



URZĄD MIASTA TARNOWA
 Samodzielne Stanowisko Pracy
 ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
 Wpłynęło dnia 16.08.2018
 Znak/Nr
 Zał. Podpis [Signature]

OFERTA

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA TARNOWA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Art. 4 pkt.14 - nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;			
4. Tytuł zadania publicznego	AKADEMIA ROZWOJU TALENTU ART			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2018	Data zakończenia	08.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	STOWARZYSZENIE KANON KRS. 0000376992 , 33-101 TARNÓW UL. ZBYLITOWSKA 5		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	IWONA SNOPKOWSKA 603 953 185 iwonas@pro.onet.pl		

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Cel główny:

Odkrywanie, rozwój i promocja artystycznych uzdolnień i talentów wśród dzieci i młodzieży w dzielnicy Mościce w Mościckim Ośrodku Szkoleniowo Terapeutycznym MOST ul. Zbylitowska 5.

Cele szczegółowe:

1. Wzrost ilości dzieci uczęszczających na pozaszkolne zajęcia artystyczne.
2. Zwiększenie różnorodności oferty edukacyjnej dla dzieci w wieku 9-15 lat w Tarnowie poprzez zorganizowanie i przeprowadzenie różnorodnych warsztatów i zajęć.
3. Poprawa jakości oferty edukacyjnej dla dzieci poprzez wykorzystanie innowacyjnych form prowadzenia zajęć/ małe grupy zajęciowe, interaktywne formy dydaktyczne, metody nauczania dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci.
4. Dostarczenie wiedzy umożliwiającej dzieciom samodzielne rozwijanie umiejętności poprzez pokazanie w trakcie zajęć technik i metod samo-edukacji.
5. Organizacja publicznego przedstawienia dla uzdolnionych dzieci i młodzieży
6. Wzrost świadomości i zaangażowania rodziców w rozwój uzdolnień swoich dzieci
7. Nauka pracy zespołowej z wykorzystaniem swoich talentów i umiejętności
8. Przekazanie wartości piękna słowa i kultury bycia poprzez obcowanie ze sztuką.
9. Integracja między dziećmi poprzez prowadzenie zajęć w niedużych grupach, co służy nawiązywaniu nowych znajomości, i podtrzymywanie tych relacji zarówno w trakcie jak po zakończeniu projektu.
10. Zabawa poprzez sztukę
11. Rozmówienie dzieci w sztuce plastycznej poprzez aktywizowanie do twórczego, kreatywnego działania rozwijającego wyobraźnię
12. Rozmówienie w pięknie otaczającej nas przyrody jako środka inspiracji twórczej
13. Poznanie różnych technik plastycznych
14. Poznanie nowych technik związanych z użyciem przedmiotów codziennych i przeznaczonych do recyklingu
15. Doskonalenie wiadomości o różnych materiałach plastycznych
16. Kształtowanie umiejętności zastosowania różnych środków wyrazu plastycznego
17. Rozwijanie twórczej inicjatywy dziecka, pomysłowości, a przede wszystkim wiary we własne siły
18. Promowanie dorobku twórczego dzieci.
19. Zajęcia teatralne oparte na metodzie dramy.
20. Rozwój w obszarach wyrażania własnej ekspresji.
21. Integracja grupy, przełamywanie oporu, podnoszenie koncentracji, podnoszenie energii grupy.
22. Podnoszenia poziomu odpowiedzialności grupy za proces uczenia się.
23. Wprowadzania do tematów takich jak komunikacja, konflikt, zespół.
24. Rozwijanie umiejętności swobodnego wyrażania ekspresji twórczej po przez słowo i ruch.
25. Otwartość, spontaniczność, aktywność, empatia, świadome oraz twórcze myślenie i działanie- takie są cele i założenia projektu.
26. Cele grupy muzycznej to szeroko rozumiane umuzykalnienie uczestników, ćwiczenia improwizacyjne, ćwiczenia wokalne lub rytmiczne z wykorzystaniem prowizorycznych instrumentów perkusyjnych (np. drewniane patyczki).
27. Zadania rozwijające wyobraźnię i wrażliwość muzyczną – uczestnicy słuchają fragmentów utworów instrumentalnych, a następnie wyrażają swoje emocje za pomocą rysunku, ruchu lub opowieści.
24. Ćwiczenia z emisji głosu połączone z elementami dramy – uczestnicy śpiewają fragmenty piosenek w wcielając się w różne role.

