

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA TARNOWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	W ZAKRESIE kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
TARNOWSKIE STOWARZYSZENIE JAZZU TRADYCYJNEGO „LELIWA”, forma prawna - stowarzyszenie Krajowy Rejestr Sądowy 0000320160; siedziba- 33-100 TARNÓW, ul.KRAKOWSKA 11A, województwo małopolskie powiat m. Tarnów gmina M. Tarnów tel. 602494951, 694429976 nr rach bankowego: 08 2030 0045 1110 0000 0246 9290 w BGŻ BNP PARIBAS	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	JÓZEF PARTYKA – wiceprezes tel. 602494951 KLAUDIA MATŁAWSKA - księgowa tel.694429976 oktan@tarnow.home.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„CZWARTEK JAZZOWY” - cykl spotkań z jazzem tradycyjnym w BombayMusic Tarnów			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	7.10.2021	Data zakończenia	20.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>„CZWARTEK JAZZOWY” - cykl spotkań i koncertów z jazzem tradycyjnym w BombayMusic w Tarnowie. Planuje się koncerty jazzowe, w czwartki, w jazzowym klubie muzycznym BombayMusic w Tarnowie ul.Krakowska 11a. Przedsięwzięcie ma na celu rozwój i edukację młodych oraz stworzenie dobrych warunków obcowania ze sztuką i muzyką w kręgu tradycyjnych form jazzu mieszkańcom Tarnowa i regionu. Jazzowe Czwartki mają już swoją historię, są cykliczną imprezą kontynuowaną od 2004 roku. Z każdym rokiem zwiększa się popularność klubu organizującego koncerty, a repertuar przygotowywany jest tak, by zachęcić szerokie grono zróżnicowanych wiekowo miłośników tego gatunku muzyki, stąd nasz projekt ma na celu również popularyzację tradycyjnych form jazzu jak jazz nowoorleański, dixieland, revival, Chicago, Swingu z rozszerzaniem gatunku o jazz nowoczesny – fusion, mainstream. free funk, oraz blues. Otrzymane wsparcie finansowe pozwoli zapraszać do tarnowskiego klubu prawdziwe gwiazdy nie tylko polskiej sceny jazzowej.</p> <p>Planuje się wykonanie 8 koncertów klubowych. Koncerty odbywać się będą regularnie - w czwartki o tej samej porze. Kontynuowana będzie tradycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaduszek jazzowych -jeden koncert (wieczór poświęcony pamięci niezujących tarnowskich i innych, światowej sławy muzyków jazzowych) - wigilii jazzowej - jeden koncert (utrzymany w klimacie świątecznym wieczór,ubarwiony opłatkiem z nutką jazzowegokolędowania) 				

- koncertów znanych solistów wokalnych i instrumentalnych z akompaniamentem zespołu gospodarzy pn. „Leliwa Jazz Band i jego goście”

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie mieszkańcom Tarnowa wysłuchania koncertów muzyki jazzowej w Tarnowskim klubie jazzowym BombayMusic.	zorganizowanie 8 koncertów jazzowych dla minimum 40 osób na każdym koncercie	Monitorowanie aktywnego udziału w przedsięwzięciu będzie możliwy poprzez dokumentację fotograficzną, ocena liczbowa frekwencji odbiorców, ilość wystawionych krzeseł/tabelaryczne ujęcie/, faktury, rachunki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Ze strony wnioskodawcy zadanie będzie realizowane przez Zarząd i członków TSJT „LELIWA” – w większości muzyków tarnowskiego zespołu Leliwa Jazz Band, którzy od wielu lat działają jako zespół, posiadają wykształcenie muzyczne i wieloletnie doświadczenie, także w zarządzaniu zasobami finansowymi i ludzkimi. Zarząd Stowarzyszenia, od początku funkcjonowania projektu, bierze aktywny udział w organizowaniu czwartkowych koncertów, koordynacji i planowaniu widowisk na odpowiednio wysokim poziomie artystycznym. Rozliczaniem księgowym projektu zajmuje się profesjonalnie księgowa, spełniając wszelkie wymagania w zakresie znajomości prawa rachunkowego i fiskalnego. TSJT Leliwa od lat z powodzeniem wnioskowało o dotacje z Gminy Miasta Tarnowa oraz Urzędu Marszałkowskiego dla realizacji zadań jakim jest „CZWARTEK JAZZOWY” - cykl spotkań z jazzem tradycyjnym w BombayMusic Tarnów „Jazzowe Czwartki” oraz cyklicznie odbywający się Letni Festiwal Jazzu Tradycyjnego, a mianowicie:

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego przyznał dofinansowanie do projektu:

- „Letni Festiwal Jazzu Tradycyjnego” w latach 2010 do 2019 w łącznej kwocie 94.000 zł
- „Jazzowe czwartki w BombayMusic” w latach 2011 do 2013 w łącznej kwocie 40.000 zł

Urząd Miasta Tarnowa przyznał dofinansowanie do projektu:

- „ Letni Festiwal Jazzu Tradycyjnego” w latach 2010 do 2018 w łącznej kwocie: 77.000 zł
- „Jazzowe czwartki w BombayMusic” w latach 2010 do 2019 w łącznej kwocie 138.000 zł

Wszystkie zadania zostały pozytywnie rozliczone przez Urzędy.

Przy realizacji projektu przewidziano zaangażowanie wolontariatu w postaci: konferansjera (prowadzenie koncertów, przygotowanie zapowiedzi słownych, 10 godzin zaangażowania, oraz w postaci księgowej (prowadzenie dokumentacji księgowej, sporządzenie sprawozdania z projektu, 20 godzin zaangażowania

Wkład osobowy to również koncert zespołu muzycznego w ramach wolontariatu – zaangażowanych 7 osób

W czasie pracy przy realizacji zadania wykorzystane będzie zaplecze biurowe TSJT Leliwa,tj. biuro, obsługa komputerowa i internetowa, środki transportu, sprzęt i materiały biurowe (drukarki, skanery, fax, sprzęt komputerowy, telefony).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	HONORARIA DLA ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH	8000	8000	0
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	8000	8000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

V-CE PREZES ZARZĄDU

Józef Partyka

Data

01.09.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Tarnowskie Stowarzyszenie
Jazzu Tradycyjnego "LELIWA"

ul. Krakowska 11A, 33-100 Tamów
NIP 873-318-70-79 REGON 120846273
KRS 0000320160