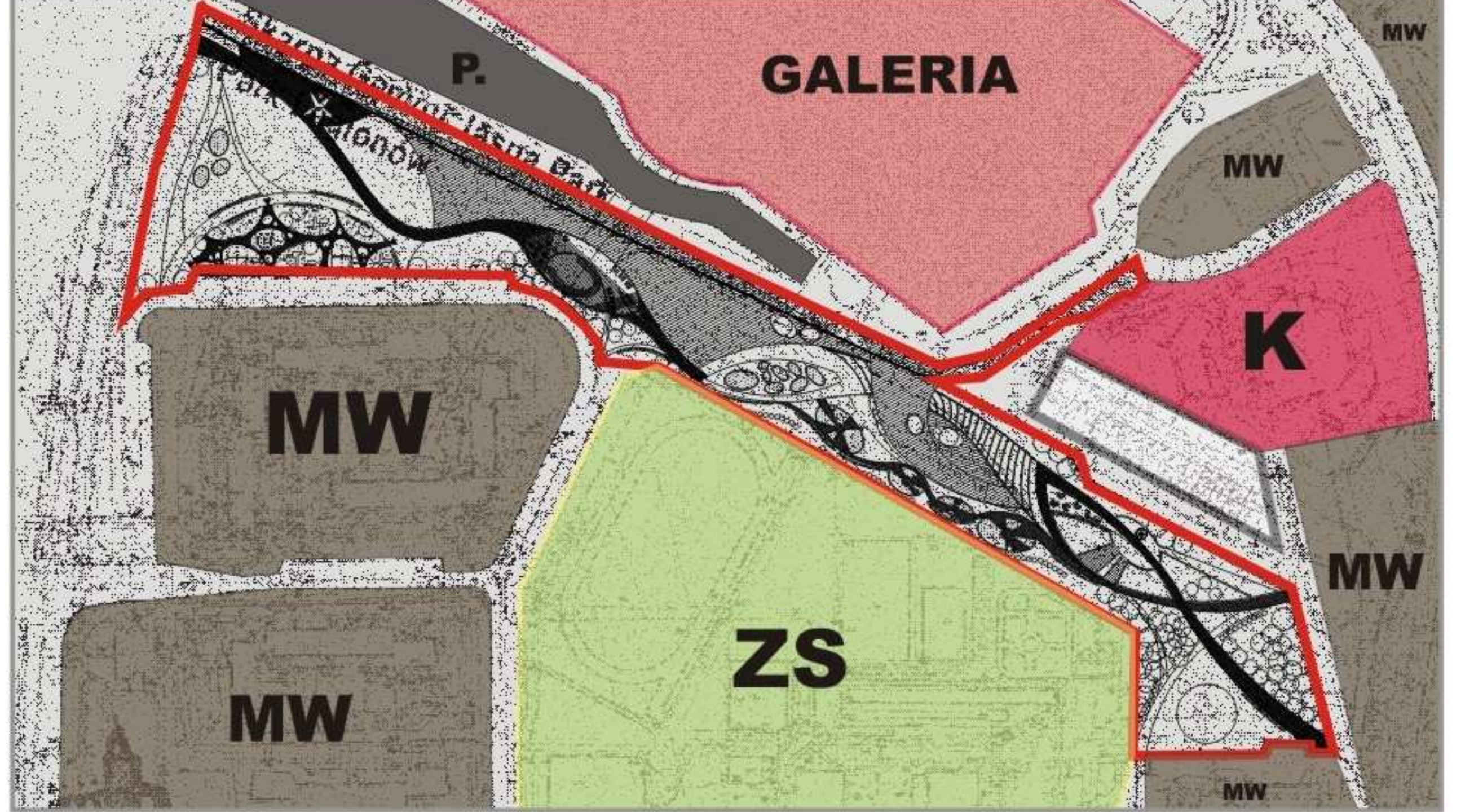


Art.-way

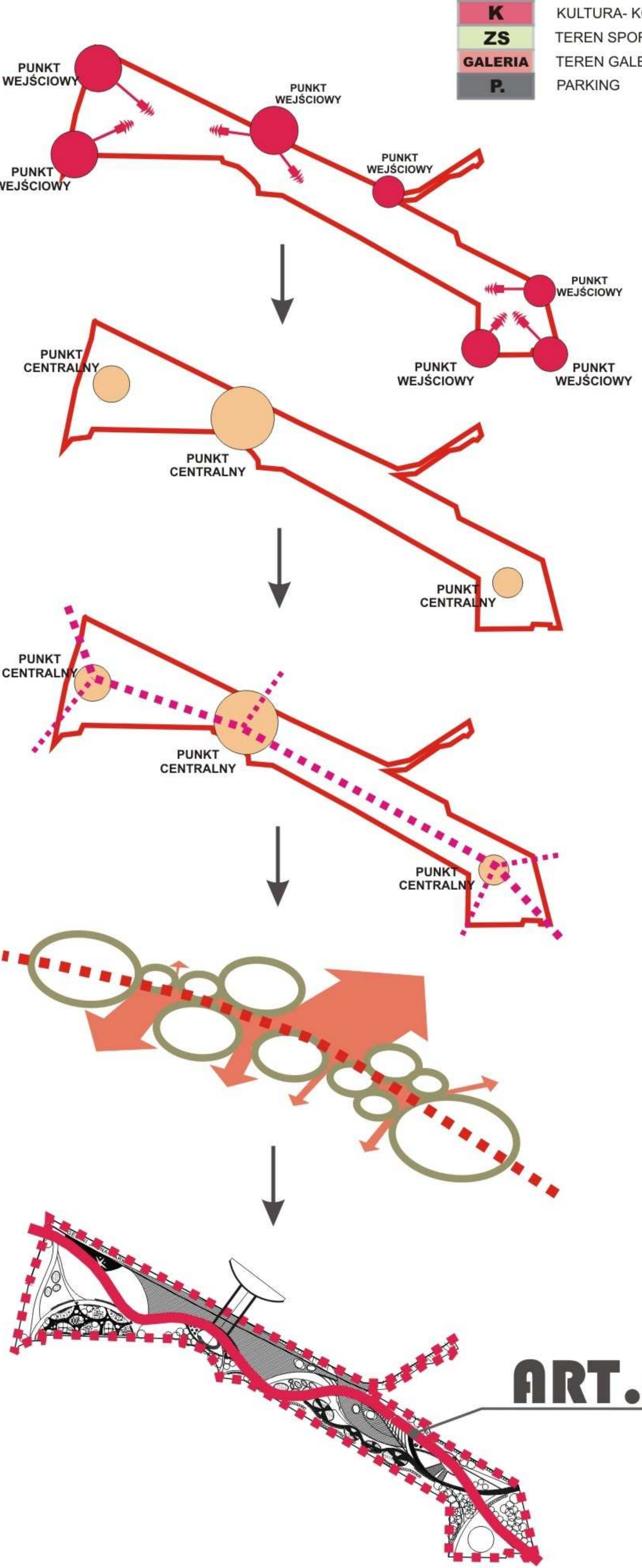
ANALIZA TERENU:



LEGENDA:

|         |                      |
|---------|----------------------|
| MW      | MIESZKANIOŹKA WYSOKA |
| K       | KULTURA - KOŚCIÓŁ    |
| ZS      | TEREN SPORTOWY       |
| GALERIA | TEREN GALERII        |
| P.      | PARKING              |

ANALIZA TERENU:



OPIS IDEI:

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt koncepcyjny zagospodarowania przestrzennego Parku Legionów w Tarnowie. Charakter tej 2,5-hektarowej przestrzeni zmieniła zupełnie skarpa powstała na skutek budowy galerii handlowej Gemini Jasna Park. W związku z tym pojawiły się nowe trudności komunikacyjne oraz problem estetycznego i logicznego połączenia dwóch różnych funkcjonalnie powierzchni.