Narzędzia/metody:

- Improwizacje dramowe: płaszcz roli, improwizacje równoległe ze słowami i bez słów, zamiana ról, karty ról i stymulatory (według metodologii Johna Somersa) jako techniki wprowadzenia do improwizacji o różnych stopniach trudności i głębokości, obrazy z ciał, wychodzenie z ról - Stop-klatka , pomnik, fotografia, żywy obraz, śledzenie myśli, gorące krzesło, Black Joe
- metoda teatru forum - teatr interaktywny (na bazie metodologii Augusto Boala)
- omawianie ćwiczeń

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Przeszkolenie minimum 36 uczniów w trzech grupach artystycznych w dziedzinie muzyki, teatru i plastyki (źródło weryfikacji: lista obecności)
2. Zrealizowanie łącznie 78 godzin zajęć pozalekcyjnych z nauczycielami przedmiotów artystycznych. (źródło weryfikacji: lista obecności)- zajęcia raz w tygodniu – sobota – dwie godziny.
3. Jeden występ publiczny/przedstawienie / teatr interaktywny, jako metoda pracy która prowokuje do szukania i testowania najlepszych rozwiązań na problemy dotyczące uczestników (np. przemoc, wykluczenie, samotność, konflikty w grupie, brak zrozumienia). Doświadczenie możliwe dzięki tej metodzie, daje świadomość, że rozwiązanie nie tylko jest, ale że jest ich wiele, że każdy ma wybór. Teatr interaktywny zakłada też włączenie się do inscenizacji widzów, którymi są bliscy i rodzina uczestników/ (źródło weryfikacji: relacja medialna z wydarzenia)
4. Udział 2 wolontariuszy w przygotowaniach i realizacji występu publicznego. (źródło weryfikacji: Porozumienia z Wolontariuszami) oraz przeszkolenie 1 wolontariusza do pracy z grupą plastyczną).
5. Zajęcia otwarte- integracyjne dla całej rodziny dzieci biorących udział w zajęciach
6. Zaangażowanie łącznie 8 osób do realizacji zadania (Koordynator, 3 wolontariuszy, 3 nauczycieli, księgowa)
7. Informacja o zadaniu będzie przedstawiona na stronie internetowej Stowarzyszenia KANON (www.stowarzyszeniekanon.pl), oraz na stronie internetowej Mościckiego Ośrodka Szkoleniowo Terapeutycznego MOST (www.most.moscice.pl)
8. Wzrost umiejętności artystycznych wśród uczestników projektu (źródło weryfikacji: ankieta)
9. Wzmocnienie lokalnego patriotyzmu i związku młodzieży z miastem i lokalną społecznością (źródło weryfikacji: ankieta)
11. Rozwój pozaszkolnych form edukacji i wychowania w dzielnicy Mościce (źródło weryfikacji: ankieta)
12. Zwiększenie dostępności zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży mieszkającej w Mościcach
13. Rozwój współpracy z miejskimi ośrodkami kulturalnymi i oświatowymi w promowaniu uzdolnionej dzieci i młodzieży (źródło weryfikacji: udział uczestników w przyszłych projektach i zadaniach publicznych)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie trzech nauczycieli	5850	5850	0
2	Wynagrodzenie wolontariuszy	725	0	725
3	Zakup materiałów do realizacji zadania	2600	2600	0
4	Konsultacje specjalistyczne czyli spotkania z plastykiem, aktorem i muzykiem	1350	1350	0
5	Koordinator zadania	600	0	600
6	Obsługa księgową	200	200	0
Koszty ogółem:		11325	10000	1325

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Iwona Sznopkowska
Monika Piętała

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

**STOWARZYSZENIE
KANON**
33-101 Tarnów, ul. Zbylitowska 5
tel. 603-953-185, iwonas@pro.onet.pl
NIP 9930636493 REGON 121452441
KRS 0000376992 www.stowarzyszeniekanon.pl
K-to nr 83 1050 1562 1000 0090 3010 0276

Data14.08.2018.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.