiska, jakim jest starzenie się społeczeństwa, partnerzy chcą wypracować regionalne programy poprawiające jakość życia osób starszych.

(KS)

Nowy system ma zmniejszyć kolejki do rejestracji

W Zespole Przychodni Specjalistycznych w Tarnowie został uruchomiony nowy system, mający zmniejszyć kolejki do rejestracji. Na stronie internetowej przychodni wyświetla się informacja z liczbą osób oczekujących w danym momencie na rejestrację do specjalistów.

Pacjenci mogą w ten sposób zaoszczędzić sporo czasu. Jeżeli bowiem sprawdzą w domu, że aktualnie w kolejce czeka kilkadziesiąt osób, będą mogli poczekać i przyjść wtedy, kiedy

kolejka będzie krótsza. – *Cały czas myślimy o tym, jak zmniejszyć kolejki do rejestracji. Nie jest to łatwe, ponieważ u naszych specjalistów chce się leczyć coraz więcej pacjentów. Wprowadziliśmy biletomaty, które nieco usprawniły pracę rejestracji, ale niekiedy nadal trwa to jednak zbyt długo. Mamy nadzieję, że dzięki nowemu systemowi unikniemy sytuacji, że w niektórych godzinach do rejestracji czeka kilkudziesięciu pacjentów, a w innych jest pusto. Jeżeli liczba pacjentów rozłoży się w ciągu dnia proporcjonalnie, automatycznie pacjent będzie mógł się szybciej zarejestrować – tłumaczy prezes ZPS, Jarosław Kolendo.*

Żeby sprawdzić długość kolejki wystarczy wejść na stronę internetową przychodni (www.zps.tarnow.pl), na której wyświetla się informacja, ile osób aktualnie czeka w kolejce do rejestracji.

(SM)

WARTO SKORZYSTAĆ ↘

Cyfrowe poniedziałki



Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa zaprasza na cykl bezpłatnych szkoleń internetowych „Cyfrowe poniedziałki”. Mają one charakter webinarów - internetowych seminariów prowadzonych i realizowanych za pomocą technologii webcast - zamieszczanych na stronie <http://tarnow.pl/Dla-firm-i-inwestorow/Projekty-i-wydarzenia/Cyfrowe-poniedzialki> oraz na kanale YouTube (Biznes w Tarnowie) w wybrane poniedziałki każdego miesiąca.

Harmonogram i tematyka najbliższych webinarów

- 11 marca - Facebook najlepszym narzędziem do promocji i komunikacji z klientem
- 8 kwietnia - Kampanie Google Ads w wyszukiwarce, czyli jak sprzedawać od jutra
- 13 maja - LinkedIn – wykorzystaj potencjał sprzedażowy social mediów
- 17 czerwca - Jak wykorzystać e-mail marketing w działaniach przedsiębiorstwa

Bądź na bieżąco



Jeśli chcesz być na bieżąco, zapisz się do naszego bezpłatnego newslettera. Wystarczy, że zarejestrujesz swój adres e-mail w naszej bazie. Będziemy we wtorki i piątki wysyłać ci najświeższe informacje zaczerpnięte bezpośrednio u źródła. Jak dołączyć do grona subskrybentów? Wystarczy znaleźć na stronie www.tarnow.pl kafelek „Zapisz się do Newslettera”, znajdujący się z prawej strony witryny, bezpośrednio pod kalendarzem. Następnie wpisać w odpowiednim polu swój adres e-mail oraz zaakceptować - po zapoznaniu się z nią – politykę prywatności.

Zarejestruj dziecko online

Ministerstwo Cyfryzacji uruchomiło usługę umożliwiającą rodzicom zarejestrowanie online narodzin dziecka. Potrzebne są do tego jedynie Profil Zaufany i kilka minut. Na zarejestrowanie narodzin dziecka rodzice mają dwadzieścia jeden dni od dnia wystawienia karty urodzenia. Do niedawna mieli tylko jedną opcję – wizytę w urzędzie.



Obecnie, jeżeli rodzic rejestrujący rodziny ma ważny Profil Zaufany, może to zrobić bez wychodzenia z domu. Jak tego dokonać? Należy wejść na stronę www.obywatel.gov.pl i wybrać usługę, z której chce się skorzystać. Po potwierdzeniu, że jest się matką/ojcem dziecka, wprowadzeniu danych drugiego rodzica i zweryfikowaniu danych przez system można już przejść do zarejestrowania narodzin potomka. Na tym etapie wpisuje się m.in. imię dziecka oraz nazwę szpitala, w którym przyszło na świat. Weryfikację danych w Urzędzie Stanu Cywilnego znacznie ułatwi znajomość numeru aktu małżeństwa (lub aktu urodzenia w przypadku osób nie będących w związku małżeńskim). Kolejny etap to podanie adresu, pod którym dziecko będzie zameldowane oraz wybranie sposobu odebrania dokumentów (odbiór osobisty, przesyłka pocztą lub skrzynka na ePUAP). Ostatni krok to podpis Profilem Zaufanym. Odpis aktu urodzenia, w zależności od wybranej opcji, zostanie przesłany w wersji papierowej lub elektronicznej. Wraz z nim rodzice dostaną powiadomienie o nadanym numerze PESEL oraz zaświadczenie o zameldowaniu.

