

## **Protokół nr 12/2019**

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 17 grudnia 2019 roku w godz. 16.35 do 18.00 w budynku przy ul. Goldhammera 3 (sala nr 8 na parterze).

W posiedzeniu wzięli udział wszyscy członkowie Komisji: Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr<sup>1</sup> protokołu.

W obradach uczestniczyli zaproszeni goście:

1. Marcin Sobczyk – dyrektor Wydziału Kultury
2. Sławomir Kolasiński – Skarbnik Miasta
3. Lucyna Bielatowicz – dyrektor Wydział Komunikacji Społecznej
4. Maria Zawada-Bilik – zastępca dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej
5. Rafał Balawejder – dyrektor Teatru im. Ludwika Solskiego
6. Karolina Białas – pracownik Teatru

Lista obecności – zał. nr<sup>2</sup> protokołu.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk otworzył posiedzenie Komisji i przywitał wszystkich zebranych. Następnie po stwierdzeniu quorum przedstawił porządek posiedzenia. Radni jednomyślnie przyjęli porządek obrad w poniższej wersji – zał. nr<sup>3</sup>.

### Przyjęty porządek obrad:

1. Podsumowanie działalności Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w roku 2019.
2. Dyskusja na temat planu pracy Komisji w roku 2020.
3. Analiza efektów promocyjnych działań tarnowskich instytucji kultury.
4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

### **Ad. 1. Podsumowanie działalności Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w roku 2019.**

Radni nie zabierali głosu w tym punkcie. Sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie w 2019 roku (zał. nr <sup>4</sup> do protokołu) zostało jednogłośnie przyjęte.

---

<sup>1</sup> Lista obecności członków komisji.

<sup>2</sup> Lista obecności zaproszonych gości.

<sup>3</sup> Porządek obrad

<sup>4</sup> Sprawozdanie z działalności Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie w 2019 roku

## **Ad. 2. Dyskusja na temat planu pracy Komisji w roku 2020.**

Radni przeprowadzili krótką dyskusję dotyczącą planu pracy Komisji na rok 2020. Przewodniczący Marek Ciesielczyk poinformował, że plan zostanie przyjęty w styczniu. Poprosił członków o zgłaszanie proponowanych tematów.

Jako jedną z propozycji podał możliwość powołania do życia Centrum Polonii i Promocji Subregionu Tarnowskiego przy współpracy Miasta Tarnowa, Powiatu Dąbrowskiego i Województwa Małopolskiego – z udziałem członka Zarządu Województwa Małopolskiego Pana Edwarda Czesaka, Starosty Powiatu Dąbrowskiego Pana Lesława Wiczorka i Prezydenta Tarnowa Pana Romana Ciepeli.

Ponadto Przewodniczący Komisji przekazał, że planuje się posiedzenie wyjazdowe do Jeżowa, gdzie znajduje się gotycko-renesansowy dwór obronny – własność Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Na tym punkt zakończono.

## **Ad. 3. Analiza efektów promocyjnych działań tarnowskich instytucji kultury.**

Przewodniczący Marek Ciesielczyk zwrócił się do przedstawicieli Teatru im. Ludwika Solskiego z pytaniami dotyczącymi działań podjętych w 2019 roku, a także środków finansowych przeznaczanych na promocję.

Pani Karolina Białas wyjaśniła, że jeśli chodzi o instytucje kultury, to podejmowane są działania, na które pozwala wysokość budżetu. Poinformowała, że Teatr nie ma wystarczających środków finansowych na promocję, jak również na kampanię informacyjną. Działania te opierają się między innymi na kontakcie z mediami. Korzystają z miejskich kanałów informacyjnych, gdzie na bieżąco przekazywane są wiadomości. Zapewniła, że tarnowianie są dobrze poinformowani o wydarzeniach kulturalnych w mieście.

Dodała, że odbywające się w mieście spektakle i wystawy otrzymują różnorodne nagrody, przez co zdobywają rozgłos. Instytucje kultury współpracują również z mediami ponadlokalnymi.

