

PROTOKÓŁ 9/2019

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 3 września 2019 roku w godzinach od 16.00 do 16.50 w budynku przy ul. Goldhammera 3, sala narad nr 8.

W posiedzeniu udział wzięli wszyscy członkowie Komisji:

Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr¹ protokołu.

W obradach uczestniczyli:

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Pani Ewa Stańczyk,
Dyrektor Muzeum Okręgowego w Tarnowie Pan Andrzej Szpunar,
Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury Pan Tomasz Kapurkiewicz,
Dyrektor Tarnowskiej Nagrody Filmowej Pani Anna Grygiel,
Dyrektor Wydziału Kultury UMT Pan Marcin Sobczyk,
Kierownik Referatu Krajobrazu Miasta Pan Jacek Adamczyk.
Lista obecności – zał. nr² protokołu.

Posiedzenie otworzył i zebranych powitał **Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk**. Po stwierdzeniu quorum do podejmowania prawomocnych uchwał przedstawił porządek obrad (załącznik nr³).

Planowany porządek posiedzenia:

1. Możliwości odbudowy synagogi tarnowskiej przy pomocy środków zewnętrznych.
2. Czy możliwa i sensowna jest budowa nowej biblioteki miejskiej?
3. Stan przygotowań do promocji Tarnowa w czasie Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles.
4. Opiniowanie materiałów sesyjnych:
- **materiał sesyjny nr 20** – Udzielenie dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z całkowitym odtworzeniem tynków oraz okładzin architektonicznych, z uwzględnieniem charakterystycznej kolorystyki przy kamienicy przy ul. Wałowej 27 w Tarnowie.
5. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Porządek został jednogłośnie przyjęty, zgodnie z powyższym.

¹ Lista obecności członków komisji.

² Lista obecności zaproszonych gości.

³ Planowany porządek posiedzenia.

Ad 1. Możliwości odbudowy Synagogi przy pomocy środków zewnętrznych.

Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk przypomniał, że już parę miesięcy temu na posiedzeniu był poruszany ten temat. Komisja zapoznała się wtedy z koncepcją Pana Adama Bartosza na obudowę Bimy przeźroczystą konstrukcją w kształcie przedwojennej tarnowskiej Synagogi. Zaznaczył, że ten pomysł jest godzien realizacji, jednocześnie zapytał, obecnego na posiedzeniu Pana Andrzeja Szpunara, Dyrektora Muzeum Okręgowego w Tarnowie, za czym Komisja Kultury i Ochrony Zabytków powinna optować oraz, czy nie powinno się wykonać konkretnych kroków – w świetle obecnej sytuacji finansowej Miasta, dla pozyskania funduszy zewnętrznych?

Pan Dyrektor Muzeum Okręgowego w Tarnowie Andrzej Szpunar powiedział, że nie zna szczegółów ww. projektu, ale w takich przypadkach interesują go przede wszystkim sprawy praktyczne np. kto i za ile dwa razy do roku umyje konstrukcje? Czy to będzie obiekt funkcjonalny? Na kogo spadnie odpowiedzialność utrzymania tej budowli? Czy trzeba będzie znaleźć na to pieniądze w budżecie miasta. Na pytanie Pana Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka dotyczące współfinansowania ze środków wojewódzkich bądź państwowych zaznaczył, że wszelkie projekty, które mają więcej niż jednego organizatora, są wielkim nieszczęściem - organizacyjnym i finansowym. Stwierdził, że koncepcyjnie i ideologicznie to wszystko piękne się składa, ale co dalej? Jaki stosunek do przedsięwzięcia miałyby Gmina Żydowska? Jak na razie jest za mało danych na temat tego projektu.

Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk przypomniał, że na wcześniejszym posiedzeniu, na którym był poruszany ten temat, Pan Bartosz przedstawiając swój pomysł twierdził, że strona Żydowska nie ma nic przeciwko takiemu rozwiązaniu.

Zamykając dyskusję **Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk** zobowiązał się do zorganizowania spotkania Pana Prezydenta z Panem Adamem Bartoszem w celu przedyskutowania możliwości i zasadności tego projektu.

Na tym punkt zakończono.

Ad. 2 Czy możliwa i sensowna jest budowa nowej biblioteki miejskiej.

Pani Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej, Ewa Stańczyk zreferowała dostarczony członkom Komisji materiał przygotowany na posiedzenie (załącznik nr⁴).

Po prezentacji członkowie Komisji jednogłośnie stwierdzili, że w Tarnowie powinien powstać nowy budynek, który zapewni użytkownikom komfort korzystania ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej. Jednocześnie nowy budynek przyczyni się do prawidłowego zabezpieczenia zbiorów biblioteki.

Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk zadał pytanie, czy w przeciągu ostatnich 20 lat były jakieś koncepcje budowy nowego budynku i czy ktoś oceniał koszty?

⁴ Materiał na posiedzenie : „Czy możliwa i sensowna jest budowa nowej biblioteki miejskiej?”

Pani Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Ewa Stańczyk poinformowała Komisję, że plany były, ale nigdy nie została podjęta ostateczna decyzja. Była proszona o stworzenie koncepcji Mediateki, czyli wielofunkcyjnej biblioteki, w której nie tylko można wypożyczyć książkę, ale także dostać szybką informację elektroniczną, gdzie jest dostęp do Internetu, baz danych oraz ebooków. Pani Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Ewa Stańczyk stwierdziła, że najlepszym rozwiązaniem dla MBP w Tarnowie jest umieszczenie jej w budynku Tarnowskich Gniazd Innowacyjnych Specjalizacji.

Jeżeli chodzi o finansowanie Dyrektor Wydziału Kultury UMT Pan Marcin Sobczyk stwierdził, że musimy liczyć na dofinansowania z zewnątrz, Miasto nie jest w stanie ponieść kosztów takiej inwestycji. Na razie jednak nie ma projektu na nowy budynek Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Po zamknięciu dyskusji Komisja postanowiła **wystosować wniosek** z prośbą do Pana Prezydenta o udzielenie informacji:

- 1) czy Pan Prezydent widzi możliwość budowy nowego budynku dla Biblioteki Miejskiej, jeżeli tak, to w jakiej perspektywie czasowej?
- 2) czy istnieje koncepcja umieszczenia Biblioteki Miejskiej w obiekcie Tarnowskich Gniazd Innowacyjnych Specjalizacji?
- 3) jakie byłyby różnice w powierzchni w przypadku nowego budynku Biblioteki Miejskiej, a ulokowania jej w Tarnowskich Gniazdach Innowacyjnych Specjalizacji?

Komisja **przegłosowała wniosek jednogłośnie** (5 – za, 0 – przeciw, 0 – wstrzymuje się)

Na tym punkt zakończono.

Ad 3. Stan przygotowań do promocji Miasta Tarnowa w czasie Festiwalu Filmów w Los Angeles

Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury Pan Tomasz Kapurkiewicz oraz **Pani Dyrektor Tarnowskiej Nagrody Filmowej Anna Grygiel**, złożyli relację z przygotowań do promocji TNF na Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles. Są w stałym kontakcie z Panem Władysławem Juskiewiczem Dyrektorem FFP w Los Angeles. Trwają ostatecznie przygotowania do wysyłki wystawy plakatów Tarnowskiej Nagrody Filmowej. Przygotowany również jest 20 sekundowy film promujący TNF oraz została zaprojektowana, złożona i wysłana strona do katalogu Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles. Na pytanie Pana Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka dotyczące promocji Miasta Tarnowa na FFP Pan Dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury Tomasz Kapurkiewicz, poinformował, że w tym temacie powinna się wypowiadać Pani Lucyna Bielatowicz bądź Pani Maria Zawada-Bilik. Pan Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Sobczyk, zobowiązał się do kontaktu z Wydziałem Komunikacji Społecznej w celu uzyskania tej informacji.

W związku z wyczerpaniem tematu Pan Przewodniczący zakończył dyskusję.

Na tym punkt zakończono.

Ad. 4. Opiniowanie materiałów sesyjnych – materiał sesyjny nr 20 – Udzielenie dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z całkowitym odtworzeniem tynków oraz okładzin architektonicznych, z uwzględnieniem charakterystycznej kolorystyki kamienicy przy ul. Wałowej 27 w Tarnowie (załącznik nr⁵).

Po otwarciu dyskusji przez Przewodniczącego Komisji Marka Ciesielczyka, **Pani Radna Krystyna Mierzejewska** zapytała o kwotę, jaka jest przeznaczona na dotacje, o której mowa w projekcie uchwały.

Pan Jacek Adamczyk Kierownik Referatu Krajobrazu Miasta zapoznał członków komisji z uzasadnieniem uchwały dot. udzielenia dotacji. Kamienica jest usytuowana przy wyeksponowanej półbaszcie która mieści się przy ul. Wałowej 25. Sami właściciele wystąpili z pomysłem renowacji, niestety nie stać ich na wyremontowanie całej kamienicy ale chcieliby odnowić chociaż tę część która sąsiaduje z remontowanym obiektem. Koszt dotacji to 28 500 złotych.

Wobec braku innych pytań Przewodniczący zakończył dyskusję.

