



URZĄD MIASTA
TARNOWA

Tarnów, dnia 14 maja 2026 r.

Stowarzyszenie Vox Cathedralis złożyło w Urzędzie Miasta Tarnowa ofertę na realizację zadania publicznego pt. „*II Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Bazylice Katedralnej w Tarnowies*” do rozpatrzenia w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2025 r. poz. 1338) – tryb pozakonkursowy.

Na podstawie art. 19a ww. ustawy, zamieszcza się ofertę na okres 7 dni w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Miasta Tarnowa, na tablicy informacyjnej Urzędu Miasta Tarnowa przy ul. Nowej 4 oraz w Serwisie dla organizacji pozarządowych na stronie www.tarnow.pl.

Uwagi do oferty można zgłaszać do dnia 22 maja 2026 r. w formie pisemnej: Centrum Dialogu – Idea Tarnów, Urząd Miasta Tarnowa, 33-100 Tarnów, ul. Gumniska 30, pok. 06 lub drogą elektroniczną na adres: ngo@umt.tarnow.pl.

Dyrektor
Centrum Dialogu – Idea Tarnów:

Zgoda Prezydenta Miasta Tarnowa:

Załącznik 1

Oferta Stowarzyszenia Vox Cathedralis

Wpł. dn. 06. 05. 2026

Znak/Nr

1880

Zat.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

13. 05. 2026

Nr

Zat.

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Tarnowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie zwykle <i>Vox Cathedralis</i> Nr wpisu do ewidencji stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Miasta Tarnowa: 46 ul. Kapitulna 2, 33-100 Tarnów mail: voxcathedralis.tarnow@gmail.com tel. 789 343 648	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Sławomir Barszcz tel. 603 256 063 voxcathedralis.tarnow@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	II Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Bazylice Katedralnej w Tarnowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15 czerwca 2026	Data zakończenia	31 sierpnia 2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>II Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Bazylice Katedralnej w Tarnowie to cykl pięciu ogólnodostępnych, bezpłatnych koncertów prezentujących muzykę organową najwyższej próby artystycznej w wykonaniu wybitnych organistów z Polski i Europy. Wydarzenie realizowane w przestrzeni sakralnej o wyjątkowych walorach akustycznych stanowi istotny element życia kulturalnego Tarnowa oraz regionu Małopolski, wpisując się w działania na rzecz upowszechniania kultury wysokiej i ochrony dziedzictwa muzycznego. Festiwal ma charakter otwarty, dostępny dla szerokiego grona odbiorców.</p> <p>Festiwal zainauguruje 28 czerwca (niedziela) o godz. 19.00 koncert w wykonaniu Hille Poroson oraz Tii Tenno (Tallin/Estonia), wprowadzający publiczność w europejską tradycję muzyki organowej. 4 lipca (sobota) wystąpi Ignace Michiels (Brugia/Belgia), reprezentujący renomowaną szkołę belgijską. 11 lipca (sobota) zaprezentuje się Renata Marcinkutė-Lesieur (Wilno/Litwa), artystka o międzynarodowym dorobku koncertowym. 18 lipca (sobota) koncert wykona Krzysztof Urbaniak (Brema/Niemcy), specjalizujący się w historycznych praktykach wykonawczych. Koncert finałowy festiwalu, 25 lipca (sobota), wykona Sławomir Barszcz (Tarnów), podkreślając lokalny wymiar wydarzenia i jego zakorzenienie w środowisku miasta Tarnowa.</p> <p>Program festiwalu obejmuje repertuar różnych epok i tradycji narodowych, umożliwiając odbiorcom pogłębiony kontakt z europejskim dziedzictwem kultury muzycznej. Każdy koncert poprzedzony będzie komentarzem repertuarowym, sprzyjającym edukacji kulturalnej i zwiększeniu kompetencji odbiorców. Wydarzenia będą transmitowane wewnątrz świątyni oraz w przestrzeni online, co zwiększy dostępność dla osób z niepełnosprawnościami i odbiorców spoza Tarnowa.</p> <p>Promocja festiwalu prowadzona będzie wielokanałowo, m.in. poprzez emisję spotów reklamowych w radiu RDN Małopolska, publikację informacji o wydarzeniu w przestrzeni cyfrowej, w mediach społecznościowych stowarzyszenia, a także dystrybucję plakatów, ulotek i książeczek programowych na terenie miasta Tarnowa.</p> <p>Festiwal wzmacnia międzynarodowy charakter miasta Tarnowa jako przestrzeni dialogu kulturowego, buduje markę cyklicznego wydarzenia artystycznego oraz aktywizuje lokalną społeczność wokół wspólnego uczestnictwa w kulturze muzycznej.</p>				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja i umożliwienie udziału mieszkańcom Tarnowa w 5 koncertach muzyki organowej	5 koncertów po minimum 150 słuchaczy podczas każdego z koncertów	Plakat, zaproszenie, dokumentacja fotograficzna, wideo, faktury i rachunki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W 2025 roku stowarzyszenie *Vox Cathedralis* zrealizowało I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Bazylice Katedralnej w Tarnowie. W ramach wydarzenia odbyło się 5 koncertów muzyki organowej, w tym koncert z udziałem artysty z Niemiec (prof. Joachima Fontaine'a), co nadało przedsięwzięciu wymiar międzynarodowy. Festiwal zgromadził łącznie około 1500 słuchaczy uczestniczących w koncertach stacjonarnie oraz około 1000 odbiorców transmisji internetowych, potwierdzając duże zainteresowanie mieszkańców regionu ofertą kultury wysokiej oraz zasadność kontynuowania wydarzenia w formule cyklicznej. Realizacja pierwszej edycji pozwoliła wypracować sprawdzony model organizacyjny obejmujący współpracę z artystami zagranicznymi, działania promocyjne, dokumentację wydarzeń oraz zapewnienie dostępności odbiorców do kultury.

W lutym 2026 roku stowarzyszenie zorganizowało ogólnopolskie warsztaty liturgiczne dla organistów, skierowane do środowiska muzyków kościelnych. W wydarzeniu uczestniczyło 12 osób z różnych regionów Polski. Warsztaty miały charakter szkoleniowo-edukacyjny i obejmowały zajęcia praktyczne oraz wykłady specjalistyczne, przyczyniając się do podnoszenia kwalifikacji zawodowych uczestników oraz integracji środowiska organistowskiego w skali ogólnopolskiej.

Dotychczasowa działalność stowarzyszenia potwierdza jego doświadczenie w realizacji przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, umiejętność skutecznej organizacji wydarzeń kulturalnych w przestrzeni sakralnej oraz zdolność do angażowania licznej publiczności. Zdobyte doświadczenie organizacyjne i merytoryczne stanowi solidną podstawę do realizacji II Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

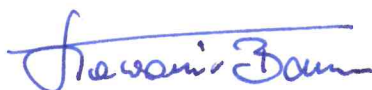
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – wynagrodzenie artystów	17 500		
2.	Koszt 2 – wydruk materiałów promocyjnych	5730		
3.	Koszt 3 – przygotowanie instrumentu (przeгляд techniczny, strojenie)	3000		
4.	Koszt 4 – 30 spotów reklamowych w radiu RDN Małopolska	1950		
5.	Koszt 5 – Przygotowanie graficzne materiałów promocyjnych	1500		
6.	Koszt 6 – Obsługa finansowo-księgową	1320		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		31 000	10 000	21 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 06.05.2026



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)