



Tarnów, 07.05.2025
CDI.0003.11.2025

Edyta Kowalska
Radna
Rady Miejskiej w Tarnowie

Szanowna Pani,

w odpowiedzi na Pani interpelację złożoną podczas XVIII Sesji Rady Miejskiej w Tarnowie w dniu 24 kwietnia 2025 r., dotyczącą ceramicznych kompozycji w Kinie „Marzenie” w Tarnowie, uprzejmie informuję, że właścicielem budynku w którym funkcjonuje Kino jest Tarnowskie Centrum Kultury (TCK).

Mozaika w foyer kina została zasłonięta blisko 30 lat temu podczas pierwszego remontu obiektu. Natomiast mozaika w przyziemiu kina została zasłonięta i częściowo zdemontowana w 2012 roku w trakcie remontu pomieszczeń sfinansowanego ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz własnych TCK, gdzie w miejsce kawiarni powstał klub filmowy.

W 2024 roku, z okazji stulecia kina przy ulicy Staszica 4, przeprowadzono kolejny remont holu ze środków własnych TCK i nie przewidywał on odsłonięcia mozaiki. Wnętrze kina zyskało nową funkcjonalność, stając się przestrzenią cenioną przez widzów. TCK stale inwestuje w kino „Marzenie”, z dumą pielęgnując jego bogatą historię.

Kino na przestrzeni ostatnich trzydziestu lat przeszło wiele zmian. Nie ma już lastrico na posadzkach, drewnianych lameli ani starej kasy biletowej w przedsionku. Obecnie dysponujemy nowoczesnym lokalem spełniającym wszelkie normy bezpieczeństwa i przepisy przeciwpożarowe, z dostępnością dla osób niedowidzących, odmalowaną i odnowioną elewacją, klimatyzacją na sali, nowymi toaletami, toaletą dla osób ze szczególnymi potrzebami. Kino z powodzeniem działa w sieci kin studyjnych, a jego historię dokumentują filmy, reportaże i wydawnictwa książkowe. Od ponad 35 lat organizowana jest tu Tarnowska Nagroda Filmowa. Zmiany wyglądu i funkcji budynków użyteczności publicznej są naturalnym procesem zachodzącym na przestrzeni lat.

Obecnie pozyskane środki przeznaczone są na cyfryzację i remont sali widowiskowej, której stan wymaga poprawy. Pochodzą one z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, wkładu miasta i środków własnych TCK. Na tym etapie nie posiadamy środków finansowych na remont tych części kina „Marzenie”, w których kiedyś znajdowała się mozaika.

Jednocześnie podkreślam unikatowy charakter naszego kina, które nieprzerwanie działa pod tą samą nazwą od 1913 roku, co stanowi światowy fenomen w obliczu upadku lub przekształcenia wielu innych kin w supermarkety czy kluby muzyczne. Zapewne w przyszłości pojawi się możliwość, aby choć częściowo odsłonić mozaikę i przypomnieć o jej istnieniu.

Z poważaniem