Przewodniczący Komisji zapytał, czy jest możliwość szerszego wykorzystania Tarnowskiej Nagrody Filmowej w celach promocyjnych. Dodał, że w niektórych kręgach promocja Miasta jest niedostateczna.

Dyrektor Marcin Sobczyk poinformował, że statystyki pokazują, iż zainteresowanie stroną internetową jest bardzo duże. Oznajmił, że promocja zewnętrzna ma szerszy zasięg. Jako przykład podał Festiwal Talia i ogólną działalność Teatru (informacje o premierach w Teleexpresie). Dodał, że Biuro Wystaw Artystycznych znalazło się w gronie najlepszych instytucji tego typu w kraju i co roku jest wielokrotnie nagradzane.

Bezpłatna reklama jest realizowana na antenie Radia Kraków. Organizacja rocznic i świąt, z którymi Tarnów jest mocno związany to ponadlokalna promocja dla Tarnowa. Przypomniał obchody 100-lecia odzyskania Niepodległości (Tarnów – Pierwsze Niepodległe), kiedy

patronat nad obchodami został objęty przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Jako przykład organizowanych uroczystości podał również te, związane z rocznicą sprowadzenia prochów Generała Józefa Bema.

Pan Marcin Sobczyk poinformował, że Tarnowska Nagroda Filmowa ma największy potencjał promocyjny dla Tarnowa, jednak promocja w mediach wiąże się z ponoszeniem kosztów. Pojawia się więc dylemat: czy przeznaczyć środki finansowe na promocję, czy na jakiś inny cel?

Przewodniczący Marek Ciesielczyk zaproponował porównanie wydatków przeznaczanych na kulturę w Tarnowie z wydatkami na ten cel w innych miastach. Przedstawił propozycję, aby Festiwal Talia również został wykorzystany promocyjnie.

Dyrektor Rafał Balawejder powiedział, że należy się zastanowić nad tym, aby promocja obejmowała nie tylko teren miasta, ale na przykład wyjazdy na festiwale lub wyjazdowe spektakle. W takim przypadku byłaby możliwość prezentowania się tarnowskich twórców poza granicami Tarnowa. Dyrektor przedstawił również zestawienie postów opublikowanych w serwisie społecznościowym Facebook, które cieszyły się największym zainteresowaniem.

Skarbnik Miasta Sławomir Kolasieński krótko przedstawił sytuację dotyczącą budżetu. Powiedział, że każda zmiana w Wieloletniej Prognozie Finansowej w zakresie wydatków bieżących powoduje, iż nie zostaje spełniony współczynnik. Natomiast każda zmiana podatku PIT „na plus” będzie zagospodarowywana w przyszłym roku na wzrost wydatków bieżących dla instytucji kultury i sportu. Dodał, że obecnie inne rozwiązanie nie jest możliwe do realizacji.

Pan Marek Ciesielczyk zapytał, czy propozycje Komisji Kultury znalazły się w projekcie budżetu. Skarbnik Miasta odpowiedział, że ze względu na brak możliwości technicznych, nie znalazły się one w projekcie uchwały. Dodał, że na sesji Rady Miejskiej możliwe będzie wprowadzenie autopoprawek. Skarbnik Miasta wyjaśnił, że pieniędzy ze sprzedaży mienia komunalnego nie można przekazać np. na kulturę, mogą być przeznaczone na wydatki majątkowe – inwestycje.

Następnie członkowie Komisji przeprowadzili krótką dyskusję dotyczącą ewentualnych oszczędności.

Radny Krzysztof Janas wyraził opinię, że najbardziej widoczne jest zmniejszenie środków na kulturę i sport. Skarbnik Miasta wyjaśnił, że wszystkie cięcia budżetowe obejmowały podobne proporcje (oprócz kwot przeznaczanych na pomoc społeczną i oświatę).

W temacie muzeum na ulicy Urszulańskiej przekazał, że dotąd nie pojawiła się żadna koncepcja na zagospodarowanie tego miejsca.