Zapewnij sobie spokojny pobyt zagranicą

Wybierasz się zagranicę? Jeśli tak, warto pamiętać o zabraniu ze sobą Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego EKUZ. Potwierdza ona prawo do korzystania na koszt Narodowego Funduszu Zdrowia z niezbędnych świadczeń zdrowotnych w czasie tymczasowego pobytu na terenie państw członkowskich Unii Europejskiej oraz Islandii, Lichtensteinu, Norwegii i Szwajcarii.

Karta może zostać wydana wyłącznie osobom, które posiadają prawo do świadczeń zdrowotnych finansowanych ze środków publicznych zgodnie z przepisami krajowymi. Mogą ją uzyskać m. in. osoby wyjeżdżające turystycznie, na studia czy oddelegowane do pracy. Aby otrzymać kartę EKUZ, należy wypełnić wniosek - dostępny zarówno online, jak i w siedzibie tarnowskiego oddziału NFZ przy al. Solidarności 5-9 – oraz złożyć go osobiście, wysłać pocztą lub pocztą elektroniczną (tarnow@nfz-krakow.pl). Karta wydawana jest bezpłatnie.

(SM)





Trzeci wiek wędruje

Od blisko sześciu lat na Uniwersytecie Trzeciego Wieku przy Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie działa klub turystyki pieszej „ŁAZIKI”. Początkowo grupa liczyła około 30 osób, jednak z różnych przyczyn, głównie zdrowotnych lub rodzinnych, stan liczebny się zmniejszył i obecnie grupa liczy 15 aktywnych członków.

W październiku ubiegłego roku Łaziki świętowały swoją dwusetną wędrowkę, a do połowy lutego jest za nimi już 215 wycieczek pieszych. Przebyta łącznie trasa wyniosła już 2720 kilometrów. Jak łatwo wyliczyć, w miesiącu przypadły średnio 3 wycieczki, a ilość kilometrów na jedną wycieczkę wyniosła średnio 12,7. Najdłuższa trasa dzienna liczyła 26 kilometrów. Grupa jest aktywna okrążyła rok, nie wyłączając miesięcy zimowych i przerwy wakacyjnej na Uniwersytecie. Łaziki wędrują głównie po szlakach ziemi tarnowskiej, ale także po ziemi brzeskiej, grybowskiej, gorlickiej, czy też Puszczy Niepołomickiej. Zdarzają się też wypadki dalsze, jak np. w Beskid Sądecki, Beskid Niski, Gorce czy Pieniny.

Wędrując, poznają piękne zakątki ziemi tarnowskiej (i nie tylko tarnowskiej), jak też miejsca pamięci związane z I i II wojną światową i innymi historycznymi wydarzeniami. Podczas wędrowek kultywują polskie tradycje, jak np. topienie Marzanny, puszczanie wianków na wodę, a w listopadzie, w okolicy Święta Niepodległości, odwiedzają cmentarz legionistów w Łowczówku. Członkowie grupy, oprócz wspólnego hobby, łączą szczególne więzy przyjaźni, sprawiające, że każda wycieczka jest źródłem radości, dającym zastrzyk nowej energii i satysfakcji.

Łaziki mają swój hymn, śpiewnik, a także legitymacje, gdzie odnotowują wycieczki, w których osobiście uczestniczyli. Każda wycieczka jest udokumentowana opisem i zdjęciami, które składają się „Łazikową kronikę”.

(MAŁGORZATA WIELGUS)

E-dowody od 4 marca

Od 4 marca wydawane są nowe dowody osobiste z elektronicznym chipem. Pozwoli to na łatwiejsze używanie dokumentu na lotniskach czy w przychodniach. Dowód, tak jak do tej pory, wydawany będzie bezpłatnie, taki sam będzie również czas oczekiwania na jego wydanie.

Nowy dowód wzbogacony będzie o elektronicznego chipa, znanego już m.in. z legitymacji studenckich i kart kredytowych. Znajdą się w nim zapisane w wersji elektronicznej informacje z dowodu, a dowód zawierał będzie także specjalny numer CAN, który pomoże w zabezpieczeniu dokumentu.

