

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

Załącznik nr 1

URZĄD MIASTA TARNOBRAZEG  
Samodzielne Stanowisko Pracy  
ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi  
Wpłynęło dnia 01 CZE. 2017  
Znak/Nr .....  
Zał. ....

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Tarnobrzeg			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie publiczne w zakresie <i>przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym</i>			
4. Tytuł zadania publicznego	„Nikt mi nie powiedział!” – kampania profilaktyczna z zakresu przeciwdziałania alkoholizmowi i innym uzależnieniom			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	19.06.2017	Data zakończenia	10.09.2017

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja im. Jana Szczepanika Nr w KRS 0000199148 33-100 Tarnobrzeg, ul. Brodzińskiego 9		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Sprawy merytoryczne – Magdalena Siedlik 146218316 Sprawy finansowe - Sławomir Sus 503082326 Adres mailowy – <a href="mailto:slawomirsus@gmail.com">slawomirsus@gmail.com</a>		

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Aplikowane środki będą przeznaczone na realizację filmu fabularyzowanego dotyczącego profilaktyki uzależnień. Film ma mieć charakter dydaktyczny, który zostanie wykorzystany przez Komendę Miejską Policji w Tarnobrzegu oraz instytucje związane z edukacją, pomocą psychologiczną i wychowaniem. Zadanie ma na celu popularyzację działań uświadamiających zagrożenie jakie stanowią uzależnienia. Obecnie ilość propozycji, ofert i różnych form zachęty do stosowania środków uzależniających nie jest możliwa do skontrolowania, należy zatem wszelkie
--	--

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



działania kierować do odbiorców, mając nadzieję, że jedynie świadomość skutków może wpłynąć na podejmowanie decyzji o niestosowaniu powyższych substancji. Sceny filmu będą nagrywane w znanych i rozpoznawalnych miejscach w Tarnowie, mają uświadamiać, że zagrożenie może powstać blisko nas i jest bardzo realne. Grupa aktorów i statystów to uczniowie szkoły ponadgimnazjalnej, czyli grupa wiekowa najbardziej narażona na opisywane zagrożenie. W realizację zadania będą zaangażowani nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Technicznych im. Jana Szczepanika, profesjonalne studio filmowe oraz Anna Czechowska- występująca w fabularyzowanym serialu „Detektywi”, zajmująca się na planie zdjęciowym takimi problemami. Odbiorcami mają być wszyscy mieszkańcy Tarnowa oraz powiatu tarnowskiego bez względu na wiek czy wykształcenie. Film będzie mógł być wykorzystany podczas prelekcji organizowanych przez urzędy gmin, zakładów pracy, spotkań z rodzicami, na zajęciach szkolnych itp.

Czas emisji filmu: 7 min.

Scenariusz w załączeniu

#### **Harmonogram działań:**

##### **a. Działania przygotowawcze**

1. Organizacja konkursu na scenariusz filmowy dotyczący profilaktyki uzależnień- opracowanie regulaminu, kryteriów oceny, przeznaczenie filmu.
2. Organizacja zajęć wychowawczych i happeningu „Nikt mi nie powiedział!”, rozstrzygnięcie konkursu na scenariusz filmowy, prezentacja nagrodzonej pracy.

##### **b. Realizacja zadania**

1. Przygotowanie realizacji filmu, wybór wykonawców, aktorów, przeprowadzenie castingu na głównych bohaterów. Warsztaty filmowe.
2. Przygotowanie planu filmowego - II połowa czerwca 2017r.
3. Realizacja filmu „Nikt mi nie powiedział!”
4. Premiera filmu „Nikt mi nie powiedział!”– 23 czerwca 2017r.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Zadanie ma na celu zmniejszenie zjawiska uzależnień w środowisku tarnowskim. Celem działania jest zastosowanie środków ostrożności na imprezach młodzieżowych, spotkaniach rówieśniczych, imprezach masowych itp. Film ma nade wszystko wpłynąć na świadomość i wiedzę odbiorców dotyczącą konsekwencji stosowania środków uzależniających. Film ma stanowić element zaplanowanych szkoleń i prelekcji. Wykaz poniżej:

1. Szkolenie Rad Pedagogicznych- 23 szkoły z Tarnowa
2. Udostępnienie filmu i materiałów propagandowych Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, przeprowadzenie szkolenia nauczycieli i pedagogów – około 200 osób
3. Przygotowanie spotkań profilaktycznych z udziałem młodzieży ZSOiT oraz Komendy Miejskiej Policji w Tarnowie dla Rad Osiedli.