Komisja przeszła do głosowania.

Jednogłośnie stosunkiem głosów 5 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się, **wydała opinie pozytywną** do materiału sesyjnego nr 20.

Na tym punkt zakończono.

Ad. 5. Sprawy bieżące i wolne wnioski

Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk przedstawił dwa pisma dotyczące Skweru Bohaterów Zadwórze 1920 od Pana Stanisława Siadka prezesa Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo – Wschodnich, Oddział w Tarnowie. Pierwsze pismo (załącznik nr⁶) było prośbą o wstrzymanie realizacji muralu na jednej, z kamienic przyległych do Skweru a drugie (załącznik nr⁷) przedstawia plany Towarzystwa na jego zagospodarowanie. Pan Przewodniczący Marek Ciesielczyk przekazał również, że Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnowie Pan Jakub Kwaśny prosi o opinie w ww. pism.

Po otwarciu dyskusji głos zabrał **Pan Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Sobczyk** który od początku był związany z tą sprawą. Pan Stanisław Siadek pierwszym pismem zareagował na konkurs ogłoszony na projekt muralu, który miał się pojawić na ścianie kamienicy przy Skwerze Bohaterów Zadwórze 1920 i byłby poświęcony Panu Józefowi Władysławowi Krogulskiemu – wybitnemu kompozytorowi, urodzonemu w Tarnowie. Pan Dyrektor Marcin

⁵ Projekt uchwały o udzielenie dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z całkowitym odtworzeniem tynków oraz okładzin architektonicznych, z uwzględnieniem charakterystycznej kolorystyki przy kamienicy przy ul. Wałowej 27 w Tarnowie.

⁶ Pismo Stanisława Siadka, Prezesa Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo – Wschodnich, Oddział w Tarnowie z prośbą o odpowiednie oznaczenie Skweru Bohaterów Zadwórze 1920 oraz o wstrzymanie realizacji muralu tematycznie niezwiązanego z Uchwałą nr XLIII/429/2017.

⁷ Pismo Stanisława Siadka, Prezesa Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo – Wschodnich, Oddział w Tarnowie z informacją o szczegółowych działaniach dotyczących „dalszych losów” Skweru Bohaterów Zadwórze 1920.

Sobczyk, poinformował Komisję, że nie ma przywiązania do tego miejsca i najprawdopodobniej mural będzie wykonany na innej ścianie.

W związku z powyższym Komisja postanowiła odnieść się tylko do drugiego pisma dot. pomysłu Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo Wschodnich, Oddział w Tarnowie na zagospodarowanie Skweru Bohaterów Zadwórze 1920.

Komisja przeszła do głosowania.

Jednogłośnie stosunkiem głosów 5 za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się, **komisja przychyliła się** do pomysłu Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo Wschodnich, Oddział w Tarnowie, na umieszczenie pomnika Lwów Lwowskich na Skwerze Bohaterów Zadwórze 1920.

Komisja zapoznała się z odpowiedzią Pana Prezydenta Romana Ciepeli (załącznik nr⁸) na pismo dotyczące rozpoczęcia rozmów z TVP o możliwościach produkcji lub/i emisji materiałów filmowych prezentujących ważne wydarzenia z Tarnowa. Pan Prezydent w pełni popiera ten wniosek oraz informuje, że koordynacją zajmie się Wydział Komunikacji Społecznej UMT.

Komisja zapoznała się z odpowiedzią Pana Prezydenta Romana Ciepeli (załącznik nr⁹) na wniosek Komisji dot. podjętych działań i stopnia realizacji prac związanych z budową Osiedlowego Domu Kultury na Osiedlu Westerplatte w którym informuje, że realizacja ww. zadania powinna zostać zrealizowana w roku 2020.

Komisja zapoznała się materiałem dotyczącym działalności Chóru Katedralnego „Puellae Orantes” oraz jego międzynarodowych sukcesach (załącznik nr¹⁰).

Na tym punkt zakończono.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął posiedzenie.

Przewodniczący
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:

Aleksandra Jarek

⁸ Odpowiedź na wniosek dot. rozpoczęcia rozmów z TVP o możliwościach produkcji lub/i emisji materiałów filmowych prezentujących ważne wydarzenia z Tarnowa (WKS.0014.7.15.2019 z dnia 28.06.2019).

⁹ Odpowiedź na wniosek dot. podjętych działań i stopnia realizacji prac związanych z budową osiedlowego domu kultury na Osiedlu Westerplatte (WIM.0014.6.2019 z dnia 11.07.2019).

¹⁰ Informacja dotycząca działalności Chóru Katedralnego „Puellae Orantes”