Dokument będzie wyposażony w mikroprocesor z zakodowanymi danymi osoby i dokumentu, które znajdowały się dotychczas na dowodzie osobistym. Fotografia dowodowa będzie zapisywana w wersji elektronicznej jako zdjęcie biometryczne, co jest dodatkowym atutem dla osób podróżujących. Dzięki zastosowaniu tych zabezpieczeń dokument będzie zgodny z wymogami Organizacji Międzynarodowego Lotnictwa Cywilnego i pozwoli na automatyczne przekraczanie bramek lotniskowych na terenie Unii Europejskiej.

E-dowód dawał będzie także nowe możliwości w systemie świadczeń medycznych. Posiadający go pacjenci będą mieli możliwość rejestracji w placówce medycznej bez podawania danych osobowych. Takie rozwiązanie skróci czas rejestracji, a także wyeliminuje dotychczas występujące błędy. Nowy dokument będzie ponadto wyposażony w podpis elektroniczny (można z niego zrezygnować), zwany podpisem osobistym, którego użycie będzie wywoływało taki sam skutek jak podpis własnoręczny. Zapewni on również logowanie do portali internetowych administracji publicznej, jeśli zostaną przyłączone do odpowiedniego systemu teleinformatycznego.

Nowe dowody „z automatu” otrzymywać będą osoby, którym kończy się termin ważności dotychczasowych dokumentów lub będą je wymieniać np. z powodu zniszczenia, zgubienia czy zmiany nazwiska. Wniosek o wydanie e-dowodu złożyć będą jednak mogli wszyscy zainteresowani posiadaniem takiego dokumentu.

(SM)

BILANS MIESIĄCA

Konsultant ds. osób niepełnosprawnych – zmiana miejsca dyżuru

Informujemy, że z związku z remontem budynku Urzędu Miasta Tarnowa przy ul. Nowej 4, dyżury konsultanta ds. osób niepełnosprawnych będą się odbywać w budynku przy ul. Goldhammera 3 (pokój 302, III piętro). Budynek jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych, posiada windę z wejściem od ul. Waryńskiego. Konsultant ds. osób niepełnosprawnych Andrzej Ziembowski przyjmuje mieszkańców miasta w każdy roboczy czwartek miesiąca w godzinach od 8.00 do godz. 15.00. Podczas dyżurów, można również skontaktować się z konsultantem telefonicznie nr 14 688 25 53 lub faxem nr 14 688 25 51. Z konsultantem

można się także skontaktować drogą mailową (niepelnosprawni@umt.tarnow.pl).

Gdy nagle rozboli ząb...

Co zrobić, gdy w godzinach wieczornych lub w dni świąteczne i wolne od pracy doświadczymy nagłego bólu zęba? Możemy skorzystać ze świadczeń stomatologicznej pomocy doraźnej finansowanych w ramach NFZ w podmiocie leczniczym pełniącym dyżur. Takie świadczenia na terenie Tarnowa zabezpiecza Mościckie Centrum Medyczne (ul. Eugeniusza Kwiatkowskiego 15, tel. 14 688 05 84). Podczas dyżurów stomatologicznych udzielane są świadczenia doraźne, z ekstrakcjami zębów włącznie. Dyżury w gabinecie stomatologicznym pełnione są: w dni powszednie w godzinach od 19:00 do 7:00 rano dnia następnego,

natomiast w sobotę, niedzielę i święta – przez 24 godziny na dobę.

Dodatkowy punkt poboru krwi w ZPS

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom pacjentów, w Zespole Przychodni Specjalistycznych uruchomiony został dodatkowy punkt pobrania materiałów do badań diagnostycznych (parter, gabinet nr 11). Mogą z niego korzystać m.in. pacjenci szczególnie uprawnieni np. kobiety w ciąży oraz ci, którzy wykonują badania diagnostyczne w ramach usług prywatnych od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.00 do 10.30. Dla pozostałych pacjentów Diagnostyka znajduje się na trzecim piętrze.

(LB)

porady nie od parady



Anna Romanowicz
psycholog w Poradni Psychologiczno-
-Pedagogicznej w Tarnowie

Ani prośbą, ani groźbą – jak zachęcić dziecko do współpracy?

Jestem zmęczona powtarzaniem codziennie tych samych uwag: „posprzątaj pokój, odrób lekcje, bądź grzeczny” itp. Nic nie działa, ani prośba, ani groźba, nakazy, straszenie karą, nawet próba nagradzania za właściwe zachowanie. Czy istnieje jakiś sposób, by moje dziecko posłuchało, co do niego mówię i zechciało podjąć oczekiwane przeze mnie działanie?

