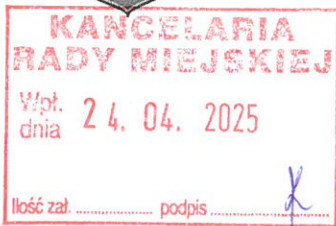




Edyta Kowalska
Radna Rady Miejskiej w Tarnowie



KRM.0003.345.2025

Tarnów, dnia 24 kwietnia 2025 r.

Szanowny Pan
dr Jakub Kwaśny
Prezydent Miasta Tarnowa

INTERPELACJA
dotycząca ceramicznych kompozycji
w kinie „Marzenie” w Tarnowie.

Czy Miasto posiada wiedzę na temat dalszych losów ceramicznych kompozycji, które dawniej zdobiły hol, poczekalnię oraz kawiarnię kina „Marzenie” w Tarnowie, a które – według relacji mieszkańców – zostały zasłonięte lub usunięte, częściowo już przed rokiem 2013?

W innych miastach tego typu dzieła są eksponowane i stanowią powód do dumy:

- **Kino Kijów w Krakowie** – mozaika autorstwa Krystyny Zgud-Strachockiej zdobi przestrzeń między holem a salą kinową oraz fasadę budynku,
- **Kino Wawel w Wojniczu** – kompozycja ceramiczna projektu Witolda Skulicza,
- **Kino Biała w Tuchowie,**
- **Kino w Grybowie** – również z zachowaną i wyeksponowaną ceramiką.

Czy w związku z obecnie realizowaną modernizacją Kina Marzenie oraz otrzymywanymi środkami z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasto rozważa odsłonięcie i przywrócenie do ekspozycji tych wartościowych elementów wystroju?

Proszę również o rozważenie włączenia do planów rewitalizacyjnych prac związanych z ewentualnym odsłonięciem i konserwacją ceramicznych dekoracji znajdujących się w Kinie „Marzenie”. Byłby to nie tylko gest poszanowania dla lokalnego dziedzictwa, ale także szansa na wyróżnienie się na tle innych instytucji kultury w Polsce poprzez autentyczne i oryginalne elementy architektury wewnątrz z połowy XX wieku.

Uważam, że warto pochylić się nad tą kwestią i rozważyć ujęcie ewentualnych prac odsłaniających ceramikę w kolejnych projektach modernizacyjnych – w trosce o zachowanie dziedzictwa artystycznego Tarnowa.

Z poważaniem,

Edyta Kowalska