

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA TARNOBREGA
Samodzielne Stanowisko Pracy
ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
Wpłynęło dnia 31.08.2018 r.
Znak/Nr
Zał. Podpis *B. Szpara*

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Tarnowa			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Obszar 16. Kultury, sztuki, odnowy dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Spektakl pt. „TUWIM DLA DOROSŁYCH”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.09.2018 r.	Data zakończenia	31.10.2018 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA WSPIERANIA INICJATYW I TWÓRCÓW W ZAKRESIE SZTUKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ MONSIGNORE (KRS: 0000666421, NIP: 8733261545, REGON: 366700774) Adres siedziby i korespondencji: FUNDACJA „MOSNIGNORE”, ul. Rynek 15, 33-100 Tarnów	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dawid Szpara – Prezes Zarządu Michał Pytel – Wiceprezes Zarządu, mail: pytelewicz@gmail.com Jacek Kras – członek Zarządu, mail: jacekkras@o2.pl Osoba dla kontaktu: DAWID SZPARA, TEL. 517 112 766, MEIL: DAWIDSZPARA@SCENATABU.PL , studio.goldslide@gmail.com STRONA INTERNETOWA: SCENATABU.PL NR KONTA: 45 1090 1838 0000 0001 3368 3487

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zadanie polega na przygotowaniu spektaklu pt. „Tuwim dla dorosłych” oraz jego późniejszej eksploatacji na Scenie Tabu w Tarnobrzegu mieszczącej się przy Rynku 15. Spektakl będzie formą słowno - muzyczną w wykonaniu aktorów Tarnobrzegskiej Sceny Tabu. Za przygotowanie produkcji spektaklu odpowiadać będzie Martyna Cwiąkała (scenariusz) i Dawid Szpara (przygotowanie i opracowanie muzyczne, aranżacje utworów, promocja spektaklu). Za przygotowanie reżyserii odpowiadać będzie <u>Pani Dr hab. Inka Dowlasz</u> – wieloletni pedagog i wykładowca szkół

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

teatralnych.

Proces produkcji zakłada miesięczny okres prób z zespołem aktorskim, muzycznym oraz przygotowanie elementów scenografii, wizualizacji, kostiumów, oraz realizacji światła i dźwięku. Za przygotowanie 8. kostumów odpowiadać będzie Pani Katarzyna Dzień. Dodatkowo w scenografii zostanie wykorzystany innowatorski sposób – wizualizacji zrealizowanych przez Pana Tomasza Garońskiego – Tarnowianina, uznanego za swoje prace i projekty w polsce i za granicą. Przedsięwzięcie będzie skierowane do mieszkańców Tarnowa dla wzbogacenia oferty kulturalnej miasta i regionu. Sztuka jest swobodną formą wybranych utworów, wierszy, anegdot autorstwa Juliana Tuwima oraz piosenek i pieśni Tuwima w autorskiej aranżacji Dawida Szpary i Jerzego Satanowskiego. Czas spektaklu: 1h 20 min. Zakładana ilość jego powtórzeń dla mieszkańców miasta i Regionu to pięć przedstawień. Miejsce przygotowania: Tarnowska Scena Tabu; posiadająca własne zaplecze sceniczne oraz widownię dla 45-ciu Osób, zaplecze audiowizualne, odrębne garderoby, foyer oraz miejsca magazynowe. Dodatkowo wyposażona jest w profesjonalny sprzęt i technikę audio oraz pełne oświetlenie sceniczne. Atutem spektaklu jest udział profesjonalnych aktorów zawodowych z Krakowa oraz młodych aktorów z miasta Tarnowa. Premiera spektaklu zainauguruje oficjalne otwarcie nowego miejsca teatralnego w Tarnowie – Scenę Tabu w Rynku 15 . A zakładana grupa odbiorców to młodzież i widzowie dorośli.