Jednym z częstych błędów popełnianych przez rodziców w kontaktach z dzieckiem jest niejasny i nieprecyzyjny komunikat. Wyobraź sobie, że twój przełożony zwraca się do ciebie: „Koniecznie musisz solidnie przyłożyć się do tego projektu, to jest bardzo ważne. No, to do pracy!”. Prawdopodobnie poczujesz chaos, bezsilność, niepokój, bo mimo dobrych intencji nie wiesz co masz robić, od czego zacząć i jaki jest cel. Podobnie – w odpowiedzi na twój komunikat „bądź grzeczny” – dziecko biega, odbija piłkę, śmieje się głośno... no przecież jest grzeczne, a ty potrzebujesz spokoju i chciałbyś odpocząć. W tej sytuacji łatwiej będzie dziecku spełnić twoje oczekiwanie, gdy

zwrócisz się do niego: „potrzebuję odpocząć w ciszy, czy wolisz teraz poukładać klocki, czy rysować?”. Kolejny częsty błąd, jaki popełniamy jako rodzice to zwracanie uwagi w trakcie kłótni, sporu, pod wpływem złości, często podniesionym głosem. Taki sposób przekazu to recepta na wzmocnienie oporu i buntu dziecka.

Zatem na początek... pooddychaj głęboko i spokojnie przedstaw problem, bez wskazywania winnego. Zamiast atakować mówiąc np.: „znów zrobiłaś bałagan w kuchni” – powiedz: „na stole stoi karton z mlekiem”. Zamiast moralizowania typu: „nie szanujesz jedzenia” - udziel informacji: „mleko zostawione dłużej poza lodówką szybko się psuje”. Zamiast prawienia kazań, których dziecko już nie słucha, powiedz jednym słowem: „mleko”. Zamiast gróźb i straszenia karą, opisz co czujesz: „nie lubię marnowania jedzenia”. Dobry efekt odnoszą humorystyczne liściki np. „Kiedy jestem w lodówce, zapobiegam głodówce; to przecież niedaleko. Twoje wdzięczne mleko”.

Dzieci słuchają co do nich mówimy, bo rodzice są dla nich ważni. Nasz wpływ zależy od siły relacji z dzieckiem. Twoje dziecko nie chce współpracować? Pracuj nad waszą relacją, żeby wzmocnić więź.

Pamiętaj!

„Jeśli dzieci żyją otoczone krytyką, uczą się potępiać.

Jeśli żyją otoczone strachem, uczą się być pełne obaw.

Jeśli żyją otoczone wyśmiewaniem, uczą się być nieśmiałe.

Jeśli żyją otoczone zachętą, uczą się wiary we własne siły.

Jeśli żyją otoczone pochwałą, uczą się wdzięczności.

Jeśli żyją otoczone bezpieczeństwem, uczą się wiary w siebie i ludzi.

Jeśli żyją otoczone przyjaźnią, uczą się, że świat jest dobrym miejscem do życia”.

(ŹRÓDŁO: DZIECI UCZĄ SIĘ TEGO, CZYM ŻYJĄ, DOROTHY LAW NOLTE)

ekspresowe pytania

BEZ obrazy – malujemy bohomazy

O nowej akcji Straży Miejskiej z Aldoną Matusik rozmawia Lucyna Bielatowicz

W połowie lutego tarnowska Straż Miejska rozpoczęła akcję „Bez obrazy - likwidujemy bohomazy”. Na czym ona polega?

Jest to program, w którym chcemy wyrazić sprzeciw bezmyślnemu niszczeniu elewacji budynków w naszym mieście. Na początku lutego przeprowadziliśmy audyt budynków i miejsc pod kątem występowania na nich tzw. „graffiti”, czyli zwykłych bohomazów, które szpecą wizerunek miasta nie tylko mieszkańcom, ale również coraz liczniej odwiedzającym nas podróżnym i turystom. W pierwszej kolejności ustaliliśmy właścicieli i administratorów budynków, na których znajdują się napisy i rysunki, w których zawarte są wszelkiego rodzaju wulgaryzmy, treści nawołujące do prze-

mocy i nienawiści m.in. na tle rasowym. Prowadzone są z nimi rozmowy w sprawie usunięcia tych wulgaryzmów i bazgrołów. W ramach akcji został również wdrożony w szkołach program profilaktyczny „Agresja, przemoc, cyberprzemoc”, w którym poruszane są m.in. treści dotyczące, często pojawiającej się murach, mowy nienawiści.

Kto i w jaki sposób może zgłaszać miejsca, które zostały pokryte bazgrołami?

Mieszkańcy, którzy chcą włączyć się w działania na rzecz poprawy estetyki i czystości naszego miasta, mogą zgłaszać miejsca, w których zauważą bazgroły zarówno pisemnie, jak i w formie elektronicznej poprzez bramkę internetową na stronie www.strazmiejska.pl.



tarnow.pl, określając miejsce (ulica, numer budynku), gdzie występują bohomazy. Do Zespołu Profilaktyki w dalszym ciągu wpływają także informacje od patroli o miejscach występowania graffiti. Są one weryfikowane, do tej pory ujawniono ich ponad 230.

Czy zgłoszeń można dokonać anonimowo? Do kiedy będziecie je przyjmować?