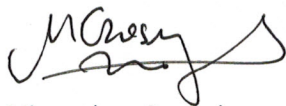
**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Obsługa administracyjna i księgową zadania	500,00	500,00	0,00
2	Koordinacja działań związanych z zadaniem – ustalenie miejsc akcji filmu, przygotowanie planów, zorganizowanie castingu, współpraca z producentem.	1.000,00	1.000,00	0,00
3	Koszty realizacji filmu (faktura) – profesjonalne studio filmowe.	6.000,00	6.000,00	0,00
4	Honorarium dla aktora – Joanna Czechowska – aktorka z seriali TVN (umowa o dzieło lub faktura)	500,00	500,00	0,00
5	Nagrody rzeczowe dla autorów scenariusza – tablet, zestaw głośnomówiący, MP4 – 2 szt., (nagrody elektroniczne dla 4 osób, pomysłodawców fabuły filmu – ilości orientacyjne).	1.050,00	1.000,00	50,00
6	Nagrody rzeczowe dla aktorów, wykonawców i uczestników castingu ( MP4 – 5 szt., USB – 10 szt. , koszulki – 10 szt.) – ilości orientacyjne.	1.050,00	1.000,00	50,00
7	Wolontariat i wolontariat młodzieżowy	300,00	0,00	300,00
8	Praca społeczna fundatorów fundacji	300,00	0,00	300,00
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10.700,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>700,00</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Wiceprezes Zarządu Fundacji



Mieczysław Czosnyka

Prezes Zarządu Fundacji

**PREZES  
ZARZĄDU FUNDACJI**  
im. Jana Szczepanika

*mgr Sławomir Sus*  
Sławomir Sus

**FUNDACJA**  
*im. Jana Szczepanika*

33-100 Tarnów, ul. Brodzińskiego 9  
tel. (+48 14) 621-83-16 wew. 25, 29  
NIP 8732986571; REGON 852737123

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data .....31.05.2017 r.....

**Załączniki:**

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego.
2. Scenariusz filmu „Nikt mi nie powiedział!”.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.



# Scenariusz filmu „Nikt mi nie powiedział!”

## Scena 1:

Za pomocą montażu przyspieszonego zostanie przedstawione kilka dwusekundowych ujęć:

Ujęcie pierwsze: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się nastolatka z czerwonymi, podkrążonymi oczyma. W dłoni trzyma lufkę, zaciąga się. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza w klubie). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

Ujęcie drugie: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się młody chłopak, również ma czerwone oczy, zaciąga się skrętem. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

Ujęcie trzecie: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się chłopak, jest pobudzony, połyka jakieś pigułki. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza w klubie). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

Ujęcie czwarte: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się dziewczyna, wciąga biały proszek. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza w klubie). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

Ujęcie piąte: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się para nastolatków, za nimi gromadzi się kilka osób. Para łyka tabletki i popijają alkoholem. Słychać wiwaty i gwizdy. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza w klubie). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

Ujęcie szóste: obiektyw rybie oko, ujęcie portretowe, na pierwszym planie znajduje się chłopak, pali z bonga, kaszle. W tle widać oślepiające światła, inne osoby (impreza w klubie). Słychać stłumioną, irytującą muzykę.

## Scena 2:

Na tej samej imprezie jest dwoje zakochanych, Monika i Robert, oraz brat Moniki – Adam. Siedzą ze znajomymi na kanapie, dobrze się bawią. Żartują, piją alkohol. Robert trzyma Monikę na kolanach, całuje ją. Monika odrywa się od ukochanego.

**Robert:** Nie mam...  
**Monika (przeprzekrzymując głośną muzykę):** Ej słuchajcie, gdzie jest Adam?  
Przyjeżdża pogotowie, tabletki dla Adama. Robert przytula i całuje ją.

**Osoba 1:** Poszedł do łazienki.

**Monika** (*rozgląda się*): Wiem, ale nie ma go już od piętnastu minut.

**Osoba2**: Pewnie zgonuje.

Reszta śmieje się, nie przestaje żartować.

**Monika**: Haha, ale jesteś śmieszny. Może coś się stało? Poszukajmy go.

**Osoba1**: Przestań się spinać, (osoba2) ma rację. Pewnie już śpi.

Nikt nie słucha Moniki. Zdenerwowana dziewczyna odchodzi od towarzystwa. Biegnie za nią Robert.

**Robert**: Monika, co jest?

**Monika**: Adam zniknął! Poszedł do łazienki i nie wraca.

**Robert**: Może się chłopak źle poczuł, za dużo wódki.

**Monika**: Adam ma mocną głowę, z resztą dołączył do nas w połowie. Nic mu nie było, trzymał się najlepiej z nas.

**Robert**: Daj spokój, to dorosły facet.

**Monika**: Nie! To mój brat! A jak coś się stało? Idę go szukać.

**Robert**: Przecież idę z tobą. Chodź, sprawdzę w męskim.

Przeciskają się przez tłumy ludzi, podchodzą pod toalety. Robert wchodzi do środka, a po chwili wraca.