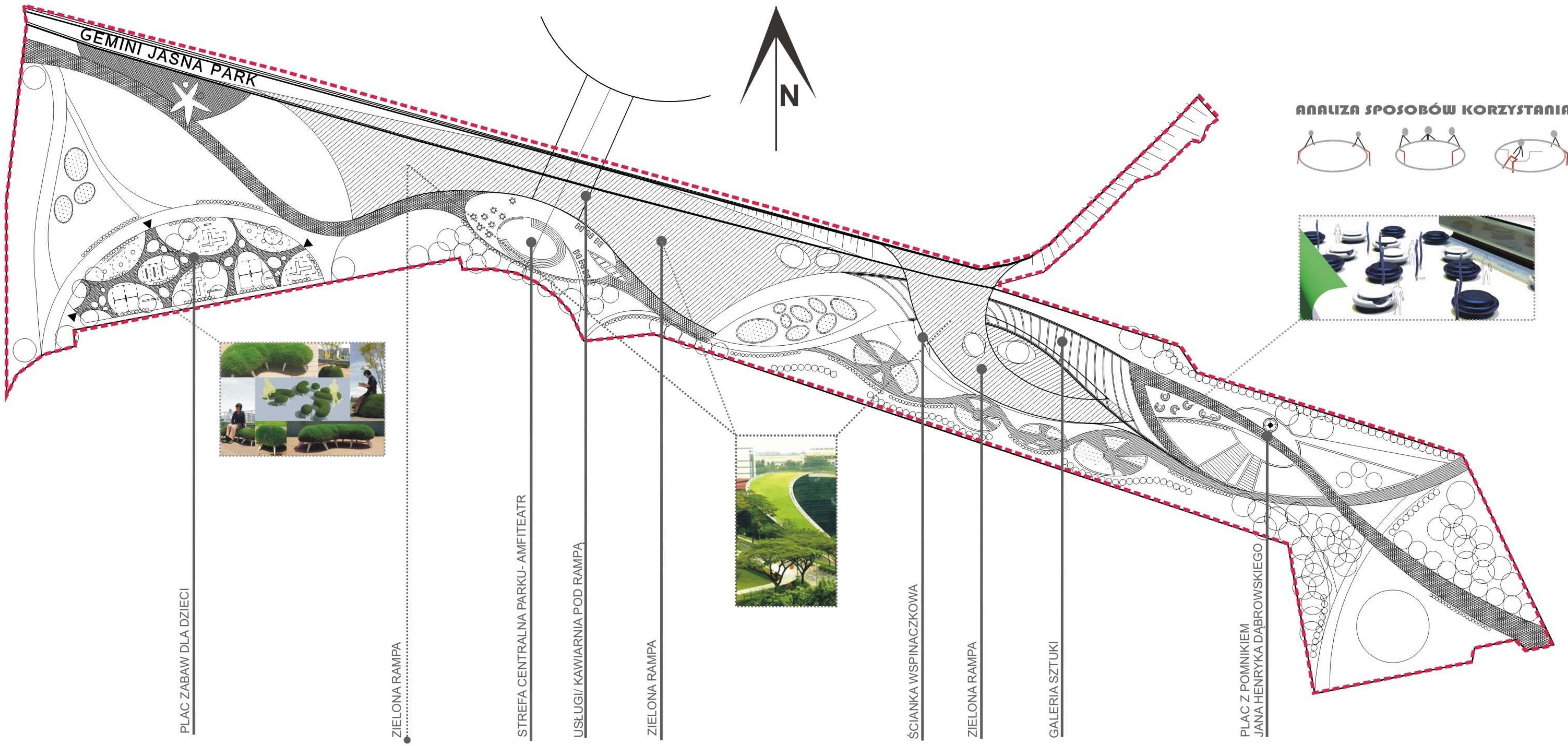
Biorąc pod uwagę fakt, iż w Tarnowie ciągle brakuje innowacyjnych rozwiązań urbanistycznych oraz mając na uwadze potrzeby mieszkańców, stworzyliśmy projekt, dzięki któremu miasto zyska kolejną nowoczesną przestrzeń kulturalno-rozrywkową. Głównym elementem założenia jest dwustronna rampa stanowiąca zieloną drogę do galerii handlowej, natomiast przestrzeń tworząca się pod nią zostaje wykorzystana jako kawiarnia. Dzięki windzie i dodatkowym schodom mieszczącym się wewnątrz można również stamtąd bezpośrednio dostać się na teren parku.

Kolejną istotną częścią, która spaja całe założenie jest aleja wijąca się wzdłuż parku. Tworzy ona tzw. ARTway, czyli ścieżkę, przy której prezentowana może być np. lokalna twórczość. W centralnej części zagospodarowania towarzyszy jej zagłębiony amfiteatr, który może być wykorzystywany jako miejsce imprez kulturalnych. We wschodniej części parku organiczna forma alej przechodzi płynnie z płaskiej w trójkątową budowlę na kształt pergoli, która "przebija" kolejną zieloną rampę i znowu wraca do swojego poprzedniego kształtu, łącząc się z placem, przy którym ustawiony został pomnik Henryka Dąbrowskiego. Dalej prowadzi ona przez obsadzoną wysokimi drzewami część parku.

Kolejnym istotnym elementem jest plac zabaw dla dzieci wykorzystujący istniejące już w parku sprzęty i zabawki, formą nawiązujący do całości zagospodarowania.

Na uwagę zasługują również napis "Gemini Jasna Park" zlokalizowany w miejscu najlepiej widocznym z ruchliwej ulicy Nodowąbrowskiej, a więc w zachodniej części skarpy. W pierwszej wersji projekt zakłada, iż litery wkomponowane w swego rodzaju fontanne, stanowią metaliczną powierzchnię, po której woda spływa na teren placu, gdzie w nawierzchni zaakcentowane jest logo Gemini Jasna Park. Druga wersja pokazuje ułożenie liter z różnych gatunków berberysa.

RZUT  
SKALA 1:750



ANALIZA SPOSOBÓW KORZYSTANIA Z SIEDZISKA