Zgłaszający nie muszą się obawiać, że ktokolwiek dowie się o tym, że to właśnie od nich pochodzi informacja. **Zgłoszeń dokonywać można bowiem anonimowo, a przyjmować będziemy je do piątku 29 marca.**

Jak na akcję zareagowali tarnowianie?

Administratorzy z którymi dotychczas nawiązano kontakt, pozytywnie odnoszą się do programu i deklarują swój udział poprzez podjęcie działań zmierzających do usunięcia bazgrołów z elewacji budynków, szczególnie, że o wielu miejscach jeszcze nie mieli informacji.

PREZENTACJE



Fot. A. Gawle

O sile drużyny stanowi kolektyw

Rosną następcy Mateusza Klicha i Bartosza Kapustki?

Drużyna młodzików Tarnovii dwukrotnie wygrała rozgrywki „Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku” na szczelu Małopolski, a w roku 2015 zajęła szóste miejsce w ich krajowym finale w grupie do lat 10. Dwa lata później, rywalizując w kategorii U-12 wywalczyła natomiast w finałowych zmaganiach dziewiątą pozycję. W swoim dorobku ma także czwartą lokatę w Małopolskiej Lidze Młodzików (w tym czasie czterech jej zawodników grało w kadrze Małopolski w tej kategorii wiekowej). – *Dla nas był to spory sukces, bo wiadomo, że rywalizujemy z drużynami z Krakowa, które mają większe możliwości, aby ściągnąć dzieci* – opowiada trener Mateusz Rzońca. Obecnie zespół występuje w Małopolskiej Lidze Trampkarzy 2005. Na półmetku rozgrywek klasyfikowany jest w gronie trzynastu zespołów na piątej pozycji. Od lidera, Sandecji Nowy Sącz dzieli go wprawdzie jedenaście punktów, do drugiego Górnika Wieliczka traci jednak tylko pięć „oczek”. – *O sile drużyny stanowi kolektyw, każdy z chłopaków dużo wnosi do zespołu. Wiadomo, jest kilku zawodników, którzy ciągną grę, ale reszta za bardzo im nie ustępu-*

je i każdy ma swój udział w osiągniętych przez nas wynikach. Nie ukrywam jednak, że cały czas szukamy wzmocnień – dodaje trener.

Obecny szkoleniowiec przejął zespół niespełna cztery lata temu od trenera Krzysztofa Świerzba. – *Liczymy, że któryś chłopaków trafi do kadry, bo jak*

Od lewej stoją: Bartosz Figat, Tomasz Kozicki, Jakub Tarasiewicz, Wojciech Bielecki, Oskar Cudek, Oskar Świstak, Bartosz Nowak, trener Mateusz Rzońca. W dolnym rzędzie od lewej: Wiktor Gniadek, Olgierd Kiszka, Kacper Soprych, Dawid Drwal, Kamil Krzemiński i Jakub Gdowski. Na zdjęciu brak: Kacpra Marszałika, Krystiana Szarkowicza i Jakuba Tutaja.

trener Karol dotknął kogoś, to taki zawodnik ma szansę, żeby zagrać w reprezentacji, tak jak Mateusz Klich czy Bartosz Kapustka – śmieje się Mateusz Rzońca. Patrząc z dzisiejszej perspektywy największe szanse na zrobienie takiej kariery ma jeden z trójki piłkarzy: bardzo dobrze wyszkolony technicznie, choć dysponujący nienajlepszymi wa-

runkami fizycznymi, Kamil Krzemiński, szybki i niezwykle ciężko pracujący na treningach, skrzydłowy, Olgierd Kiszka, który trafił do Tarnovii ze Skrzyszowa oraz pozyskany z Wisły Kraków, Wojciech Bielecki.

Drużyna złożona jest niemal w całości z zawodników urodzonych w roku 2005. Trenuje w niej siedemnastu piłkarzy z tego rocznika. Do tego dochodzi o rok młodszy Kacper Marszałik, czasem na boisku pojawia się również Hubert Jasiak z rocznika 2007. Większość z tej siedemnastki jest na co dzień uczniami Szkoły Podstawowej nr 18 w Tarnowie, w innych szkołach uczy się tylko pięciu graczy. – *Mniej stawiamy może na wynik i nie przemyślamy za wszelką cenę do zajęcia najwyższego miejsca, tylko staramy się, żeby chłopcy grali w piłkę. Taka jest moja filozofia. W najbliższym czasie chcemy poprawić grę w obronie, musimy także popracować nad skutecznością. W przyszłym sezonie chcielibyśmy nie tylko zagrać w najwyższej lidze małopolskiej, ale powalczyć w niej o miejsce w czołowej trójce* – kończy młody szkoleniowiec Tarnovii.