**Robert**: Tu go nie ma. Może wrócił do domu?

**Monika** (*coraz bardziej zmartwiona*): Nie, mieliśmy wracać razem.

Para przeszukuje klub, zaglądają do różnych łóż, pytają ludzi. Nikt nie widział Adama.

**Monika** (*ptaczliwym głosem*): Boże, gdzie on jest?

**Robert** (*również zaniepokojony*): Chodź, zapytamy barmana, może coś wie.

Para przeciska się przez tłumy, podchodzą do baru.

**Monika**: Widział pan wysokiego chłopaka, dłuższe blond włosy, charakterystyczny pieprzyk na policzku, ubrany w niebieską koszulę w kratkę?

**Barman**: Widziałem go, jest na piętrze.

Monika odwraca się do Roberta.

**Monika**: Tu jest drugie piętro?



Robert wzrusza ramionami. Barman wskazuje na schody niedaleko baru. Para szybkim krokiem kieruje się ku schodom, wychodzą na piętro. Muzyka jest przytłumiona.

Wzdłuż długiego korytarza znajduje się kilka drzwi. Para sprawdza każde z pomieszczeń, jednym z nich jest zadymiona loża, każde kolejne pomieszczenie wygląda podobnie – grupa nastolatków bawiąca się, tańcząca, paląca różne rzeczy. Nigdzie nie ma Adama, nikt go nie widział.

Zrozpaczona Monika razem z Robertem dopada kolejnych drzwi i nawołuje brata. Nikt nie odpowiada.

Na samym końcu korytarza znajdują się toalety.

Monika wpada do męskiej łazienki, sprawdza kolejne kabiny. W jednej z nich zastaje brata: leży na podłodze, ubrudzony wymiocinami.

**Monika:** Boże, Robert! Tutaj jest!

Dziewczyna klęka przy bracie, próbuje go cucić.

**Monika:** Adam, Adam! Adam, wstawaj!

Sprawdza puls, jest niewyczuwalny. Jego klatka piersiowa nie unosi się.

**Monika:** Robert, nie ma pulsu! Dzwonź na pogotowie!

**Robert:** Jak to nie ma pulsu?

Chłopak wyciąga telefon, ma rozładowaną baterię.

**Robert:** Cholera, rozładowany!

**Monika (cała zaptakana):** Biegnij na dół i zadzwonź od kogoś!

Robert biegnie na dół, wraca do grupki znajomych, gdzie siedzieli na początku.

**Robert (krzyczy):** Adam jest nieprzytomny, niech ktoś zadzwoni po karetkę!

Jednak nikt nie reaguje – każdy już coś brał, z nikim nie ma kontaktu. Nieprzytomne spojrzenia skierowane w stronę Roberta. Chłopak biegnie do baru.

**Robert:** Niech pan wezwie pogotowie, na górze jest nieprzytomny chłopak, nie oddycha!

**Barman (zaaferowany, wystukuje numer):** Brał coś?

**Robert:** Nie mam pojęcia.

Przyjeżdża pogotowie, zabierają Adama, Robert przytula i uspokaja roztrzęsioną Monikę.

### **Scena 3: (wspomnienia i życie Adama)**

#### Ujęcie pierwsze:

Lekcja polskiego, Adam dostaje pozytywną ocenę za zadanie domowe.

#### Ujęcie drugie:

Próba spektaklu przed premierą grupy teatralnej Adama.

### **Scena 4:(powrót do imprezy w klubie, wydarzenia na chwilę przed tragedią)**

Wszyscy siedzą na kanapie, bawią się, zartują, piją alkohol. Adam wstaje od stołu.

**Adam:** Idę do łazienki, zaraz wracam.

Adam rozgląda się, wychodzi na drugie piętro. Tam spotyka znajomego.

**Osoba3:**To jak, bierzesz to?

**Adam:** To na pewno jest sprawdzone?

**Osoba3:** Chłopie, najlepsze! Masz kasę?

**Adam:** Eh, mam, trzymaj.

Podaje znajomemu pieniądze, bierze od niego zawiniątko. W środku jest dopalacz.

**Osoba3:**Nie znamy się, ziomuś.

Adam kiwa głową i kieruje się do łazienki. Tam drżącymi rękoma otwiera paczkę, zażywa jej zawartość. Odczeka chwilę.

Obiektyw skierowany jest na niego, rybie oko, ujęcie portretowe, przytłumiona muzyka.

Adam ma rozbiegane spojrzenie, kiwa się. Słychać jego bicie serca. Muzyka raz zwalnia, raz przyspiesza.

Chłopak co raz gorzej się czuje, wymiotuje. W końcu mdleje i osuwa się na podłogę.

### **Scena 5:**

Do kabiny wchodzi Monika, ekran rozmywa się. Słychać dźwięk akcji serca, z czasem zatrzymanie jej.

**SCENARIUSZ MOŻE ULEC MODYFIKACJI.**