Radna Krystyna Mierzejewska zwróciła uwagę, że oprócz wsparcia finansowego dla rodzin w postaci świadczenia 500+, nadal przeznaczają się bardzo wysokie środki na pomoc społeczną.

Radny Krzysztof Janas zapytał, czy Grupa Azoty wspiera w jakimś stopniu tarnowską kulturę. Dyrektor Marcin Sobczyk odpowiedział, że wsparcie finansowe jest bardzo niewielkie – kiedyś obejmowało np. Festiwal Talia i Tarnowską Nagrodę Filmową. Od 2017

roku brakuje wsparcia. Skarbnik Miasta wyjaśnił, że nie ma obawy, iż w budżecie zabraknie środków finansowych na organizację Festiwalu Talia i Tarnowskiej Nagrody Filmowej.

Dyrektor Rafał Balawejder poprosił o informację dotyczącą kwot przeznaczonych na płace minimalne. Pan Sławomir Kolasiński oznajmił, że stworzona jest rezerwa przeznaczona na wzrost płacy minimalnej.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk przedstawił propozycję wniosku do Prezydenta Miasta Tarnowa dotyczącego projektu budżetu Gminy Miasta Tarnowa na rok 2020 i poprawek zgłoszonych przez Komisję (treść pisma - zał. nr<sup>5</sup>). Radny Krzysztof Janas wyraził opinię, że treść pisma jest „za daleko idąca”. Przewodniczący Marek Ciesielczyk jednak stał na stanowisku, że przygotowana przez Niego opinia jest zasadna, ponieważ za mało pieniędzy przeznaczono na kulturę.

Komisja przystąpiła do głosowania wniosku w niezmienionym kształcie: wniosek poparł 1 radny, 0 było przeciw, 4 radnych wstrzymało się od głosu.

Dyrektor Rafał Balawejder porównał pracę Teatru Ludowego w Krakowie do teatru tarnowskiego. Dodał, że kiedyś dotacje dla tych instytucji były na podobnym poziomie, natomiast obecnie przyznawane kwoty znacznie się różnią i dotacja dla teatru krakowskiego jest dużo wyższa. Dyrektor zwrócił uwagę, że w Teatrze obowiązuje 7-dniowy tydzień pracy. Poruszył również kwestię konieczności zatrudnienia osób odpowiedzialnych za utrzymanie porządku, a także temat dotyczący wysokości wynagrodzeń aktorów.

Radny Krzysztof Janas zaproponował, aby spółki miejskie, które osiągają korzystne wyniki finansowe stały się „mecenasami kultury”. Poza środkami finansowymi, takie działanie zapewniłoby dodatkową reklamę.

Pan Sławomir Kolasiński ad vocem wyjaśnił, że spółki finansowane są z budżetu Miasta, a więc ewentualne wsparcie finansowe od spółek pochodziłoby w rzeczywistości z budżetu Gminy Miasta Tarnowa. Skarbnik Miasta przedstawił kwoty zaplanowane w budżecie na poszczególne cele.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk zapytał, czy realna jest realizacja wniosku Komisji, dotyczącego przeznaczania 3% kwoty z całego budżetu na kulturę.

Następnie członkowie Komisji przeprowadzili krótką dyskusję dotyczącą budowy stadionu miejskiego i funkcjonowania Areny Jaskółka Tarnów. Przewodniczący Marek Ciesielczyk oznajmił, że jest przeciwny budowie Stadionu Miejskiego w sytuacji, gdy Miasto nie otrzyma dofinansowania zewnętrznego na ten cel.

Na tym punkt zakończono.

---

<sup>5</sup> Pismo do Prezydenta Miasta Tarnowa dotyczące projektu budżetu Gminy Miasta Tarnowa na rok 2020 i poprawek zgłoszonych przez Komisję

**Ad. 4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

Radni nie zabierali głosu w tym punkcie. Przewodniczący Marek Ciesielczyk uznając porządek obrad za zrealizowany, zamknął posiedzenie.

Na tym protokół zakończono.

Przewodniczący  
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:  
M. Rybarczyk