(SM)

W SZATNI

Łukasz Oleszczuk

Siatkarz MUKS Iskierka Tarnów, od dwóch lat pełniący funkcję kapitana drużyny. Pochodzi z Łęborka, obecnie mieszka w Czarnej, skąd wywodzi się jego żona. W wolnych chwilach uwielbia aktywnie spędzać czas. Dużo frajdy i satysfakcji dają mu jazda na rowerze, spacerzy z psem czy wyprawy w góry, a od niedawna także biegi z przeszkodami typu runmageddon, w których może sprawdzić samego siebie.

Ulubiona dyscyplina

Moim hobby od zawsze jest siatkówka, w którą gram od dwudziestu lat. Przygodę z tą dyscypliną zaczynałem w SPS Łębork, z którym walczyliśmy o grę w drugiej lidze. Aktualnie od czterech sezonów jestem wypożyczony do MUKS Iskierka Tarnów, w którym gram jako atakujący.

Najważniejsze wydarzenie

Udział z kadrą województwa pomorskiego w Turnieju Nadziei Olimpijskich (2005 rok – Milicz), podczas którego miałem przyjemność poznać trenera reprezentacji siatkówki mężczyzn Waldemara Wspaniałego.

Najbardziej bolesna porażka

Przegrany z drużyną z Krzepic mecz w ubiegłorocznym półfinałowym turnieju barażowym o wejście do drugiej ligi. Porażka była tym gorsza, że przegraliśmy z faworytem na przewagi i to w tie-breaku.

Najlepszy sportowiec

Moim ulubionym i według mnie najlepszym siatkarzem był i jest Sebastian Świdzki. Od pierwszych kroków stawianych w siatkówce staram się na niego wzorować i go naśladować. Imponowało mi jego wyszkolenie techniczne, praca nadgarstka, przyjmowanie najtrudniejszych piłek, jak również to, że mimo niewielkiego wzrostu był bardzo skoczny.

Trenerski autorytet

Mój pierwszy trener z Łęborka, Jarosław Pruski. Z nim, w wieku dziewięciu lat zaczynałem swoją przygodę z siatkówką.



Fot. A. Gawle

On nauczył mnie podstaw tej gry, zaangażowania, pracy zespołowej, pokory. Był bardzo wymagającym trenerem, u którego dyscyplina i szacunek były na pierwszym miejscu.

Sport i pieniądze

Siatkówka nie jest dyscypliną, za którą idą duże pieniądze. Każdy kto chciałby je zarobić, musiałby zmienić zainteresowania na piłkę nożną. Na tym poziomie, na którym gram nie zarabia się pieniędzy, wręcz trzeba jeszcze dokładać na dojazdy na treningi. Kluby nie mają wystarczających środków pieniężnych, które mogłyby przeznaczyć na dofinansowanie zawodników.

SPRINTEM

Zawodnik AZS PWSZ Tarnów, Mateusz Różański wywalczył srebrny medal rozegranych w Toruniu 63. Halowych Mistrzostw Polski seniorów w lekkiej atletyce. Podopieczny trenera Jarosława Wałaszka uzyskał w konkursie skoku w dal wynik 7.77 m, zapewniając sobie równocześnie tytuł mistrza Polski w kategorii młodzieżowców.

Bliska medalu w toruńskich Halowych Mistrzostwach Polski w lekkiej atletyce – tyle że do lat 20 – była również zawodniczka MLUKS Tarnów, Oliwia Sowa. Rywalizację w biegu na 800 metrów zakończyła ostatecznie na piątej pozycji, uzyskując czas 2:13.15 min.

Po odejściu do Stali Mielec najlepszego strzelca, Daniela Dutki, zespół szczypiornistów SPR PWSZ Tarnów przystąpił do rewanżowej rundy rozgrywek pierwszej ligi wzmocniony trzema młodymi zawodnikami: rozgrywającym Jakubem Cwięką, obrotowym Kacprem Pawłowskim (obaj ostatnio grali w Stali Mielec) oraz wychowankiem MKS Pałac Młodzieży MPEC Tarnów, skrzydłowym Mateuszem Wojdanem.

Reprezentant TTSK K-Team Tarnów, Marcel Kuc zajął czwartą pozycję w klasie OKJ, w rozegranych na włoskim torze Adria International Raceway zawodach pierwszej rundy, jednej z najbardziej prestiżowych lig kartingowych na świecie, WSK Super Masters Series 2019.

Młodym piłkarzom ręcznym MKS Pałac Młodzieży MPEC Tarnów nie udało się awansować do czołowej ósemki Mistrzostw Polski juniorów. W rozegranym w Legnicy turnieju 1/8 finału, „siódemka” trenera Bartosza Bommersbacha, po porażkach z UKS Anilana II Łódź i MSPR Siódemka-Huras Legnica oraz wygranej z Gwardią Opole, zajęła trzecie miejsce i sklasyfikowana została w Polsce na pozycjach 9-12.

