



Edyta Kowalska
Radna
Rady Miejskiej w Tarnowie

Szanowna Pani,

Odpowiadając na zapytanie złożone w dniu 17.09.2025 r., dotyczące aktualnej sytuacji ceramicznej mozaiki zdobiącej kiedyś elewację tarnowskiego teatru, informuję że sprawa jest w toku.

W czasie eksponowana na fasadzie tarnowskiego teatru, składała się z dwóch modułów, każdy w odmiennej tonacji kolorystycznej. Były to moduły o wielkości 32x58 cm. W trakcie demontażu poszczególne płyty ceramiki zostały odcięte od całości i następnie odkute od ściany. W wyniku takiego demontażu, każda z płyt pokryta jest 5-7 centymetrową warstwą betonu i cegieł. W sumie to ponad 200 płyt o ciężarze ok. 3 ton.

Aktualnie mozaika jest zabezpieczona. Została zinwentaryzowana i zdokumentowana fotograficznie. Po cyfrowej rekonstrukcji każdej z mozaik, wiemy że stan ceramiki i szklwienia jest generalnie zadowalający, chociaż wiele płyt posiada uszkodzenia. Niestety brakuje kilku płyt. W części zielono-żółtej mozaiki brak 4 i pół płyty, zaś w brązowej – 3.

Jest opracowywany katalog wszystkich płyt, który będzie stanowił podstawę do oszacowania kosztów usunięcia betonu z płyt i przeprowadzenia profesjonalnej konserwacji. Jesteśmy w kontakcie z Pracownią Konserwacji i Restauracji Ceramiki wrocławskiej ASP. Dopiero po wstępnej opinii konserwatora będziemy mogli oszacować koszty odtworzenia ceramiki.

Wśród projektów zgłoszonych do budżetu obywatelskiego Gminy Miasta Tarnowa na rok 2026 jest projekt zakładający odtworzenie przynajmniej jednej z nich. Miejmy nadzieję, że znajdzie on poparcie mieszkańców i przysłuży się do powrotu mozaik. Dlatego też dokładamy wszelkich starań, aby znaleźć dla niej odpowiednie miejsce i zapewnić jej godną prezentację w przestrzeni publicznej miasta.

Z poważaniem