Dodatkowo trzy z pięciu przedstawień w/w programu słowno – muzycznego chcemy również pokazać w nowo powstałej otwartej przestrzeni amfiteatralnej przy ul. Kopernika w Tarnowie ze względu na kilkukrotnie większą ilość miejsc, co daje nam w praktyce większą możliwość obejrzenia spektaklu przez mieszkańców miasta i regionu a także zostaną poinformowani o nowym miejscu Scenicznym w Rynku 15 Fundacji i jej działalności.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Spektakl zostanie zagrany pięć razy. Co w przybliżeniu obejrzy ok. 820 widzów (Mieszkańcy Miasta i Regionu Tarnowskiego. SCENA TABU + AMFITEATR przy Kopernika) w okresie od 22 października (dzień premiery) do 4 listopada (data zakończenia) 2 spektakle na scenie Tabu oraz 3 spektakle w Amfiteatrze Miejskim przy ul. Kopernika.
2. Wzbogacenie oferty Kulturalnej i Rozrywkowej Miasta Tarnowa. Mieszkańcy miasta będą mieli okazje do poznania nowego miejsca kultury, sztuki i rozrywki w samym centrum miasta.
3. Otwarcie Nowego miejsca Scenicznego – Scena Tabu przez Prezydenta Miasta Tarnowa w ramach pokazu premierowego.
4. Pokazy spektakli na dużej przestrzeni scenicznej w Amfiteatrze, co zwiększa 5. – krotnie ilość oglądających spektakl widzów.
5. Szeroka promocja i informacja o nowym miejscu scenicznym – Scena Tabu, Rynek 15 poprzez pokazy w Amfiteatrze.
6. Informacja o spektaklu, zostanie zamieszczona na: plakacie, specjalnym banarze promocyjnym ulokowanym na fasadzie budynku Sceny Tabu, stronie internetowej, ulotkach, rollapie (ściance promocyjnej umieszczonej w foyer

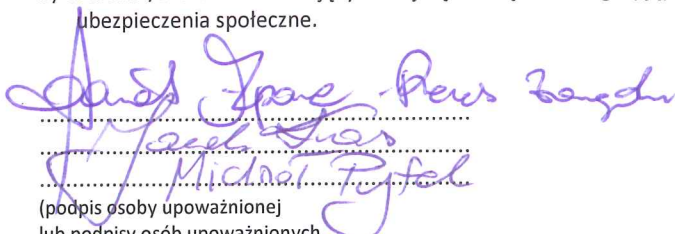
Sceny), dzięki którym mieszkańcy, widzowie Tarnowa dowiedzą się o nowym miejscu kulturalnym w centrum oraz o twórczości i działalności młodych ludzi, artystów działających w Fundacji. Dodatkowo widzowie poznają na nowo i jeszcze nieodkrytą twórczość literacką Juliana Tuwima w nowatorskiej odsłonie dramaturgicznej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Rachunek do umowy dla aktora	1500 zł	1500 zł	0 zł
2	Rachunek do umowy dla aktora	750 zł	750 zł	0 zł
3	Rachunek do umowy dla aktora	750 zł	750 zł	0 zł
4	Rachunek do umowy dla realizatora światła i dźwięku	1000 zł	500 zł	500 zł (Środki własne)
5	Rachunek do umowy za scenografię i kostiumy	2 500 zł	2000 zł	500 zł (Środki własne)
6	Rachunek do umowy dla scenarzysty i reżysera	1500 zł	1500 zł	0 zł
7	Rachunek do umowy dla kierownika muzycznego i aranżera utworów muzycznych	2000 zł	2000 zł	0 zł
8	Rachunek do umowy za wykonanie elementów scenografii i kostiumów	2000 zł	1000 zł	1000 zł (środki własne)
9	Rachunek do umowy dla menadżera promocji (koszty druku, prowadzenia kampanii promocyjnej)	2000 zł	0 zł	2000 zł (środki własne)
10	Rozliczenie dotacji	500 zł	0 zł	500 zł (wkład osobowy)
Koszty ogółem:		14 500 zł	10 000 zł	4500 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.