Siatkarki Grupy Azoty PWSZ Tarnów zakończyły zasadniczą fazę pierwszoligowych rozgrywek na trzeciej pozycji. Podopieczne trenera Michała Betleja w dwudziestu sześciu meczach doznały tylko sześciu porażek. Więcej od nich zwycięstw – dwadzieścia jeden – odniosła jedynie ekipa MKS Dąbrowa Górnicza.

(SM)



ŻYCIE ZACZYNA SIĘ PO PIĘĆDZIESIĄTCE

Z Adamem Kierońskim, tenisistą stołowym, prezesem Tarnowskiego Związku Tenisa Stołowego i liderem klasyfikacji Grand Prix Polski weteranów w kategorii 50-59 lat rozmawia Stefan Mikulski

Życie tak naprawdę zaczyna się po pięćdziesiątce?

W moim przypadku jest coś w tym stwierdzeniu, choć pięćdziesiątka stuknie mi dopiero pod koniec marca. Prawdą jest jednak, że największe sukcesy odnoszę w wieku jak na sportowca bardzo dojrzałym. W sześciu turniejach Grand Prix Polski weteranów, tylko raz nie zmieściłem się w czołowej trójce, dwukrotnie wygrywałem natomiast rywalizację w kategorii 50-59 lat. Myślę, że te sukcesy wynikają z dwóch powodów. Po pierwsze, jestem najmłodszy w tej kategorii. Po drugie, przeciwnicy nie prezentują już takiej szybkości jak kiedyś i ja przy moim defensywnym stylu gry trochę na tym zyskuję.

Ile lat trwa już pana przygoda z tenisem stołowym?

Wszystko zaczęło się gdy miałem 13 lat, czyli 37 lat temu. Musiałem wówczas wybierać między nauką gry na akordeonie w Pałacu Młodzieży, a treningami tenisa stołowego w Tarnovii. W tej wewnętrznej walce wygrał sport i trafiłem do sali Zespołu Szkół Mechaniczno-Elektrycznych, gdzie odbywały się wówczas treningi Tarnovii. Moim pierwszym trenerem był Andrzej Gniewek,

w tajniki tej dyscypliny sportu wprowadzali mnie także Bronisława Stroisz oraz Stanisław Jedliński. W Tarnovii grałem do początku lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku, tam też zaliczyłem swój debiut ligowy. Miał on miejsce w Grabnie i był to mecz o mistrzostwo piątej ligi, w którym graliśmy na stołach ustawionych na szkolnym korytarzu. Potem „zaliczyłem” kilka innych klubów. Występowałem bowiem w Karwodrzy, w Dąbrovii Dąbrowa Tarnowska, PUKS Tarnów, TTS Ruch Tarnów i UKS SP nr 1 Tarnów, aktualnie od wielu już lat gram w UKS Villa Verde Olesno.

Kiedy pojawiły się pierwsze osiągnięcia?

Myślę, że za pierwszy sukces uznać mogę awans do rozgrywanej w Zawadzkiem Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży. Razem z Pawłem Żydaczkim i Maćkiem Stroiszem występowaliśmy tam w turnieju drużynowym i uplasowaliśmy się w czołowej szesnastce juniorskich drużyn w Polsce. Zaliczyłem także start w Młodzieżowych Mistrzostwach Polski. Jako senior, w 1997 roku awansowałem natomiast, po zdobyciu tytułu mistrza Małopolski, do finału odbywających się w Krakowie 65. Indywidualnych Mistrzostw Polski. Ponie-

waż byłem rozstawiony z ostatnim, trzydziestym drugim numerem, w pierwszej rundzie trafiłem na jedną z legend polskiego tenisa stołowego, Lucjana Błaszczyka. Po tym meczu poprosiłem go o autograf, sam też rozdawałem, pierwsze chyba w życiu, autografy.

Sukcesy w zmaganiach weteranów poprzedzone były licznymi medalami w ogólnopolskich zmaganiach nauczycieli...

W Mistrzostwach Polski Nauczycieli i Pracowników startuję niemal nieprzerwanie od 1991 roku i w dwudziestu siedmiu występach zdobyłem siedemnaście medali: trzy złote, dziewięć srebrnych i pięć brązowych. Występy w tej imprezie są możliwe dzięki temu, że od 1990 roku pracuję jako nauczyciel wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej nr 1 w Tarnowie, w której od dwunastu już lat pełnię także funkcję wicedyrektora.

To tyle, jeżeli chodzi o rywalizację indywidualną. A jaki był najwyższy poziom ligowy na którym pan występował?

Była to pierwsza liga w barwach zespołu z Olesna. Wtedy jednak nasza przygoda z tą klasą rozgrywkową trwała tylko rok. Po ponownym awansie na zaplecze ekstraklasy mam też pierwszoligowe epizody. Jestem czasem wystawiany do tak zwanych trudnych zadań, tak jak miało to miejsce choćby w zeszłym roku w Zamościu, gdzie miałem udaną inaugurację zdobywając punkt na wagę zwycięstwa. Na co dzień reprezentuję natomiast barwy, rywalizującej w drugiej lidze, drugiej drużyny UKS Villa Verde.

Jakie plany na przyszłość?

Jeżeli chodzi o tę najbliższą, chciałbym utrzymać pierwsze miejsce w Grand Prix Polski i powalczyć w czerwcowych Mistrzostwach Polski weteranów w Jastrzębiu-Zdroju o kolejne medale w tej kategorii wiekowej. Kolejne, bo rywalizując wśród czterdziestolatków zdobyłem brązowe „krążki” zarówno w singlu, jak w deblu. Co do dalszej przyszłości... Kiedyś mówiłem, że chciałbym być aktywny sportowo do pięćdziesiątego roku życia. Teraz przesuwam tę granicę, w turniejach weteranów startują przecież nawet zawodnicy po osiemdziesiątce. Jeżeli więc zdrowie pozwoli...

UWAGA TALENT

KATARZYNA RÓŻYCKA

Czy można nie uprawiać sportu, jeżeli ma się babcię (od strony mamy) występującą kiedyś w reprezentacji Polski piłkarek ręcznych, dziadka (od strony taty), który był reprezentacyjnym rugbistą oraz mamę i ciocię grające w piłkę ręczną? Jest to mało prawdopodobne, choć do podjęcia treningów niekoniecznie musi przekonać ktoś z rodziny.

Tak było w przypadku bohaterki tego tekstu, niespełna piętnastoletniej zawodniczki MKS Pałac Młodzieży MPEC Tarnów, Katarzyny Różyckiej. – Piłkę ręczną trenuję niecałe trzy lata, od kwietnia 2016 roku. Do podjęcia treningów namówiła mnie koleżanka, mama mnie jeszcze bardziej nakłaniała, więc stwierdziłam, że spróbuję – opowiada Katarzyna Różycka, która w swojej krótkiej karierze była trenowana przez Łukasza Szostaka i Martę Świątek-Węc. Młoda szczypiornistka Pałacu ma już

w dorobku sporo sukcesów. Występowała m.in. w reprezentacji Małopolski w ubiegłorocznych finałach Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży, a wszystko wskazuje na to, że w finałowym turnieju zagra w barwach Małopolski również w tym roku. Grająca na rozegraniami tarnowianka jest zawodniczką niezwykle bramkostrzelną. Aby nie być gołosłownym, wystarczy powiedzieć, że została m.in. najskuteczniejszą zawodniczką X Ogólnopolskiego Memoriału Zbigniewa Barnasia, a w rozegranym w październiku ubiegłego roku ligowym spotkaniu młodzieżek Pałacu z UKS Krakowiak 85 Kraków zdobyła aż 18 bramek (o trzy więcej niż zespół rywalek). W tym roku kończy edukację w ósmej klasie Szkoły Podstawowej nr 24 w Tarnowie. – Chciałabym od września podjąć naukę w Szkole Mistrzostwa Sportowego w Płocku, testy do niej są jednak bardzo trudne i nie wiem, czy się dostanę. Jeżeli mi się nie uda, będę dalej trenowała w Pałacu, bo swoją przyszłość wiążę z piłką ręczną. Bardzo mi zależy na tym, żeby kiedyś coś osiągnąć w tym sporcie –

twierdzi Katarzyna, która jako swoją najmocniejszą stronę wymienia ambicję. Jej idolami są wszyscy zawodnicy, którzy dostąpili zaszczytu występowania w reprezentacjach swoich krajów, a najbardziej przemawia do niej gra reprezentantki Polski, Kingi Achruk. – *Kaska bez wątplenia jest filarem drużyny i najskuteczniejszą zawodniczką w zespole. Jest osobą pewną siebie, która stale wyznacza sobie nowe cele i wytrwale do nich dąży. Jest bardzo uzdolniona motorycznie, dysponuje silnym rzutem i dobrymi warunkami fizycznymi. Na boisku wyróżnia ją zaciętość i chęć walki. Sądzę, że poprzez swoją systematyczną pracę i zapał do gry może wiele osiągnąć* – mówi jej obecna trenerka, Marta Świątek-Węc.

(SM)

SPORTOWY FLESZ



Skoczy ktoś wyżej?



FORUM INNOWACJI

15-16 kwietnia 2019 r.
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

Konkursy:

Startup Award - 5. edycja
Pula nagród: **100 000 zł**

Robot Show - 4. edycja
Nagroda: **10 000 zł**

Hackathon „Zaprogramuj Tarnów”
36-godzinny maraton programowania
Nagroda: **12 000 zł**

Zgłoszenia w konkursach do 15 marca 2019 r.

www.economicaccelerator.pl